

**STUDI FENOMENOLOGI PEMAKNAAN GAYA
BERPAKAIAN PENYIAR RADIO LOKAL DI TOP FM
BUMIAYU**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik untuk memenuhi syarat
memperoleh gelar Sarjana S-1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Intan Nurani

43220010

**PROGRAM ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PERADABAN
2024**

**STUDI FENOMENOLOGI PEMAKNAAN GAYA
BERPAKAIAN PENYIAR RADIO LOKAL DI TOP FM
BUMIAYU**



SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik untuk memenuhi syarat
memperoleh gelar Sarjana S-1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Intan Nurani

43220010

**PROGRAM ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PERADABAN
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Studi Fenomenologi Gaya Berpakaian Penyiar Radio Lokal Di TOP FM
Bumiayu
Nama : Intan Nurani
NIM : 43220010

Skripsi ini telah dipertahankan dalam ujian skripsi pada: Kamis, 25 Juli 2024, pukul: 08.30 WIB, bertempat di Laboratorium Teknik Elektro 2 dan dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik Universitas Peradaban.

Selanjutnya Skripsi ini DITERIMA dan DISAHKAN pada: 10 Agustus 2024


Reza Abineri, S.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0619118604

Pembimbing (.....)

Aswhar Anis, S.IP., M.Si

NIDN. 0607088201

Penguji 1 (.....)

Syifaur Rahmah, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom

NIDN. 0616019602

Penguji 2 (.....)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Peradaban



Rifqi Itsnaini Yusuf, S.Hum., M.A

NIDN. 0618098902

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Intan Nurani

NIM : 43220010

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul:

**“STUDI FENOMENOLOGI PEMAKNAAN GAYA BERPAKAIAN
PENYIAR RADIO LOKAL DI TOP FM BUMIAYU”**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi atau karya ilmiah milik karya orang lain. Apabila dikemudian hari pernyataan saya terbukti tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Brebes, 20 Juni 2024

Saya yang menyatakan,

Intan Nurani

NIM. 43220010

MOTTO

“ Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan “.

[Qs. Asy-Syarh : 6]

“ Tenanglah, tidak ada kata terlambat ataupun yang terlalu cepat, semuanya sudah berjalan sesuai takdir yang tepat “.

[Intan Nurani]

“ Selalu ada harga dalam proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kamu investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau inginkan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar, tetapi gelombang-gelombang itu yang bisa kau ceriakan”.

[Boy Candra]

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “STUDI FENOMENOLOGI PEMAKNAAN GAYA BERPAKAIAN PENYIAR RADIO LOKAL DI TOP FM BUMIAYU”. Penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Peradaban. Dalam proses penyusunan skripsi ini hingga selesai, tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang terlibat dalam penelitian ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan maupun kekeliruan dalam penyusunan skripsi ini. Maka dalam mengerjakan skripsi ini menjadikan sebuah pembelajaran yang berharga dalam hidup untuk selalu mengambil hikmah dalam segala hal. Penulis berusaha semaksimal mungkin dalam mengerjakan sesuai dengan standarisasi panduan skripsi yang ditetapkan, namun itu tidak membuat penulis menolak kritik serta saran yang dapat membangun dari semua pihak. Penulis berharap skripsi ini bisa bermanfaat bagi setiap orang yang membaca dan dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya di kemudian hari, terutama keluarga besar program studi Ilmu Komunikasi dan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Peradaban.

Bumiayu, 20 Juni 2024

Intan Nurani
NIM. 43220010

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur dihaturkan kepada Allah SWT yang telah mempermudah segala urusan, serta begitu banyak doa yang didukung dan menjadikan hambatan, kesulitan sebagai motivasi hingga dapat terselesaikannya dengan baik selama penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa sepenuhnya atas banyaknya dukungan dan bimbingan yang diterima dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Sebagai bentuk ucapan terimakasih, skripsi ini penulis persembahkan untuk cinta pertama dan panutanku, Ayahanda **Sunarto** dan pintu surgaku Ibunda **Mas Ruhah**. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan cinta, perhatian dan dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Semoga bapak ibu sehat panjang umur dan bahagia selalu.
2. Kepada adik tercinta, Muhamad Alfarizi. Terimakasih telah memberikan dukungan dan semangat walaupun melalui celotehannya, tetapi penulis yakin dan percaya itu sebuah bentuk dukungan dan motivasi. Tetap semangat dalam menjalani sekolahnya dan diperlancar segala urusannya.
3. Dr. Muh, Kadarisman, S.H. M.Si selaku Rektor Universitas Peradaban.
4. Bapak Rifqi Itsnaini Yusuf, S.Hum., M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
5. Bapak Aan Herdiana, S.Kom.I., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Peradaban yang tidak pernah putus untuk memberikan dukungan penuh, motivasi serta bimbingan terutama waktunya dalam menyusun skripsi ini.
6. Bapak Reza Abineri S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing sekaligus Dosen Komisi Tugas Akhir (KTA) yang berkenan untuk meluangkan waktunya dalam membimbing, memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Aswhar Anis S.IP, M.Si selaku dosen penguji satu dan Ibu Syifaur Rahmah S.Tr.,I.Kom., M.I.Kom selaku dosen penguji dua yang telah

memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan kepada peneliti dalam menyusun skripsi.

8. Seluruh Civitas Akademik Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Peradaban yang telah memberikan ilmu kepada penulis sepanjang masa perkuliahan ini.
9. Bapak Muhammad Nur Hidayat, Bapak Akhmad Syaekhu, dan Ibu Sukman Dyah Kartika serta staff radio TOP FM yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini. Terimakasih atas segala kontribusinya hingga saat ini.
10. Saudaraku yang tak kalah penting kehadirannya, Sani Iklima Hukmi, Azmi Khanunin Nikmah yang telah memberikan dukungan tiada henti hingga saat ini.
11. Kepada Nia Nur Insani sebagai sahabat penulis sejak SMA, terimakasih atas segala dukungan selama ini serta segala hal baik yang diberikan.
12. Sahabat penulis Khudaebi Ikhtiara, Nur Aura Setyaningrum, Latanzi Dzikrilah yang sudah terus memberi dukungan, serta motivasi, dan ruang keluh kesah selama masa perkuliahan sekaligus memberikan kenangan baik selama penulis menjadi mahasiswa, dan selalu memberi support yang besar atas setiap pencapaian penulis, terimakasih.
13. Kepada teman sejawat Lutfiyah Cahya Fajarin, telah kebersamai selama diperkuliahan, terimakasih atas kebaikannya.
14. Kepada teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2020 yang tak mampu penulis sebutkan satu persatu bersama kalian penyusun merasakan keindahan ditengah perbedaan dan masih bertahan hingga saat ini, terimakasih atas kebaikan kalian.
15. Untuk para pembenciku, sehat sehat karena kalian adalah amal jariyahku. Terimakasih karena kalian penulis bisa lebih maju dan termotivasi hingga di posisi saat ini.
16. Intan Nurani, terimakasih telah hadir di dunia ini dan atas segala kerja keras, sosok manusia kuat dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan tugas akhir skripsi ini, terimakasih telah berhasil hingga saat ini, berhasil mencoba melawan rasa takut, selalu membanggakan,

meskipun tidak mudah. Terimakasih sudah kuat sejauh ini, semoga saya tetap rendah hati karena perjuangan mewujudkan cita cita baru dimulai.

17. Jodoh penulis kelak kamu yang belum bisa dituliskan namanya namun sudah tertulis pada *Lauhul Mahfudz* menjadi salah satu alasan bagi penulis menyelesaikan skripsi ini meskipun saat ini penulis tidak mengetahui dimana keberadaanmu. Karena sesungguhnya penulis yakin bahwa sesuatu yang ditakdirkan menjadi milik kita akan tetap menjadi milik kita dengan berbagai cara untuk menuju kita.
18. Kepada seseorang yang pernah singgah dan bersama saya terimakasih untuk patah hati yang pernah diberikan saat proses penyusunan skripsi ini. Karena dengan patah hati membuat saya jauh lebih semangat lagi, terimakasih telah menjadi bagian menyenangkan sekaligus menyakitkan dari pendewasaan ini.

Serta untuk semuanya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terimakasih atas pengalaman hidup yang berharga ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI	ix
<i>ABSTRACT</i>	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	13
1. Tujuan	13
2. Manfaat Penelitian	13
a. Manfaat Teoritis	13
b. Manfaat Praktis.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
A. Tinjauan Pustaka	15
B. Konsep-Konsep Penelitian	20
1. Kerangka Konsep	20
2. Teori Penelitian	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	34
A. Paradigma Penelitian.....	34

B. Metode Penelitian.....	35
C. Pendekatan Penelitian.....	35
D. Subjek dan Objek Penelitian.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Teknik Analisis Data.....	37
G. Teknik Validasi Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	40
A. Gambaran Umum Radio TOP FM	40
1. Sejarah dan Perkembangan Radio TOP FM	40
2. Profil Radio TOP FM.....	42
3. Visi dan Misi Radio TOP FM	43
4. Format Siaran Radio TOP FM	43
5. Struktur Organisasi Radio TOP FM	51
B. Analisis Hasil Penelitian.....	52
C. Identifikasi Informan Penelitian	55
D. Pembahasan	56
BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	84

ABSTRACT

The style of dress is a primary need as the Indonesia people in the meaning of the style of dress or clothing on the public interest in fashion has never faded due to its attachment to culture and the style of dress of radio announcers gives a positive impression among the public. This study aims to determine how the meaning of the phenomenon of local radio announcer's dressing style at TOP FM Bumiayu in exploring the meaning and significance of local radio announcer's dressing style at TOP FM Bumiayu in the context of daily work. Using Alfred Schutz phenomenology analysis, the dressing style will be seen based on the meaning of because of motive and in order to motive. The research method used is descriptive qualitative method. Data collection techniques are observation, interview and documentation. The results of this research on the phenomenological study of the meaning of the dressing style of local radio announcer, namely because of motive which is related to the reason a radio announcer takes action from the past in an effort to create situations and conditions that are expected in the future. In order to motive refers to a situation in the future, a situation in the past becomes a motive cause that makes the action in the present. Where the dressing style of local radio announcers at TOP FM Bumiayu is included in the action in order to motive which emphasizes the radio dressing style that leads to the present which has shifted from the past due to the development of the times that continues to develop and the existence of technology, globalization, a radio announcer must be able to follow the current style, such as more casual wearing t-shirts, shirts, PDH and TOP FM radio interpreting the dressing style tends to adopt the style or uniform of trans7.

Keywords: Phenomenology, Radio announcer, Dressing style.

ABSTRAK

Gaya berpakaian merupakan kebutuhan primer sebagaimana masyarakat Indonesia dalam pemaknaan gaya berpakaian atau busana pada minat masyarakat terhadap fashion tidak pernah pudar dikarenakan keterikatannya dengan budaya dan gaya berpakaian penyiar radio memberikan kesan positif dikalangan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pemaknaan fenomena gaya berpakaian penyiar radio lokal di TOP FM Bumiayu dalam mengeksplorasi makna dan signifikansi gaya berpakaian penyiar radio lokal di TOP FM Bumiayu dalam konteks pekerjaan sehari-hari. Menggunakan analisis fenomenologi Alfred Schutz, akan dilihat gaya berpakaian berdasarkan makna because motive dan in order to motive. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian ini mengenai studi fenomenologi pemaknaan gaya berpakaian penyiar radio lokal di TOP FM Bumiayu menunjukkan terdapat dua motif yang mendasari gaya berpakaian seorang penyiar radio yaitu because motive yang berkaitan dengan alasan seorang penyiar radio melakukan tindakan dari masa lalu sebagai usahanya menciptakan situasi dan kondisi yang diharapkan dimasa yang akan datang. In order to motif merujuk pada suatu keadaan pada masa yang akan datang, suatu keadaan pada masa lampau menjadi suatu sebab motif yang menjadikan tindakan tersebut dimasa sekarang. Dimana gaya berpakaian penyiar radio lokal di TOP FM Bumiayu ini termasuk kedalam tindakan in order to motif yang menekankan gaya berpakaian radio yang mengarah pada masa kini yang mengalami pergeseran dari masa lalu dikarenakan adanya perkembangan zaman yang terus berkembang dan adanya teknologi, globalisasi. Maka dari itu seorang penyiar radio harus mampu mengikuti style-style yang ada dimasa sekarang, seperti lebih kasual, mengenakan kaos, kemeja, PDH dan radio TOP FM memaknai gaya berpakaian cenderung mengadopsi style atau seragam dari terns⁷.

Kata kunci: Fenomenologi, Penyiar radio, Gaya berpakaian.