



**DINAMIKA KEPERIBADIAN DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER DALAM NOVEL *TRAUMA*
KARYA BOY CANDRA
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

SUNGGI MURNIASIH

40417001

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU
2021**

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **SUNGGI MURNIASIH**

NIM : 40417001

Jenjang : Strata 1

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : **DINAMIKA KEPERIBADIAN DAN NILAI-NILAI
PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *TRAUMA* KARYA BOY
CANDRA (KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi, baik proposal skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bumiayu, 17 September 2021

Yang menyatakan

A 10000 Rupiah revenue stamp (Meteran Tempel) with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METERAN TEMBEL'. The serial number '7009AAJX8521' is visible at the bottom.

SUNGGI MURNIASIH

NIM. 40417001

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **DINAMIKA KEPERIBADIAN DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL TRAUMA KARYA BOY CANDRA**

Oleh

Nama : **SUNGGI MURNIASIH**
NIM : **40417001**
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji Skripsi pada tanggal 15. bulan 02 tahun 2022

Dewan Penguji

Nama Penguji
Ketua Tim Penguji
Dede Nurdiawati, M.Pd.
NIDN. 0607038104

Penguji I
Mulasih, M.Pd.
NIDN. 0606068803

Penguji II
Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN. 0611078402

Pembimbing
Deni Permadi, M.Pd.
NIDN. 0618048601

Tanda Tangan



Diterima dan disahkan
pada tanggal 15. Februari 2022

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dede Nurdiawati, M.Pd.
NIDN. 0607038104

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia



Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN. 0601129101

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yth.

Ketua Program Studi PBIN

di

Tempat

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul **"DINAMIKA KEPERIBADIAN DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL TRUMA KARYA BOY CANDRA"** yang ditulis oleh:

Nama : Sunggi Murniasih

NIM : 40417017

Jenjang : Strata 1

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat di ajukan dalam ujian skripsi.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Bumiayu, 3 Oktober 2021

Pembimbing,



Deni Permadi, M.Pd.
NIDN. 0618048601

ABSTRAK

Murniasih, Sunggi. 2021. *Dinamika Kepribadian dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Trauma Karya Boy Candra*. Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban, Deni Permadi, M. Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan dinamika kepribadian dan nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Trauma* karya *Boy Candra*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan analisis isi serta penunjang dengan teori dinamika kepribadian menggunakan pendekatan psikologi sastra berdasarkan teori Sigmund Freud. Data yang digunakan berupa satuan lingual, kata, frasa, dan kalimat yang mengandung dinamika kepribadian dan nilai pendidikan karakter yang terdapat pada novel. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu teknik baca dan teknik catat. Teknik keabsahan data yang digunakan yaitu menggunakan triangulasi teori. Hasil penelitian ini membuktikan bahwa terdapat (1) analisis unsur intrinsik novel *Trauma*, tema utama adalah kekecewaan, alur dalam novel *Trauma* adalah alur maju (progresif), tokoh yang dianalisis adalah tokoh utama yakni Kimara, Ibu, Ardi Sabil, Kori Marsandi, Deni Sasindra, Raditio Rahardi, dan tokoh tambahan yakni mbak Tami, Mona, dan Kakek. Latar tempat novel *Trauma* terjadi di Kafe, Puncak Bukit, Perpustakaan, Rumah, mobil, dan Kedai Kopi Ruang Raung. Latar waktu terjadi pada pagi ari dan malam hari. Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang Akuan-Sertaan (sudut pandang orang pertama). (2) dinamika kepribadian dalam novel *Trauma* karya *Boy Candra* yaitu naluri kehidupan, naluri kematian, kecemasan neurotik, dan kecemasan objektif. (3) nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Trauma* karya *Boy Candra* yaitu kerja keras (ada 6), mandiri (ada 2), tanggung jawab (ada 8), bersahabat/komunikatif (ada 5), cinta damai (ada 6).

Kata kunci: dinamika kepribadian, nilai pendidikan karakter, unsur intrinsik

ABSTRACT

Murniasih, Sunggi. 2021. *Personality Dynamics and Character Education Values in the Trauma Novel by Boy Candra*. Indonesian Language Education. Faculty of Teacher Training and Education, University of Civilization, Deni Permadi, M. Pd.

This study is purposed for explaining the dynamic of personality and character education values in the novel Trauma by Boy Candra. The method that used in this study is a qualitative descriptive method with content analysis and supporting the theory of personality dynamics using a literary approach based on Sigmund Freud's theory. The data that used are in the form of lingual unit, word, phrase, and sentence containing personality dynamics and character education values that contained in the novel. The techniques that used in data collection are reading and note-taking techniques. The data validity technique that used is using theoretical triangulation. The results of this study prove that there is (1) an analysis of the intrinsic elements of the Trauma novel, the main theme is disappointing, the plot in the Trauma novel is a progressive (progressive) plot, the characters analyzed are the main characters, namely Kimara, Mother, Ardi Sabil, Kori Marsandi, Deni Sasindra, Raditio Rahardi, and additional characters, namely Ms. Tami, Mona, and Grandpa. The setting where the novel Trauma takes place is in the Cafe, Puncak Bukit, Library, House, car, and the Raung Room Coffee Shop. The time setting are occurred in the morning and evening. The point of view that used is the Acknowledge-Involved point of view (first person point of view). (2) personality dynamics in the novel Trauma by Boy Candra, namely the instinct of life, the instinct of death, neurotic anxiety, and anxiety. (3) the character education values contained in the novel Trauma by Boy Candra are hard work (there are 6), independence (there are 2), responsibility (there are 8), friendly/communicative (there are 5), and love of peace (there are 6).

Keywords: personality dynamics, character education values, intrinsic elements

MOTTO

“Mulailah dari tempatmu berada. Gunakan yang kau punya. Lakukan yang kau bisa”

(Arthur Ashe)

“Hidup sungguh sangat sederhana, yang hebat-hebat hanya tafsirannya.”

(Pramoedya Ananta Toer)

“Pengetahuan tidak hanya didasarkan pada kebenaran, tetapi juga kesalahan”

(Carl Gustav Jung)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, Bapak Sahri dan Ibu Amanah yang tidak hentinya memberi semangat, doa, cinta, dan kasih sayangnya dan selalu mendukung perjuangan dan mendoakan saya dalam menempuh pendidikan hingga sampai selesai penyusunan skripsi ini.
2. Kakakku tersayang, Topik Serage dan Supriyo Marino dan adikku Putikhatul Janah terima kasih tidak hentinya memberi semangat, doa, cinta, dan kasih sayangnya yang selalu memberikan motivasi dalam segala hal.
3. Sahabat tercinta Tika Fatmawati, Maya Larasati, Dwi Gusti Yolanda, Sarah Sectio Istiqomah yang memberikan dukungan, semangat, dan selalu menemani sampai penyusunan skripsi selesai.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Atas kehendak-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Dinamika Kepribadian dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Trauma Karya Boy Candra* (Kajian Psikologi Sastra)”.

Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan gelar Sarjana Pendidikan pada program Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah turut membimbing, mengarahkan, dan membantu dalam penyelesaian skripsi ini, kepada:

1. Prof. Dr. Yahya A. Muhaimin selaku Rektor Universitas Peradaban telah memberikan saya kesempatan untuk menuntut ilmu di Universitas Peradaban.
2. Ibu Dede Nurdiawati, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban yang telah memberikan arahan-arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi.
3. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Bapak Deni Permadi, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Mulasih, M.Pd. selaku penguji I yang telah memberikan arahan-arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi.

6. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. selaku penguji II yang telah memberikan masukan kepada penulis selama bimbingan dalam penyusunan skripsi.
7. Bapak dan Ibu dosen program studi Bahasa Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu dan pengalaman kepada penulis selama proses perkuliahan.
8. Teman-teman saya Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2017 yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk melangkah bersama menuju masa depan.
9. Seluruh pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak mungkin saya sebut satu per satu.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna sebab keterbatasan peneliti. Walaupun demikian, peneliti berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti pada khususnya dan pembaca pada umumnya dalam rangka pengembangan ilmu.

Bumiayu, 17 september 2021

Penulis,

SUNGGI MURNIASIH

NIM. 40417001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	<i>vi</i>
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan	9

BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Landasan teori.....	10
B. Penelitian Relevan	31
C. Kerangka Berpikir	35
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Desain Penelitian	39
B. Latar Penelitian.....	39
C. Data dan Sumber Data Penelitian	41
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Teknik Keabsahan Data	42
F. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Hasil Penelitian	45
1. Unsur Intrinsik Dalam Novel <i>Trauma</i> karya Boy Candra	46
2. Dinamika Kepribadian Dalam Novel <i>Trauma</i> Karya Boy Candra.....	75
3. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Ganjil Genap</i> karya Almira Bastari	92
B. Pembahasan.....	105
BAB V PENUTUP.....	120
A. Simpulan	120
B. Saran.....	121

DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN.....	124

DAFTAR TABEL

Tabel 1.2 Waktu penelitian	40
----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Kerangka Berpikir	37
Gambar 1.3 Komponen dalam Analisis Data (<i>interactive data</i>).....	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel <i>Trauma</i> karya Boy Candra	125
Lampiran 2. Sampul Depan Novel <i>Trauma</i> karya Boy Candra	126
Lampiran 3. Biografi Boy Candra.....	127
Lampiran 4. Kartu Data Unsur Intrinsik	128
Lampiran 5. Kartu Data Dinamika Kepribadian	152
Lampiran 6. Kartu Data Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	172
Lampiran 7. Biodata Penulis	188