



**ANALISIS UNSUR-UNSUR KEBUDAYAAN  
DALAM NOVEL *SANG KERIS* KARYA PANJI SUKMA  
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI PEMBELAJARAN SASTRA  
DI SMA NEGERI 1 SIRAMPOG**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**Tika Fatmawati**

**40417005**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
UNIVERSITAS PERADABAN**

**BUMIAYU**

**2021**

## PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Tika Fatmawati

NIM : 40417005

Jenjang : Strata 1

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : **ANALISIS UNSUR-UNSUR KEBUDAYAAN DALAM  
NOVEL *SANG KERIS* KARYA PANJI SUKMA DAN  
RELEVANSINYA SEBAGAI PEMBELAJARAN SASTRA  
DI SMA NEGERI 1 SIRAMPOG**

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi, baik proposal skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Bumiayu, 29 Agustus 2021

Yang menyatakan



**Tika Fatmawati**

**NIM. 40417005**

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **ANALISIS UNSUR-UNSUR KEBUDAYAAN DALAM NOVEL *SANG KERIS* KARYA PANJI SUKMA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA NEGERI 1 SIRAMPOG**

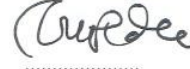
Oleh

Nama : **TIKA FATMAWATI**  
NIM : **40417005**  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji Skripsi pada tanggal **25** bulan **Oktober** tahun **2021**

### Dewan Penguji

**Nama Penguji**  
**Ketua Tim Penguji**  
Dede Nurdiawati, M.Pd.  
NIDN. 0607038104

**Tanda Tangan**



**Penguji I**  
Deni Permadi, M.Pd.  
NIDN. 0618048601



**Penguji II**  
Cintya Nurika Irma, M.Pd.  
NIDN. 0621109101



**Pembimbing**  
Ririn Setyorini, M.Pd.  
NIDN. 0601129101



Diterima dan disahkan  
pada tanggal **04 April 2022**

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dede Nurdiawati, M.Pd.  
NIDN. 0607038104

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia



Ririn Setyorini, M.Pd.  
NIDN. 0601129101

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Yth.

Ketua Program Studi PBIN

di

Tempat

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabbarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul **"ANALISIS UNSUR-UNSUR KEBUDAYAAN DALAM NOVEL SANG KERIS KARYA PANJI SUKMA DAN RELEVANSINYA SEBAGAI PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA NEGERI 1 SIRAMPOG"**, yang di tulis oleh:

Nama : Tika Fatmawati

NIM : 40417005

Jenjang : Strata 1

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan dalam ujian skripsi.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabbarakatuh

Bumiayu, 12 Oktober 2021

Pembimbing,



Ririn Setyorini, M.Pd.

NIDN. 0601129101

## **MOTO**

Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras, tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan, tidak ada kemudahan tanpa doa.

(Ridwan Kamil)

Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut dan bimbang.  
Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh.

(Andrew Jackson)

Percayalah pada dirimu sendiri dan ketahuilah bahwa ada sesuatu di dalam dirimu yang lebih besar dari pada rintangan apapun.

(Christian D. Larson)

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Swt. yang telah melimpahkan segala rahmatnya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi saya dengan baik. Karya ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Saimin dan Ibu Waimah, terima kasih saya ucapkan. Setiap tetes keringat dan doa-doa yang selalu bapak dan ibu panjatkan untuk saya menjadi kekuatan yang sangat berharga.
2. Calon imamku, Elvin Harmanto yang telah menjadi penyemangat dalam hidupku dan selalu menemani mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
3. Sahabat terbaikku, Maya Larasati, Dwi Gusti Yolanda, Sunggi Murniasih, Sarah Sectio Istiqomah, Misbahul Ulum, yang senantiasa membantu dan memberikan semangat dalam menjalani perjuangan ini. Semoga persahabatan kita sampai akhir hayat.
4. Teman-teman angkatan 2017 yang sudah berjuang bersama dan senantiasa memberikan semangat. Semoga kalian sukses selalu sebab perjuangan masih panjang kawan-kawan.
5. Para dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membimbing dan memberikan ilmunya, serta telah bersedia mengantarkan saya untuk menyanggah gelar sarjana. Semoga kebahagiaan saya juga merupakan kebahagiaan bapak dan ibu dosen.

## ABSTRAK

**Tika Fatmawati**, 2021, “*Analisis Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Novel Sang Keris Karya Panji Sukma dan Relevansinya sebagai Pembelajaran Sastra di SMA Negeri 1 Sirampog*”. Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Peradaban. Ririn Setyorini, M.Pd.

**Kata Kunci:** Antropologi Sastra, Novel *Sang Keris*, Pembelajaran Sastra.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis unsur-unsur kebudayaan dalam novel *Sang Keris* karya Panji Sukma dan relevansinya sebagai pembelajaran sastra di SMA Negeri 1 Sirampog. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan antropologi sastra. Sumber data penelitian ini adalah novel *Sang Keris* karya Panji Sukma. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara, baca, catat, dan dokumentasi. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya: 1) unsur intrinsik dalam novel *Sang Keris* karya Panji Sukma berupa tema sejarah *Sang Keris*, alur yang digunakan adalah alur campuran, tokoh utama Kyai Kanjeng Karonsih dan 19 tokoh tambahan, latar tempat dominan terjadi di rumah, sudut pandang menggunakan orang kedua, 2) unsur-unsur kebudayaan dalam novel *Sang Keris* karya Panji Sukma meliputi a) sistem bahasa yakni bahasa Jawa, b) sistem pengetahuan yakni flora dan fauna, sifat manusia, c) sistem organisasi sosial yakni kekerabatan, hukum, politik, kelompok sosial, d) sistem peralatan hidup yakni senjata, wadah, pakaian, makanan, e) sistem mata pencaharian yakni petani, pedagang, empu, pengawal, abdi dalem, f) sistem religi yakni kepercayaan, takdir, sang pencipta, g) sistem kesenian yakni wayang kulit, seni tari, dan 3) relevansi sebagai pembelajaran sastra di SMA Negeri 1 Sirampog kelas XII meliputi aspek bahasa, aspek kematangan jiwa, dan aspek latar belakang budaya. Aspek bahasa berpengaruh terhadap daya ingat dan pemahaman siswa. Aspek kematangan jiwa berpengaruh pada kemampuan siswa untuk berpikir. Aspek latar belakang berpengaruh pada ketertarikan siswa terhadap budaya, yakni pada kompetensi dasar 3.7 dengan materi pokok menganalisis nilai budaya, sosial, moral, agama, dan pendidikan dalam novel.

## **ABSTRACT**

**Tika Fatmawati**, 2021, "*The Analysis of Cultural Elements in Panji Sukma's Sang Keris Novel and Its Relevance as Literary Learning in High School (Study of Literary Anthropology)*". Indonesian Language Education Study Program. Education Sciences and Teacher Training Faculty. Peradaban University. Ririn Setyorini, M.Pd.

*Keywords: Literary Anthropology, Sang Keris Novel, Literary Learning*

*Sukma and its relevance as literary learning at SMA Negeri 1 Sirampog. The method used in this research is qualitative research with a literary anthropological approach. The source of this research data is the novel Sang Keris by Panji Sukma. The data collection techniques used are observation, interview, documentation, reading, and recording techniques. Data validity techniques use source triangulation. The results of this study show the presence of: (1) intrinsic elements in the novel Sang Keris by Panji Sukma in the form of themes that are the history of the Keris, the flow used is a mixed groove, the main character Kyai Kanjeng Karonsih and 19 additional figures, the background of the place that often occurs at home, the point of view using the second person, (2) cultural elements in the novel Sang Keris by Panji Sukma includes a) the language system namely Javanese, b) the knowledge system is flora/fauna, human nature/behavior, c) social organizational system namely kinship, law, politics, social groups, d) live equipment system namely weapons, containers, clothing, food, e) livelihood systems namely farmers, merchants, masters, bodyguards, abdi dalem, f) religious systems namely belief, destiny, the creator, g) the art system is leather puppets, dance arts, (3) Relevance as a literary learning in State High School 1 Sirampog class XII that can be applied covering aspects includes aspects of language, aspects of soul maturity, aspects of cultural background. Aspects of language affect memory, cognitive development, and understanding of students. Aspects of soul maturity affect student understanding and thinking skills. Aspects of cultural background affect students' interest in culture, namely on basic competence 3.7 with the subject matter of analyzing values cultural, social, moral, religious, and educational in the novel.*



## **PRAKATA**

Alhamdulillah, Segala puji kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan ragam karunia dan kenikmatan kepada hamba-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Unsur-unsur Kebudayaan dalam Novel *Sang Keris* karya Panji Sukma dan Relevansinya sebagai Pembelajaran Sastra di SMA Negeri 1 Sirampog” dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Salawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membawa kita menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti saat ini.

Skripsi ini dapat terselesaikan dengan bimbingan, bantuan, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Yahya A. Muhaimin selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan sehingga dapat menyelesaikan Studi di Universitas Peradaban Bumiayu.
2. Ibu Dede Nurdiawati, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan untuk menempuh pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sekaligus pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan sabar, mengarahkan dan memotivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Bapak Deni Permadi, M.Pd. selaku penguji I yang telah memberikan arahan dalam perbaikan skripsi ini.

5. Ibu Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku penguji II yang telah memberikan saran dan perbaikan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang telah memberikan bimbingan dan ilmu kepada penulis.
7. Almamater Universitas Peradaban.
8. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban angkatan 2017 yang telah berjuang bersama dan saling mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah berjasa dalam penulisan skripsi semoga kebaikan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan oleh Allah Swt.

Bumiayu, 12 Oktober 2021

Penulis

Tika Fatmawati

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
NOTA DINAS .....	iv
MOTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian.....	9
C. Rumusan Masalah .....	10
D. Tujuan Penelitian .....	11
E. Manfaat Penelitian .....	11
F. Sistematika Penulisan.....	12

BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	14
A. Landasan Teori.....	14
B. Penelitian Relevan.....	48
C. Kerangka Berpikir .....	55
BAB III METODE PENELITIAN.....	59
A. Desain Penelitian.....	59
B. Data dan Sumber Data .....	60
C. Latar Penelitian .....	61
D. Teknik Pengumpulan Data.....	63
E. Teknik Analisis Data.....	67
F. Teknik Keabsahan Data .....	68
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	69
A. Hasil Penelitian .....	69
B. Pembahasan.....	164
BAB V PENUTUP.....	184
A. Simpulan .....	184
B. Saran.....	186
DAFTAR PUSTAKA .....	188
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Table 1: Waktu Penelitian.....	62
--------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. Alur Kerangka Berpikir.....	57
---------------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Sinopsis Novel *Sang Keris*
- Lampiran 2. Sampul Depan dan Sampul Belakang Novel
- Lampiran 3. Biografi Penulis
- Lampiran 4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Guru
- Lampiran 5. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Siswa
- Lampiran 6. Kartu Data Unsur Intrinsik
- Lampiran 7. Kartu Data Unsur-unsur Kebudayaan
- Lampiran 8. Kartu Data Relevansi Pembelajaran Sastra di SMA
- Lampiran 9. Silabus
- Lampiran 10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 11. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 12. Surat Penelitian dari Sekolah
- Lampiran 13. Dokumentasi Penelitian Skripsi di SMA Negeri 1 Sirampog
- Lampiran 14. Biodata Penyusun Skripsi