

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Al-Ma'aruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasinya*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rieuka Cipta.
- Irawan, Wawan, J. M. & M. S. (2018). Unsur-Unsur Kebudayaan Dalam Teks Nggahi Dana Pada Masyarakat Dompur: Suatu Pendekatan Arketipel-Pragmatik. *Lingua*, 15 (2), 131–146.
- Jaja dan Ira Rahayu. 2021. *Apresiasi & Kajian Prosa Fiksi Menuju Proses Kreatif Menulis*. Tangerang: Media Indukasi Indonesia.
- Juliastuty, D. (2013). Pemertahanan Budaya Tionghoa Dalam Novel Kau, Aku dan Sepucuk Angpau Merah Karya Tere Liye. *Kandai*, 9 (2), 343–356.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kartikasari, Apri dan Edy Suprpto. (2018). *Kajian Kesustraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: Ae Media Grafika.
- Kurniasih, Anna Nurlaila. (2015). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Baru Press.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Perpustakaan Nasioal RI.
- Kementerian Pendidikan dan Budaya Republik Indonesia. (2015). *Buku Guru Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kemendikbud.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nursobah, A. (2019). *Perencanaan Pembelajaran MI/SD*. Pamekasan: Duta Media Publishing.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2014). *Peran Karya Sastra, Seni dan Budaya dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2017). *Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohman, S. (2012). *Pengantar Metodologi Pengajaran Sastra*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sonhadji, A. (2012). *Langkah-langkah Mengembangkan Silabus*. Malang: Pustaka Felicha.
- Stanton, R. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subhan dan Syaefudin. (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.

- Sugiharto, B. (2019). *Kebudayaan dan Kondisi Post-Tradisi*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukma, P. (2020). *Sang Keris*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sulastri, S. (2017). Unsur-Unsur Budaya Dayak Iban dalam Novel Keling Kumang Karya Ray Masri Sareb Putra. *Pendidikan Bahasa*, 6 (1), 37–50.
- Surastina. (2018). *Teori Pengantar Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Suryani & Rahmawati. (2020). Unsur-Unsur Budaya Suku Bajo dalam Novel Mata dan Manusia Laut karya Okky Madasari: Kajian Antropologi. *Semiotika*, 23 (1), 46–64.
- Wardiah, D. (2017). Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Novel Hanya Sebutir Debu Karya Sandi Firly. *Seminar Nasional Pendidikan PGRI*, 378–387.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widiyati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wiranata, I. G. (2018). *Antropologi Budaya*. Bandung: Pt Citra Aditya Bakti.