



**KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK DALAM NOVEL *PERIKARDIA*  
KARYA dr. GIA PRATAMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**MISBAHUL ULUM**

**40417008**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**UNIVERSITAS PERADABAN**

**BUMIAYU**

**2022**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Misbahul Ulum

NIM : 40417008

Jenjang : Strata 1

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul : **KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK DALAM NOVEL  
*PERIKARDIA* KARYA dr. GIA PRATAMA**

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian dan karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik skripsi beserta gelar serjana saya dibatalkan serta diproses sesuai perundang-undangan yang berlaku.

Bantarkawung, 15 Oktober 2022

Yang menyatakan



Misbahul Ulum

NIM. 40417008

## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK DALAM NOVEL PERIKARDIA KARYA dr. GIA PRATAMA** Oleh:

Nama : **Misbahul Ulum**  
NIM : **40417008**  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji Skripsi pada tanggal 15 bulan Oktober tahun 2022.

### Dewan Penguji



**Nama Penguji**  
**Ketua Tim Penguji**  
Dr. Winarto, M. Pd.  
NIDN. 0607038104

**Penguji I**  
Ririn Setyorini, M. Pd.  
NIDN. 0601129101

**Penguji II**  
Mulasih, M. Pd.  
NIDN. 0606068803

**Pembimbing**  
Cintya Nurika Irma, M. Pd.  
NIDN. 0621109101

**Tanda Tangan**



Diterima dan disahkan pada tanggal 15 Oktober 2022.



Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dr. Winarto, M. Pd.  
NIDN . 0612118801



Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa  
Indonesia

Ririn Setyorini, M. Pd.  
NID. 0601129101

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Yth.

Ketua Program Studi PBIN

di

Tempat

*Assalamu 'alaikum Wr. Wb*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul **“KAJIAN STRUKTURALISME GENETIK DALAM NOVEL PERIKARDIA KARYA dr. GIA PRATAMA”**, yang di tulis oleh:

Nama : Misbahul Ulum  
NIM : 40417008  
Jenjang : Strata 1  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan dalam ujian skripsi.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb*

Bantarkawung, 5 September 2022

Pembimbing,



Cintya Nurika Irma, M.Pd.

NIDN.0621109101

## **MOTO**

Hatiku tenang karena mengetahui apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang menjadi takdirku tidak akan pernah melewatkanmu. (Umar bin Khattab)

Bukanlah ilmu yang semestinya mendatangimu, tetapi kamulah yang seharusnya mendatangi ilmu. (Imam Malik)

Ilmu pengetahuan itu bukan untuk dihafal, melainkan untuk dimanfaatkan. (Imam Syafii)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada

1. Kedua orang tua yang selalu menyebut namaku dalam setiap doanya serta dukungan yang tiada henti, menjadi salah satu motivasi terbesar untuk menyelesaikan skripsi. Mamah dan papah tercinta tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan skripsi ini.
2. Adikku tersayang yang selalu mendukung serta memberi segala pengertian dalam menyelesaikan skripsi.
3. Penyemangatku Reginia Stevani. Terima kasih untuk bantuan, semangat, dan kerja samanya selama ini.
4. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2017.

## ABSTRAK

Ulum, Misbahul. 2022. *Kajian strukturalisme Genetik dalam Novel Perikardia Karya dr. Gia Pratama*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. FKIP. Universitas Peradaban. Cintya Nurika Irma, M.Pd.

**Kata kunci** :Unsur Intrinsik, Strukturalisme Genetik, Novel *Perikardia*.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan mengenai struktur intrinsik dan strukturalisme genetik dalam novel *Perikardia* karya dr. Gia Pratama. Jenis penelitian ini deskriptif kualitatif. Objek penelitian menggunakan novel *Perikardia* karya dr. Gia Pratama tahun 2020 dengan jumlah 325 halaman diterbitkan oleh Miziana pada tahun 2019.. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan (1) Unsur intrinsik novel *Perikardia* karya dr. Gia Pratama memiliki tema perjuangan calon dokter, tokoh utama Gia didukung oleh Fira, Gianne, Gladya, Mama, Papa, Pak Cahyadi, Ridwan Arif, Amel, Indah, Dinda, Bapak kost, Ibu kost, Daddy, dr. Hari Pratama, Bobby, dan dr. Gani. Latar tempat yang digunakan meliputi RSUD dr. Slamet, sedang latar waktu yang digunakan adalah pagi, siang, sore hari. Alur yang terdapat dalam novel ini adalah alur campuran. Sudut pandang dalam novel ini adalah sudut pandang orang pertama., (2) Strukturalisme genetik meliputi fakta kemanusiaan yang terdiri dari fakta individual yang ditunjukkan dengan merasa kesedihan,. Fakta sosial ditunjukkan pada saat melayani orang yang tidak mampu, Subjek kolektif ditunjukkan pada saat tokoh utama menjalani masa koas sampai lulus kuliah. Strukturasi ditunjukkan pada saat tokoh utama membantu pasien. Pandangan dunia ditunjukkan pada tokoh utama yang selalu patuh dan taat kepada Tuhan. Berdasarkan hasil penelitian tersebut unsur strukturalisme genetik yang terdapat dalam novel *Perikardia* karya dr. Gia Pratama digambarkan dengan perjalanan seorang koas melaksanakan tugas mengobati pasien di rumah sakit.

## ABSTRACT

Ulum, Misbahul. 2022. Study of Genetic Structuralism in Perikardia Novel by dr. Gia Pratama. A Thesis. Indonesian Language Education Study Program of Educational Sciences and Teachers' Training Faculty Peradaban University, Cintya Nurika Irma, M.Pd.

**Keywords:** Intrinsic Elements, Genetic Structuralism, Perikardia Novel.

This study aims describe and analyze: The intrinsic structure and genetic structuralism in the novel Perikardia by dr. Gia Primary. This type of research is descriptive qualitative. The object of research is the novel Perikardia by dr. Gia Pratama 2020. Data collection techniques use reading, note-taking and data analysis techniques which include; read, determine and record, reduce data. The data validity technique uses source triangulation. The results showed: (1) the intrinsic elements of the novel Perikardia by dr. Gia Pratama has the theme of the struggle of prospective doctors, the main character is Gai. The background of the place used includes RSUD dr. Slamet, operating room, Juanda Airport, food stalls, Japan, Mall, park, Pakistan, while the time settings used are morning, afternoon, evening. The plot contained in this novel is a mixed plot. The point of view in this novel is first person point of view. Furthermore (2) genetic structuralism includes: human facts consisting of individual facts such as feelings of sadness, surprise, gratitude, character's inner voice, correcting the position of glasses, hunger, statements of admiration, statements of agreement, silence, feeling amazed, afraid and empathetic, imagining, breathing, feeling aware, smiling and happy, and daydreaming. Social facts include: the life of a koas, the impact of cancer on patients, serving the underprivileged, helping patients, helping autopsy victims, serving in the emergency room, assisting in childbirth, helping to lift corpses, giving milk to babies, build a hospital, helping mothers.



## **PRAKATA**

Puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi dengan judul “Kajian Strukturalisme Genetik dalam Novel *Perikardia* Karya dr. Gia Pratama” dapat diselesaikan dengan baik. Terima kasih penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan banyak kemudahan . selain itu, terim kasih penulis ucapkan kepada seluruh pihak yang telah membimbing, mengarahkan, dan telah membantu menyelesaikan skripsi ini, yakni.

1. Dr. H. Muh. Kadarsiman, SH., M.Si selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban.
2. Dr. Wiranto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan Ketua Penguji Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi Pendidikan Bahasa Indonesia di FKIP, Universitas Peradaban.
3. Ibu Ririn Setiorini, M. Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Peradaban dan selaku penguji I yang telah memberi arahan, semangat, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini.
4. Ibu Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, semangat, arahan, masukan sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
5. Ibu Mulasih, M.Pd. selaku penguji II yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi.

6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
7. Orang tua, Bapak Abdul Rasyid dan Ibu Khadijah beserta keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
8. Keluarga Besar Pondok Pesantren Bustanul Arifin, Kyai Agus Mudrik Al Hafidz, Drs. Kyai Amin Mustakim, Kyai Aman Nurzaman, Nyai Idza Faida, Kyai Sibro Mulisi, S. Hi, Kyai Ahmad Afifudin yang telah memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
9. Sahabat-sahabat yang saya cintai dan sayangi yaitu Sindi Febriani Propita Sari, Waliyatu Ahdillah Khulukhi, Muhammad Bakir, Windi Putriyani, Indah Suryaningsih, Syafa'atur Robikhah, Khusniyati, Maya Larasati, Dwi Gusti Yolanda, dan Tika Fatmawati yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
10. Pengurus Organisasi Pondok Pesantren Bustanul Arifin Bangbayang, Bantarkawung, Brebes yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
11. Keluarga Besar Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia Komisariat Arya Suralaya yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
12. Keluarga Besar Ikatan Pelajar Nahdatul Ulama Bantarkawung yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.
13. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat dan dukungannya.

Penulis berharap Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita atas segala kemudahan yang telah diberikan. Kritik dan saran yang membangun diharapkan untuk perbaikan kualitas skripsi ini. Penulis berharap pula skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Bumiayu, 15 Oktober 2022

Penulis

Misbahul Ulum  
NIM. 4041708

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
MOTO HIDUP.....	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
A. Deskripsi Kajian Teoretis.....	8
B. Penelitian Relevan.....	18
C. Kerangka Berpikir .....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
A. Desain Penelitian.....	24

B. Latar Penelitian .....	24
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data .....	27
E. Teknik Keabsahan Data .....	28
F. Teknik Analisis Data .....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	30
A. Hasil Penelitian .....	30
B. Pembahasan.....	127
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	133
A. Simpulan .....	133
B. Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA .....	
LAMPIRAN	