



**PERISTIWA CAMPUR KODE PADA PERCAKAPAN TOKOH  
DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM  
NOVEL *SAGALA LET ME FIX YOU, MY SEA*  
KARYA ANASTIA B SIMARMATA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:  
PIN INAYAH  
40417009**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
BUMIAYU  
2021**



**PERISTIWA CAMPUR KODE PADA PERCAKAPAN TOKOH  
DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM  
NOVEL *SAGALA LET ME FIX YOU, MY SEA*  
KARYA ANASTIA B SIMARMATA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:**

**I'IN INAYAH**

**40417009**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
BUMIAYU**

**2021**

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Yth.  
Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa Indonesia  
di  
Tempat

Assalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul **"PERISTIWA CAMPUR KODE PADA PERCAKAPAN TOKOH DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SAGALA LET ME FIX YOU, MY SEA* KARYA ANASTIA B SIMARMATA"** yang ditulis oleh:

Nama : I'in Inayah

NIM : 40417009

Jenjang : Strata 1

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan dalam ujian skripsi.

Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh

Bumiayu, 19 Januari 2022

Pembimbing



Yukhsan Wakhyudi, M. Pd.  
NIDN/ 0611078402

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“PERISTIWA CAMPUR KODE PADA PERCAKAPAN TOKOH DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL SAGALA LET ME FIX YOU, MY SEA KARYA ANASTIA B SIMARMATA”**

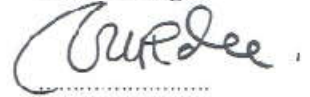
Oleh

Nama : I'in Inayah  
NIM : 40417009  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
telah dipertahankan di hadapan dewan penguji skripsi tanggal 31 Januari 2022

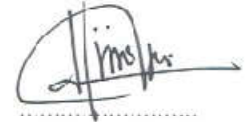
### Dewan Penguji

**Nama Penguji**  
**Ketua Tim Penguji**  
Dede Nurciawati, M.Pd.  
NIDN. 0607038104

**Tanda Tangan**



**Penguji I**  
Ririn Setyorini, M.Pd.  
NIDN. 0601129101



**Penguji II**  
Cintya Nurika Irma, M.Pd.  
NIDN. 0621109101



**Pembimbing**  
Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.  
NIDN. 0611078402



Diterima dan disahkan  
Pada tanggal 23 Maret 2022

Dekan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dede Nurciawati, M.Pd.  
NIDN. 0607038104

Ketua Program Studi  
Pendidikan Bahasa Indonesia



Ririn Setyorini, M.Pd.  
NIDN. 0601129101

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : I'in Inayah

NIM : 40417009

Jenjang : Strata 1

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : **PERISTIWA CAMPUR KODE PADA PERCAKAPAN TOKOH DAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SAGALA LET ME FIX YOU, MY SEA* KARYA ANASTIA B SIMARMATA**

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian /karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi, baik proposal skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bumiayu, 19 Januari 2022

Yang menyatakan



I'in Inayah

NIM 40417009

## **MOTO**

Yakinlah bahwa sabarmu akan terbayar, lelahmu akan hilang, sakitmu akan sembuh, dan kamu harus ingat Allah tidak buta (Gus Baha)

Selalu ada cahaya bagi orang yang mau melihat (Ali bin Abi Thalib)

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum, kecuali kaum itu sendiri yang mengubah apa yang pada diri mereka (QS. Ar-Ra'd: 11)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya Ibu Musliha dan Bapak Suhemi (almarhum) yang tersayang. Penelitian skripsi ini adalah kado terindah untuk Bapak Suhemi (almarhum), Kakak Sahrul Rozik, Kakak Fuji Haryono, dan terutama Ibu Musliha yang telah memperjuangkan saya untuk menuntaskan kuliah. Terima kasih sudah memberikan dukungan, semangat, dan materi yang tidak dapat dihitungkan besarnya. Tanpa kalian saya bukanlah siapa-siapa. Terima kasih juga untuk teman-teman yang sudah terlibat dalam memberikan dukungan dan semangat.

## ABSTRAK

Inayah, I'in, 2021, *Peristiwa Campur Kode pada Percakapan Tokoh dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Sagala Let Me Fix You, My Sea* Karya Anastia B Simarmata. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Peradaban, Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

Kata Kunci: Campur Kode, Karakter, Novel, Unsur Instrinsik

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis mengenai (1) unsur instrinsik, (2) peristiwa campur kode pada percakapan tokoh, dan (3) nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Sagala Let Me Fix You, My Sea* karya Anastia B Simarmata. Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Objek penelitian menggunakan novel *Sagala Let Me Fix You, My Sea* karya Anastia B Simarmata. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi teori. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) unsur instrinsik berupa tema perjuangan tentang tokoh Sea yang berusaha menghilangkan penyakit *thalassophobia*, tokoh utama adalah Sea, alur yang digunakan adalah alur maju. Latar tempat dominan di Kampus Mayor O King. Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang orang ketiga, (2) peristiwa campur kode pada percakapan tokoh ditemukan campur kode ke dalam adalah bahasa Jawa, Betawi, Melayu, Sunda, dan Bali, sedangkan campur kode ke luar yang digunakan adalah bahasa Inggris, Jepang dan Mandarin, dan campur kode campuran yang digunakan adalah bahasa Inggris dan Belanda. Selain itu, adapun bentuk satuan bahasa yang dominan mengalami campur kode berupa kata diantaranya *aing, atuh, nduk, nape, balik, sorry, print, aishiteru, break, meeting* dan sebagainya, sedangkan bentuk satuan bahasa yang jarang mengalami campur kode berupa frasa diantaranya *eta saha, pripun kabare, sing kuat*, (3) nilai-nilai pendidikan ditemukan religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial dan tanggung jawab.



## **ABSTRACT**

*Inayah, I'in, 2021, Mixed Code On The Characters' Conversation and Character Education Values Within The Novel Sagala Let Me Fix You, My Sea By Anastia B Simarmata. Indonesian Education Study Program, Peradaban University, Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.*

*Keywords: Mix Code, Character, Novel, Intrinsic Element*

*The purpose of the study is to explain and analyze (1) intrinsic elements, (2) mixed code events of character conversations, and (3) character formation values in the novel Sagala Let Me Fix You, My Sea by Anastia B Simarmata. This type of study uses qualitative research. The object of study uses the novel Sagala Let Me Fix You, My Sea by Anastia B Simarmata. Data collection techniques use reading techniques and notes. Data validity techniques use the theory triangulation. The result of the study show (1) Intrinsic components within the shape of the topic of the battle around the figure of Sea who attempted to eliminate thalassophobia illness, the main character is Sea, the plot used is the chronological plot. The main background of place is on the Mayor O King Campus. The point of view used is the third point of view, (2) mix code occasions in character conversations found mix codes inside used are Javanese, Betawi, Malay, Sundanese and Bali, whereas mix codes outside used are English, Japanese and Mandarin, and the mixed mix codes used are English and the Netherlands. In addition, the dominant dialect unit forms encounter mix codes within the form of words including aing, atuh, nduk, nape, balik, sorry, print, aishiteru, break, meeting and so on, whereas the form of dialect unit that rarely encounters codes within the form of expressions including eta, saha, pripun kabare, sing kuat, (3) education values found devout, genuine, tolerance, discipline, hard work, creative, independent, democratic, interest, national soul, love for the nation, appreciate achievement, friendly/communicative, love peace, loves to read, care to the environment, care of social and responsibility.*

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan kekuatan, kemampuan serta kesehatan lahir dan batin, sehingga skripsi berjudul “Peristiwa Campur Kode pada Percakapan Tokoh dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Sagala Let Me Fix You, My Sea* karya Anastia B Simarmata” dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Yahya A. Muhaemin, M.A. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi Universitas Peradaban.
2. Ibu Dede Nurdiawati, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi di FKIP, Universitas Peradaban.
3. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Peradaban dan ketua penguji yang telah memberi arahan, semangat, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini.
4. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing, Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. selaku Dosen Penguji I dan Ibu Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan bimbingan, semangat, arahan, masukan sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
5. Bapak Ibu Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan.
6. Orang tua, Ibu Musliha, Bapak Suhemi (almarhum) beserta keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.

7. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2017 yang telah memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi.

Semoga Allah Swt. membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat.

Bumiayu, 19 Januari 2022

Penulis

I'in Inayah  
NIM 40417009

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL .....	i
LEMBAR NOTA DINAS PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
LEMBAR MOTO .....	v
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
PRAKATA .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
F. Sistematika Penulisan .....	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Landasan Teori.....	11
a. Hakikat dan Struktur Novel .....	11
b. Hakikat Campur Kode .....	15
c. Jenis Campur Kode.....	16
d. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	19
B. Penelitian Relevan.....	36
C. Kerangka Berpikir.....	40
BAB III METODELOGI PENELITIAN .....	43
A. Desain Penelitian.....	43
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	43
C. Data dan Sumber Data.....	44
D. Latar Penelitian .....	45
E. Teknik Pengumpulan Data .....	46
F. Teknik Keabsahan Data.....	46
G. Teknik Analisis Data .....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	50
A. Hasil Penelitian .....	50
B. Pembahasan .....	193
BAB V PENUTUP .....	221
A. Simpulan.....	221
B. Saran.....	222
DAFTAR PUSTAKA .....	224
LAMPIRAN .....	226

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Waktu Penelitian.....	45
-------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir .....	42
----------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel .....	227
Lampiran 2 Sampul Depan dan Sampul Belakang Novel.....	230
Lampiran 3 Kartu Data Unsur Instrinsik Novel .....	231
Lampiran 4 Kartu Data Campur Kode.....	277
Lampiran 5 Kartu Data Nilai-Nilai Pendidikan Karakter .....	287
Lampiran 6 Biodata Penulis .....	296