



**HEGEMONI KEKUASAAN DAN NILAI PERJUANGAN
TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PUSPABANGSA*
KARYA KARIM NAS**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

Tisatun Asri

40418001

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU
2022**

PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “HEGEMONI KEKUASAAN DAN NILAI PERJUANGAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PUSPABANGSA KARYA KARIM NAS*” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendes No. 17 Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 31 Agustus 2022



ernyataan

Tisatun Asri

NIM 40418001

PENGESAHAN

HEGEMONI KEKUASAAN DAN NILAI PERJUANGAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *PUSPABANGSA* KARYA KARIM NAS

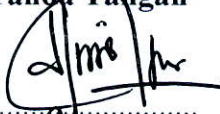


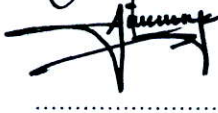
SKRIPSI

Oleh

Tisatun Asri

40418001

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Ririn Setyorini, M.Pd. NIDN 0601129101		29 Agustus 2022
Penguji 1	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		23 Agustus 2022
Penguji 2	Mulasih, M.Pd. NIDN 0606068803		28 Agustus 2022
Penguji 3	Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		28 Agustus 2022

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi
syarat pada tanggal 08 Agustus 2022

Dekan FKIP
Universitas Peradaban

Winarto, M.Pd.
NIDN 0612118801

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP, Universitas Peradaban

Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN 0601129101

NOTA DINAS PEMBIMBING

**Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
di Universitas Peradaban**

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah saya melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap skripsi berjudul "Hegemoni Kekuasaan dan Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel *Puspabangsa* Karya Karim Nas" yang ditulis oleh:

Nama : Tisatun Asri
NIM : 40418001
Jenjang : Strata Satu
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan sebagai syarat ujian skripsi. Demikian nota dinas pembimbing ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ibu, saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Bumiayu, 02 Agustus 2022

Pembimbing



Cintya Nurika Irma, M.Pd.

NIDN 0621109101

MOTO

Jadikanlah masalah sebagai anugerah bukan musibah

(Tisatun Asri)

Jika bersedih atas sebuah kehilangan menimbulkan perasaan bersalah,
hal itu merupakan kesalahan baru
sebab kesedihan harusnya menjadi bagian dari kebenaran.

(Andrea Hirata)

PERSEMBAHAN

Tanpa mengurangi rasa syukur kepada Allah Swt., skripsi ini penulis persembahkan untuk

1. Kedua orang tua tersayang, yakni Ibu Saanah dan Bapak Tahmid yang selama ini memberikan doa dan dukungan yang selalu memotivasi kepada penulis;
2. Kakak-kakak tersayang, yakni Abdurrahman, Siti Zulaikha, Aeni Fatonah, Nur Lela, Miftahul Mutaqin, dan Rohmanul Putriyanah yang turut mendukung dan mendoakan selama ini;
3. Ibu Cintya Nurika Irma selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan dukungan, sehingga penulis skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu;
4. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2018, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang selama ini kebersamai dalam menimba ilmu.

ABSTRAK

Asri, Tisatun. 2022. “Hegemoni Kekuasaan dan Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel *Puspabangsa* Karya Karim Nas”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Cinya Nurika Irma, M.Pd.

Kata kunci: hegemoni kekuasaan, nilai perjuangan, novel *Puspabangsa*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis: (1) unsur instrinsik dalam novel *Puspabangsa* karya Karim Nas, (2) hegemoni kekuasaan dalam novel *Puspabangsa* karya Karim Nas, (3) nilai perjuangan tokoh utama dalam novel *Puspabangsa* karya Karim Nas. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data menurut Miles dan Huberman yang meliputi, pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan (1) unsur instrinsik novel *Puspabangsa* menunjukkan latar cerita pada tahun sembilanpuluhan di Sunda Kelapa yang bertema dystopia dengan alur maju, terdapat 17 tokoh dengan tokoh utama adalah Satya dengan amanat yang dapat diambil adalah jangan pernah mengikuti dendam karena dendam tidak menyelesaikan apapun, (2) hegemoni kekuasaan yang terdapat dalam novel *Puspabangsa* terbagi dalam wilayah masyarakat sipil dan masyarakat politik, dengan hegemoni masyarakat politik paling banyak ditemui. Hegemoni dalam wilayah masyarakat sipil menunjukkan bahwa hegemoni kekuasaan dalam novel *Puspabangsa* didapatkan dari hasil konsensus atau kesepakatan. Kemudian, dalam masyarakat politik menunjukkan bahwa pelaku hegemoni banyak menggunakan kekuasaan secara aktual, (3) nilai perjuangan yang ditunjukkan oleh tokoh Satya meliputi berjiwa pancasila, berjiwa patriot, berjiwa satria, bertumpu pada kondisi nyata bangsa, mengandung nilai untuk orang lain, bertumpu pada masa lalu, masa sekarang, dan masa depan, menekankan pengorbanan untuk bangsa, dan mengutamakan kepentingan negara diatas kepentingan pribadi. Dalam novel *Puspabangsa* digambarkan perjuangan dari tokoh Satya dalam mengungkapkan masa lalunya dan melawan ketidakadilan yang terjadi dalam negaranya.

ABSTRACT

Asri, Tisatun. 2022. "Hegemony of Power and Value of Stuggle of the Main Characters in Puspabangsa Novel by Karim Nas". Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Peradaban University. Advisor: Cintya Nurika Irma, M. Pd.

Keywords: *hegemony of power, value of struggle, Puspabangsa novel*

This study aims to describe and analyze: (1) intrinsic elements in the Puspabangsa novel by Karim Nas, (2) hegemony of power in the Puspabangsa novel by Karim Nas, (3) Value of struggle of the main chaacter in the Pusbangsa novel by Karim Nas. This type of research in a qualitative research with a descriptive approach. The data collection techniwue was done by reading and taking notes. Data analysis techniques in this study using data analysis techniques according to Miles and Huberman which include, data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results showed (1) the instrinsic element of Puspabangsa novel shows the background of the story in the nineties in Sunda Kelapa with a dystopian theme with a forward plot, there are 17 characters with the main character being Satya with the message that can be taken is never to follow a grudge because revenge does not solve anything, (2) the hegemony of power contained in the Puspabangsa novel is divided into the areas of civil society and political society, with the hegemony of political society being the most common. Hegemony in the area civil society shows the hegemony of power in the Puspabangsa novel is obtained from the results of consensus or agreement. Then, in political society it shows that hegemonic actors actually use power a lot, (3) the values of struggle shown by Satya's figures include the spirit of Pancasila, the spirit of patriot, the spirit of chivalry, relying on the real conditions of nation, containing values for others, relying on the past, present, and future, emphasizing sacrifice for the nation, and prioritizing the interest of the state above personal interest. In the novel Puspabangsa deplicted the struggle of character Satya in revealing his past and against the injustices that occurred in his country.

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul “Hegemoni Kekuasaan dan Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel *Puspabangsa* Karya Karim Nas” telah selesai. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Bapak Winarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberi kesempatan menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban;
3. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan, semangat, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini;
4. Ibu Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan semangat, arahan, energi positif, bimbingan, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
5. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. dan Ibu Mulasih, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan penelitian ini;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Peradaban yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Bapak Karim Nas yang novelnya saya jadikan sebagai subjek penelitian dalam penelitian ini;

8. Kedua orang tua saya, Bapak Tahmid dan Ibu Saanah yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat, dan dukungannya;
9. Kakak-kakak saya yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungannya, baik dalam hal moril maupun materiil;
10. Almamater Universitas Peradaban;
11. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan tahun 2018 yang selalu memberikan semangat dan dukungan;
12. Terima kasih untuk semua teman-teman dan sahabat-sahabat saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas doa, motivasi, dan dukungannya.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada yang memerlukan.

Bumiayu, 31 Agustus 2022

Penulis

Tisatun Asri

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Landasan Teori	11
B. Penelitian Relevan	36
C. Kerangka Berpikir	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	45
A. Tempat dan Waktu Penelitian	45
B. Pendekatan Penelitian	46
C. Subjek Penelitian	46
D. Teknik Pengumpulan Data	47
E. Teknik Keabsahan Data	47

F. Teknik Analisis Data	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	51
A. Hasil Penelitian.....	51
B. Pembahasan	189
BAB V PENUTUP	199
A. Simpulan.....	199
B. Saran.....	200
DAFTAR PUSTAKA	202
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu Penelitian.....	45
--------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir.....	44
----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Sinopsis novel *Puspabangsa* karya Karim Nas
- Lampiran 2. Sampul depan dan belakang novel *Puspabangsa* karya Karim Nas
- Lampiran 3. Biografi penulis novel *Puspabangsa* karya Karim Nas
- Lampiran 4. Kartu data unsur instrinsik novel *Puspabangsa* karya Karim Nas
- Lampiran 5. Kartu data Hegemoni Kekuasaan dalam novel *Puspabangsa*
- Lampiran 6. Kartu data Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam novel *Puspabangsa*
- Lampiran 7. Biodata penulis