



**PEMENUHAN KEBUTUHAN BERTINGKAT TOKOH UTAMA
DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KELUARGA
PADA NOVEL *LAYANGAN PUTUS* KARYA MOMMY ASF
(TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

**ATRIA RIHANAH
40418004**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU
2022**

PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “PEMENUHAN KEBUTUHAN BERTINGKAT TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KELUARGA PADA NOVEL *LAYANGAN PUTUS* KARYA MOMMY ASF (TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 12 Juli 2022
Yang membuat pernyataan,



Atria Rihanah
NIM 40418004

NOTA DINAS PEMBIMBING

**Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
di Universitas Peradaban**

Assalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Setelah saya melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap skripsi berjudul **“PEMENUHAN KEBUTUHAN BERTINGKAT TOKOH UTAMA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KELUARGA PADA NOVEL LAYANGAN PUTUS KARYA MOMMY ASF (TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)”** yang ditulis oleh:

Nama : Atria Rihanah

NIM : 40418004

Jenjang : Strata 1

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

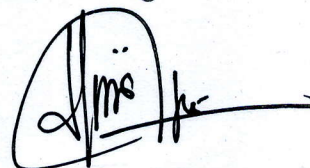
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ssebagai syarat ujian skripsi. Demikian nota dinas pembimbing ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ibu, saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wa rahmatullahi wa barakatuh.

Bumiayu, 12 Juli 2022

Pembimbing



Ririn Setyorini, M. Pd.

NIDN. 0601129101

PENGESAHAN

**PEMENUHAN KEBUTUHAN BERTINGKAT TOKOH UTAMA
DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KELUARGA
PADA NOVEL LAYANGAN PUTUS KARYA MOMMY ASF**

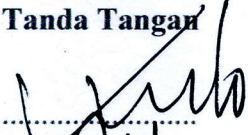
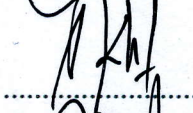

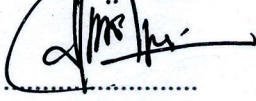
SKRIPSI

Oleh

Atria Rihanah

40418004

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Winarto, M.Pd. NIDN 0612118801		29 Agustus 2022
Penguji 1	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		20 Agustus 2022
Penguji 2	Mulasih, M.Pd. NIDN 0606068803		23 Agustus 2022
Penguji 3	Ririn Setyorini, M.Pd. NIDN 0601129101		25 Agustus 2022

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal ...25 Juli 2022.....**

Dekan FKIP
Universitas Peradaban

Winarto, M.Pd.
NIDN 0612118801

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP, Universitas Peradaban

Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN 0601129101

MOTO

“Ilmu itu lebih baik daripada harta. Ilmu bisa menjagamu, sedangkan harta kamu yang menjaganya. Ilmu itu sebagai penghukum, sedangkan harta itu sebagai yang terhukum. Penumpuk harta akan mati, sedangkan penghimpun ilmu tetap abadi, walaupun jasad mereka telah tiada, akan tetapi kepribadian mereka tetap hidup di dalam hati.”

(Ali bin Abi Thalib)

“Kelak kamu akan berada pada episode dimana kamu akan mekar, kegagalan bukan untuk menggoyahkan semangatmu, melainkan menguji kekuatan hatimu. Bersabarlah karena apapun yang kamu lakukan pasti butuh waktu”

(Atria Rihanah)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya, Bapak Wahrudin dan Ibu Khonipah yang sangat luar biasa. Bekerja, senantiasa memberikan semangat dan tidak berhenti mendoakan serta memotivasi saya untuk melanjutkan pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini.

Kakak saya, Muslimah dan Saefulloh serta adik saya Naila Indri yang selalu menyayangi dan mendukung saya dalam menempuh pendidikan.

Tidak lupa juga sahabat-sahabatku yang selalu menemani dan memberikan semangat dan dukungan dalam penulisan skripsi.

ABSTRAK

Rihanah, Atria. 2022. “Pemenuhan Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Keluarga pada Novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF (Tinjauan Psikologi Sastra)”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Ririn Setyorini, M. Pd.

Kata kunci: kebutuhan bertingkat, pendidikan karakter, novel *Layangan Putus*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis, mengidentifikasi, dan mendeskripsikan: (1) unsur intrinsik dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF, (2) pemenuhan kebutuhan bertingkat tokoh utama dalam novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF (3) nilai pendidikan karakter dalam keluarga pada novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Objek penelitian adalah novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF. Teknik pengumpulan data yaitu studi pustaka, sedangkan teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan teori. Teknik analisis data meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan: (1) unsur intrinsik novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF terdapat 80 data yang meliputi tema poligami, alur campuran, tokoh utama adalah Kinanti, sudut pandang orang pertama pelaku utama, serta amanat yaitu pentingnya sebuah kepercayaan. (2) Pemenuhan kebutuhan bertingkat tokoh utama terdapat 46 data yang terdiri dari kebutuhan fisiologis meliputi kebutuhan makan dan minum, pakaian, istirahat, seks, dan kebutuhan tempat tinggal. Kebutuhan psikis meliputi kebutuhan rasa aman, rasa cinta dan memiliki, harga diri, dan kebutuhan aktualisasi diri. (3) Nilai pendidikan karakter dalam keluarga terdapat 34 data yang terdiri dari nilai religius, nilai kejujuran, nilai disiplin, nilai kerja keras, nilai rasa ingin tahu, nilai sikap menghargai prestasi, nilai komunikatif, nilai cinta damai, dan nilai tanggung jawab.

ABSTRACT

Rihanah, Atria. 2022. "Fulfillment of Leveled Needs of Main Characters and Values of Character Education in the Family in Mommy ASF's *Layangan Putus* Novel (Review of Literary Psychology)". Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Civilization. Supervisor: Ririn Setyorini, M. Pd.

Keywords: *multilevel needs, character education, novel Layangan Putus*

This study aims to analyze, identify, and describe: (1) the intrinsic elements in the novel Layangan Putus by Mommy ASF, (2) the fulfillment of the needs of the main in the novel Layangan Putus by Mommy ASF (3) the value of education. character in the family in the novel Layangan Putus by Mommy ASF. This research is a qualitative descriptive study. The object of research is the novel Layangan Putus by Mommy ASF. The data collection technique is literature study, while the data validity technique uses source triangulation. Data analysis techniques include data collection, data reduction, data presentation, and verification. The results showed: (1) the intrinsic elements of the novel Layangan Putus by Mommy ASF contained 80 data covering the theme of polygamy, mixed plot, the main character is Kinanti, the main character's first person point of view, language style includes hyperbole, metaphor and allegory, and the message, namely the importance of belief. (2) The fulfillment of the needs of the main character contains 46 data consisting of physiological needs including the need for food and drink, clothing, rest, sex, and housing needs. Psychological needs include the need for security, love and belonging, self-esteem, and self-actualization needs. (3) The value of character education in the family consists of 34 data, consisting of 10 data values, 2 data values for honesty, 3 data values for discipline, 2 data values for hard work, 3 data values for curiosity, and 3 data values for respect for achievement. 1 data, communicative value is 4 data, peace-loving value is 3 data, and responsibility value is 2 data.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah *subhanahu wa taala* yang telah memberikan nikmat sehat, nikmat iman, dan kemampuan sehingga skripsi yang berjudul “Pemenuhan Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Keluarga pada Novel *Layangan Putus* Karya Mommy ASF (Tinjauan Psikologi Sastra)” dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. *Alhamdulillah*, skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Muh. Kadarisman, S. H., M. Si., selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban.
2. Winarto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban.
3. Ririn Setyorini, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban dan Dosen Pembimbing yang telah memberikan semangat, arahan, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini.
4. Yukhsan Wakhyudi, M.Pd., selaku Dosen Penguji dalam seminar proposal yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Mulasih, M.Pd., selaku Dosen Penguji dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan serta selalu memotivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama kuliah.
7. Kedua Orang tua saya yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang dan perhatian, motivasi, nasihat, serta dukungan.
8. Teman-temanku prodi pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Peradaban angkatan 2018 yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi penulis khususnya.

Bumiayu, 12 Juli 2022

Atria Rihanah

NIM. 40418004

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Landasan Teori.....	11
B. Penelitian Relevan.....	30
C. Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
B. Pendekatan Penelitian.....	38
C. Data dan Sumber Data.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40

E. Teknik Keabsahan Data.....	40
F. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian.....	44
B. Pembahasan	153
BAB V PENUTUP.....	177
A. Simpulan.....	177
B. Saran.....	179
DAFTAR PUSTAKA	180
LAMPIRAN	181

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian.....	37
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Piramida Hierarki Kebutuhan Maslow.....	19
Gambar 2. Kerangka Berpikir Pemenuhan Kebutuhan Bertingkat Tokoh Utama dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sinopsis Novel <i>Layangan Putus</i> Karya Mommy ASF.....	185
Lampiran 2. Sampul Depan Novel <i>Layangan Putus</i> Karya Mommy ASF.....	187
Lampiran 3. Sampul Belakang Novel <i>Layangan Putus</i> Karya Mommy ASF....	188
Lampiran 4. Biografi Mommy ASF.....	189
Lampiran 5. Kartu Data Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Novel <i>Layangan Putus</i> Karya Mommy ASF.....	190
Lampiran 6. Kartu Data Pemenuhan Kebutuhan Tokkoh Utama Dalam Novel <i>Layangan Putus</i> Karya Mommy ASF.....	228
Lampiran 7. Kartu Data Nilai Pendidikan Karakter dalam Keluarga Dalam Novel <i>Layangan Putus</i> Karya Mommy ASF.....	248
Lampiran 8. Biodata Penulis Skripsi.....	266