



**ANALISIS PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP  
KERJA SAMA DALAM NOVEL *GENTA DAN NANDEA*  
KARYA KATA KOKOH**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**CHAMALATUL ILMA**

**40418005**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**BUMIAYU**

**2022**

## PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa

1. Skripsi yang berjudul “ANALISIS PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM NOVEL *GENTA DAN NANDEA KARYA KATA KOKOH*” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No.17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 29 Agustus 2022  
Saya membuat pernyataan,



Chamatatul Ilma  
NIM. 40418005

## PENGESAHAN

### ANALISIS PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM NOVEL *GENTA DAN NANDEA* KARYA KATA KOKOH





## SKRIPSI

Oleh

**Chamalatul Ilma**

**40418005**

### Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Winarto, M.Pd. NIDN.0612118801		29 Agustus 2022
Penguji 1	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN. 0611078402		23 Agustus 2022
Penguji 2	Mulasih, M.Pd. NIDN. 0606068803		28 Agustus 2022
Penguji 3	Ririn Setyorini, M.Pd. NIDN. 0601129101		29 Agustus 2022

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi  
syarat pada tanggal 08 Agustus 2022

Dekan FKIP  
Universitas Peradaban



Winarto, M.Pd  
NIDN. 0612118801

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP, Universitas Peradaban



Ririn Setyorini, M. Pd  
NIDN. 0601129101

## **NOTA DINAS PEMBIMBING**

**Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
di Universitas Peradaban**

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah saya melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap skripsi berjudul Analisis Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Novel *Genta dan Nandea* Karya Kata Kokoh yang ditulis oleh:

Nama : Chamalatul Ilma  
NIM : 40418005  
Jenjang : Strata Satu  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan sebagai syarat ujian skripsi. Demikian nota dinas pembimbing ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ibu, saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Bumiayu, 1 Agustus 2022  
Pembimbing



Ririn Setyorini, M.Pd.  
NIDN. 0601129101

## **MOTO HIDUP**

Saat memutuskan untuk mengejar impian, maka percayalah pada diri sendiri. Jangan biarkan orang lain membuat kita menyerah. Karena sejujurnya, hal negatif itu tidak ada. Semua kembali kepada bagaimana kita melihatnya menjadi positif. Bagaimanapun, jangan pernah berhenti, dan tetap berpegang pada tekad.

(Chamalatul Ilma)

**Hiduplah dengan caramu sendiri!**

Tak perlu meniru hidup orang lain. Sebab itu tidak menjamin kalau kamu akan mendapat hasil yang serupa, kendati cara yang kau lakukan sama. Dan jangan menggantungkan hidupmu pada ucapan orang lain, karena kamu yang memegang kendali atas hidupmu sendiri.

(Chamalatul Ilma)

## PERSEMBAHAN

Rasa syukur yang mendalam kepada Allah *subhanahu wa ta'ala* menyertai rasa suka cita atas selesainya skripsi ini, yang penulis persembahkan untuk

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Marsikin dan Ibu Wainah yang senantiasa melimpahkan kasih sayang, mendoakan, dan memberi dukungan kepada penulis selama ini;
2. Kakak-kakak tersayang, yakni Zaenal Arifin, Khaerul Umam, dan Abdul Kholiq yang telah memberikan doa dan dukungannya;
3. Keluarga besar penulis yang turut serta mendoakan;
4. Kawan-kawan yang selama ini sudah berlapang dada mendengarkan keluh kesah penulis perihal skripsi ini;
5. Semua pihak yang telah bertanya “kapan sidang?”, “kapan wisuda?”, “kapan nyusul?” dan lain sebagainya. Kalian adalah salah satu alasan penulis segera menyelesaikan tugas akhir ini.

## ABSTRAK

**Ilma, Chamalatul.** 2022. “Analisis Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Novel *Genta dan Nandea* Karya Kata Kokoh”. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Ririn Setyorini, M.Pd.

**Kata Kunci:** prinsip kerja sama, novel *Genta dan Nandea*, pelanggaran maksim.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis: (1) bentuk pematuhan prinsip kerja sama yang ditemukan dalam novel *Genta dan Nandea* karya Kata Kokoh, (2) bentuk pelanggaran prinsip kerja sama yang ditemukan dalam novel *Genta dan Nandea* karya Kata Kokoh. Penelitian ini termasuk jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan pragmatik. Data penelitian ini berupa kutipan dialog tokoh dalam novel *Genta dan Nandea*, yang diindikasikan memuat pematuhan dan pelanggaran prinsip kerja sama. Sumber data penelitian ini ialah novel *Genta dan Nandea* karya Kata Kokoh. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pengkajian isi dokumen. Teknik analisis data menggunakan analisis model Miles dan Huberman, yang meliputi proses pengumpulan data, reduksi data, sajian data, dan penarikan simpulan/verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan: (1) ditemukan bentuk pematuhan prinsip kerja sama dalam novel *Genta dan Nandea* sebanyak 88 tuturan, meliputi maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relevansi, dan maksim pelaksanaan. (2) ditemukan bentuk pelanggaran prinsip kerja sama dalam novel *Genta dan Nandea* sebanyak 50 tuturan yang terdiri atas maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relevansi, dan maksim pelaksanaan.

## **ABSTRACT**

**Ilma, Chamalatul.** 2022. *"Analysis of The Observance and Violation of the Principle of Cooperation in the Novel Genta dan Nandea by Kata Kokoh"*. Department of Indonesian Education, Faculty of Teacher Training and Education, Peradaban University. Supervisor: Ririn Setyorini, M.Pd.

**Keywords:** *the principle of cooperation, the novel Genta and Nandea, the violation of maxims.*

*This study aims to describe and analyze: (1) the form of compliance with the principle of cooperation found in the novel Genta dan Nandea by Kata Kokoh, (2) the form of violation of the principle of cooperation found in the novel Genta dan Nandea by Kata Kokoh. This research is a type of qualitative research using a pragmatic approach. The data of this study is in the form of excerpts of dialogues of characters in the novels Genta dan Nandea, which are indicated to contain compliance and violations of the principle of cooperation. The source of this research data is the novel Genta dan Nandea by Kata Kokoh. The data collection technique uses the technique of assessing the content of the document. The data analysis technique uses Miles and Huberman model analysis, which includes the process of data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing/verification. The results showed: (1) there were 88 forms of compliance with the principle of cooperation in Genta dan Nandea novels, including quantity maxims, quality maxims, relevance maxims, and implementation maxims. (2) there were 50 forms of violation of the principle of cooperation in Genta dan Nandea novels consisting of quantity maxims, quality maxims, relevance maxims, and implementation maxims.*



## PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Novel *Genta dan Nandea* Karya Kata Kokoh” telah selesai. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. *Alhamdulillah*, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Winarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberi kesempatan menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban;
3. Ririn Setyorini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sekaligus pembimbing yang telah memberikan semangat, arahan, masukan dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini;
4. Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. dan Mulasih, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
5. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
6. Kedua orang tua saya, Bapak Marsikin dan Ibu Wainah yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat, dan dukungannya;
7. Kakak-kakak saya yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungannya, baik dalam hal morel maupun materiel;
8. Kokoh yang mengizinkan novelnya peneliti pergunakan sebagai objek penelitian ini dan berkenan untuk membantu kelancaran penelitian ini;

9. Almamater Universitas Peradaban;
10. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban angkatan 2018 yang selalu memberikan semangat;
11. Terima kasih untuk semua teman-teman dan sahabat-sahabat saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas motivasi, doa, dan semangat yang tidak pernah putus diberikan kepada penulis. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang memerlukannya.

Bumiayu, 29 Agustus 2022

Penulis

Chamalatul Ilma

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
NOTA DINAS .....	iv
MOTO HIDUP.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR BAGAN .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Batasan Masalah .....	10
C. Rumusan Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Landasan Teori dan Kajian Pustaka .....	13
B. Penelitian Relevan .....	29
C. Kerangka Berpikir .....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
B. Pendekatan Penelitian.....	38
C. Data dan Sumber Data .....	39
D. Teknik Pengumpulan Data .....	39

E. Keabsahan Data .....	39
F. Teknik Analisis Data .....	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	43
A. Hasil Penelitian.....	43
B. Pembahasan .....	128
BAB V PENUTUP.....	133
A. Simpulan.....	133
B. Saran .....	134
DAFTAR PUSTAKA .....	135
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu Penelitian .....	37
---------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Siklus Analisis Data Model Miles dan Huberman.....	40
--	----

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	36
---------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Sinopsis novel *Genta dan Nandea* karya Kata Kokoh
- Lampiran 2. Sampul depan novel *Genta dan Nandea* karya Kata Kokoh
- Lampiran 3. Sampul belakang novel *Genta dan Nandea* karya Kata Kokoh
- Lampiran 4. Biografi penulis novel *Genta dan Nandea*
- Lampiran 5. Kartu data pematuhan prinsip kerja sama
- Lampiran 6. Kartu data pelanggaran prinsip kerja sama
- Lampiran 7. Biodata penulis