



**PATOLOGI SOSIAL DAN KECERDASAN EMOSIONAL
PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *RE: DAN PEREMPUAN*
KARYA MAMAN SUHERMAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

Laelatul Qomariyah

40418012

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU**

2022

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa

1. Skripsi yang berjudul “PATOLOGI SOSIAL DAN KECERDASAN EMOSIONAL PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *RE: DAN PEREMPUAN* KARYA MAMAN SUHERMAN” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Benda, Agustus 2022
Yang membuat pernyataan

A yellow postage stamp with a value of 10,000 Indonesian Rupiah. The stamp features a portrait of a man and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METERAI TEMBEL'. A black ink signature is written over the stamp. The serial number '1349AJX106808000' is visible at the bottom of the stamp.

Laelatul Qomariyah
NIM 40418012

PENGESAHAN

PATOLOGI SOSIAL DAN KECERDASAN EMOSIONAL
PADA TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *RE: DAN PEREMPUAN*
KARYA MAMAN SUHERMAN

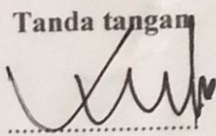
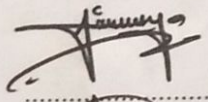
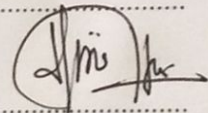
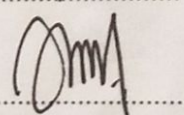
SKRIPSI

Oleh

Laelatul Qomariyah

40418012

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Winarto, M.Pd. NIDN 0612118801		11 Oktober 2022
Penguji 1	Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		5 Oktober 2022
Penguji 2	Ririn Setyorini, M.Pd. NIDN 0601129101		11 Oktober 2022
Penguji 3	Mulasih, M.Pd. NIDN 0606068803		9 Oktober 2022

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal 29 Agustus 2022.....

Dekan FKIP
Universitas Peradaban,

Dr. Winarto, M.Pd.
NIDN 0612118801

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,
FKIP, Universitas Peradaban

Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN 0601129101

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Peradaban

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah saya melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap skripsi berjudul “Patologi Sosial dan Kecerdasan Emosional Pada Tokoh Utama dalam Novel *Re: dan Perempuan* Karya Maman Suherman” yang ditulis oleh;

Nama : Laelatul Qomariyah

NIM : 40418012

Jenjang : Strata Satu

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan sebagai syarat ujian skripsi. Demikian nota dinas pembimbing ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ibu, saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bumiayu, Senin 21 Agustus 2022
Pembimbing



Mulasih, M.Pd.
NIDN. 060606880

MOTO

Aku mencari segala bentuk rezeki tetapi aku tidak menemukan rezeki yang lebih baik dari pada sabar.

(Umar Bin Khattab)

Barang siapa meminjami Allah dengan pinjaman yang baik maka Allah melipat gandakan ganti kepadanya dengan banyak. Allah menahan dan melapangkan (rezeki) dan kepada-Nyalah kamu dikembalikan.

(Al-Baqarah, 2: 245)

Bila air yang sedikit dapat menyelamatkanmu (dari rasa haus), tak perlu meminta air lebih banyak yang barangkali dapat membuatmu tenggelam. Maka selalulah belajar cukup dengan apa yang kamu miliki.

(Emha Ainun Nadjib)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah Swt., yang telah memberikan anugerah dan nikmat-Nya kepada penulis. Sholawat serta salam semoga terus-menerus tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu atas pertolongan dan restu dari Allah Swt. Skripsi ini, saya persembahkan untuk

1. Kedua orang tua saya Bapak Miftahudin dan Ibu Torifah Salim yang selalu mendoakan, mencintai, dan mendukung saya semoga lelahmu untuk membesarkanku Allah ganti dengan kebahagiaan yang suatu hari nanti insyaallah bisa saya berikan;
2. Kedua kakak perempuan saya Nur Ni'matul Umami dan Siti Himmatul Auliya beserta kedua kakak ipar yang juga selalu memotivasi dan mengingatkan saya agar segera menyelesaikan skripsinya;
3. Kedua keponakan saya Muhammad Rayyan Arfa dan Abeel Syauqi Al-Farisi yang selalu bisa membuat saya tertawa dan bahagia;
4. Untuk kedua Mbah saya Zaenab - Zaenudin (Alm) dan Mbah Diah - Nur Salim (Alm) yang tidak pernah berhenti mendoakan yang terbaik untuk cucu tercintanya dan untuk seluruh keluarga besar terima kasih sebab tanpa hadirnya keluarga saya bukanlah siapa-siapa.

ABSTRAK

Qomariyah, Laelatul. 2022. "Patologi Sosial dan Kecerdasan Emosional pada Tokoh Utama dalam Novel *Re: dan Perempuan* karya Maman Suherman". Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Mulasih, M. Pd.

Kata kunci: patologi sosial, kecerdasan emosional, novel *Re: dan Perempuan*.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan bentuk patologi sosial dan kecerdasan emosional pada tokoh utama dalam novel *Re: dan Perempuan* karya Maman Suherman. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Re: dan Perempuan* karya Maman Suherman terbit pada April 2021 oleh PT Gramedia Pustaka. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat. Hasil penelitian menunjukkan (1) unsur intrinsik meliputi tema yang mengangkat tentang *human trafficking* atau perdagangan manusia. Tokoh utamanya adalah Re:, Herman, dan Melur. Latar yang paling dominan dan menjadi sentra utama adalah di Jakarta. Alur yang digunakan adalah alur maju. Amanat yang dimunculkan pengarang seperti rendah hati, bersyukur, dan ikhlas dalam mencintai Tuhan-Nya, (2) patologi sosial yang dibahas dalam penelitian ini yang menjadi permasalahan utama dalam novel. Pertama, bentuk patologi sosial kriminalitas berupa pembunuhan yang dilakukan oleh Mami Lani terhadap anak buahnya. Kedua, prostitusi dijadikan sebagai ladang bisnis sebab adanya prostitusi terselubung yang mengangkat prostitusi sesama jenis. Ketiga, minuman keras dalam novel ini seolah perdagangannya telah dilegalkan, mereka para penjual minum keras tidak takut menjualnya dengan mendirikan deretan warung yang dijaga bahkan didistribusikan oleh oknum aparat keamanan. Terakhir, narkoba membuat kehidupan Windy menjadi hancur ia memilih menjadi anak jalanan akibat pergaulannya yang bebas dengan memakai narkoba, (3) kecerdasan emosional pada tokoh utama berupa ragam emosi seperti amarah, kesedihan, rasa takut, kenikmatan, cinta, terkejut, jengkel, dan malu. Kecerdasan emosional yang ditunjukkan oleh tokoh dalam novel ditunjukkan berdasarkan peristiwa yang dialami oleh tokoh.

ABSTRACT

Qomariyah, Laelatul. 2022. "Social Pathology and Emotional Intelligence in the Main Characters in the Novel *Re: dan Perempuan* by Maman Suherman". Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Peradaban University. Supervisor: Mulasih, M. Pd.

Keywords: *social pathology, emotional intelligence, novel Re: dan Perempuan.*

*This study aims to analyze and describe the form of social pathology and emotional intelligence in the main character in the novel *Re: dan Perempuan* by Maman Suherman. This type of research is a qualitative research with a descriptive approach. The data source in this study is the novel *Re: dan Perempuan* by Maman Suherman published in April 2021 by PT Gramedia Pustaka. Data collection techniques were carried out by reading and note-taking techniques. The results of the study show (1) intrinsic elements include themes that raise about human trafficking. The main characters are Re:, Herman, and Melur. The most dominant background and the main center is in Jakarta. The flow used is the forward flow. The author's message is humility, gratitude, and sincerity in loving His God, (2) social pathology discussed in this study is the main problem in the novel. First, the form of social pathology of crime in the form of murder committed by Mami Lani against her subordinates. Second, prostitution is used as a business field because there is covert prostitution that promotes same-sex prostitution. Third, the liquor in this novel seems to have been legalized, the liquor sellers are not afraid to sell it by setting up a row of stalls that are guarded and even circulated by security officers. Finally, drugs destroy Windy's life. He chose to be a street child because of his free association with drug, (3) the emotional intelligence of the main character in the form of pleasure, surprise, annoyance, and shame. The emotional intelligence shown by the characters in the novel is shown based on the events experienced by these character.*

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul “Patologi Sosial dan Kecerdasan Emosional pada Tokoh Utama dalam Novel *Re: dan Perempuan* Karya Maman Suherman”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Dr. H. Muh Kadarisman, S. H., M. Si., selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dr. Winarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberi kesempatan menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban;
3. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan sebagai dosen penguji, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang telah memberikan semangat, arahan dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini;
4. Ibu Mulasih, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, semangat, arahan, masukan, motivasi, sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
5. Ibu Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Bapak Maman Suherman yang novelnya peneliti gunakan sebagai objek penelitian ini dan berkenan untuk membantu kelancaran penelitian ini;
8. Kedua orang tua saya, Bapak Miftahudin dan Ibu Torifah Salim yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi,

nasihat, dan dukungannya. Demikian pula keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan, baik moril dan materil dan semangat yang selalu memotivasi saya;

9. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban angkatan 2018 yang selalu telah berjuang bersama;
10. Terima kasih untuk semua teman-teman dan sahabat-sahabat saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas motivasi, doa, dan semangat yang tidak pernah putus diberikan kepada penulis.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada yang memerlukan.

Bumiayu, Agustus 2022

Penulis

Laelatul Qomariyah

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
PENGESAHAN PENGUJI.....	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERKIPIKIR.....	12
A. Deskripsi Kajian Teoretis	12
B. Penelitian yang Relevan	30
C. Kerangka Berpikir	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	39
A. Tempat dan Waktu Penelitian	39
B. Pendekatan Penelitian	39
C. Sumber Data Penelitian	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Teknik Analisis Data	41

F. Teknik Keabsahan Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
B. Pembahasan	203
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	215
A. Simpulan	215
B. Saran	217
DAFTAR PUSTAKA	218
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pelaksanaan Penelitian	39
Tabel 2 Jadwal Kegiatan	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir	38
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Sampul Depan & Sampul belakang Novel *Re: dan Perempuan*
karya Maman Suherman
- Lampiran 2 Biografi pengarang
- Lampiran 3 Sinopsis Novel *Re: dan Perempuan* karya Maman Suherman
- Lampiran 4 Lembar Analisis Hasil Data Patologi Sosial dan Kecerdasan
Emosional pada Tokoh Utama dalam Novel *Re: dan Perempuan*
Karya Maman Suherman Kartu
- Lampiran 5 Biodata Penulis