

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Gorontalo: CV. Syakir Media Press.
- Afifah. (2019). Kecerdasan Emosional Tokoh Utama dalam Novel "Tanah Merah Surga" Karya Arafat Nur. *Pena : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5 (1). 122-134.
- Al-Yami, Muhammad Ibn Sarror. (2018). *Mendulang Prestasi*. Jakarta: Tanwir Media Publisher
- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Baroroh. (2015). *Patologi Sosial (Pandangan Tuhan dan Manusia)*. Surakarta: UPT. UNS Press.
- Basri, Mustamar, & Ningsih. (2013). *Analisis Patologi Sosial dalam Novel Mimi Lan Mintuna Karya Remy Sylado*. *Publika Budaya*, 1 (1). 1-15.
- Berger, Jonah. (2019). *CONTAGIOUS Rahasia di Balik Produk dan Gagasan Yang Populer*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Burlian, Paisol. (2016). *Patologi Sosial*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Dalman. (2016). *Ketrampilan Menulis*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Dirga, Ayusti. (2021). *Analisis Kadar Alkohol Pada Arak Dari Enau*. Yogyakarta: KBM Indonesia.
- Fahrurrozi & Wicaksono. (2016). *Sekilas Tentang Bahasa Indonesia Catatan Mengenai Kebijakan Bahasa, Kaidah Ejaan, Pembelajaran Sastra, Penerjemahan, dan BIPA*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Guniarti. (2014). *Kecerdasan Emosional Tokoh-Tokoh Perempuan dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif*. *Nosi*, 2 (5). 221-235.
- Goleman, Daniel. (2017). *Emotional Intelligence Kecerdasan Emotional*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hatim, Magdad. (2021). *Kesepadanan Gramatikal Terjemahan Novel "Laskar Pelangi" Oleh Andrea Hirata Ke dalam Bahasa Inggris Melalui Google Translite*. Klaten: Lakeisha.
- Hendryadi, Tricahyadinita, I., & Zannati, R. (2019). *Metode Penelitian: Pedoman Penelitian Bisnis dan Akademik*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Manajemen Imperium (LPPM Impremium).
- Hidayati, Farida. Anadayani, Rejeki Tri. & Hardjono. (2022). *Sikap Welas Asih Diri Sebuah Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Surabaya: CV. Global Aksara Pers.
- Imron & Aka. (2018). *Fenomena Sosial*. Banyuwangi: LPPM Institusi Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.
- Imron & Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Jamaludin, Adon. (2021). *Dasar-Dasar Patologi Sosial*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Kurnia & Zahro. (2021). *Kecerdasan Emosional Tokoh Perempuan Muslimah Dalam Novel Assalamualikum Beijing Karya Asma Nadia*. *Diglosia*, 2 (4). 266-273.

- Kurniawan, Ely Dwi. Dzikir, Afdol. Irawan, Sudra. & Gustin, Oktavianto. (2020). *Sistem Informasi Geografis Praktikum dan Penerapan Dalam Pengambilan Keputusan*. Batam: Polibatam Press
- Lamirin. (2021). *Mograf Pengaruh Komunikasi Interpersonal & Kecerdasan Emosional Terhadap Kinerja Pengurus Vihara*. Sumatera Barat: Insan Cendekia Mandiri.
- Lusiana. Cahyono & Winarsih. (2014). *Patologi Sosial dalam Novel Ken Dedes Sang Penggoda Karya Wawan Susetya*. Widyabastra, 2 (1). 440-452
- Marwan. (2016). *Kecerdasan Emosi Dalam Novel Setegar Ebony Karya Asih Karina*. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, 1 (4).114-121.
- Marwoto. (2020). *Tema dan Amanat Dalam Cerita Pendek*. Semarang: Alprin
- Megawulandari. Rafli & Rohman. (2017). *Patologi Sosial dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 4 (2). 85-90.
- Nairin, Kalani. 2021. *Seni Menguasai Rasa Marah*. Bandung: Psikologi Corner.
- Nasution, Ahmad. (2019). *Patologi Sosial dan Pendidikan Islam Keluarga*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pramana, Marianti, & Malikatin. (2013). *Analisis Patologi Sosial Batas Karya Akmal Nasery*. Publika Budaya, 1 (1). 15-27.
- Purnomo,Joko. Damayanti, Ratnaningsih. & Prastiwi, Juwita Hayung. (2021). *Kebijakan Sosial & Permasalahn Sosial Pada Perempuan dan Anak*. Jakarta: MNC Publishing.
- Putrawan, Alit. (2020). *Prostitusi Menurut Hukum Hindu*. Bali: Nilacakra.
- Rafli, Zainal. Lustyantie, Ninuk. & Wicaksono, Andri. (2021) *Antara Fiksi dan Realita*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Raharjo, Resdianto Permata & Nugraha, Setya Alfian. (2022). *Pengantar Teori Sastra*. Tasikmalaya: Anggota Ikapi Jawa Barat
- Sabrina, Claudia. (2021). *Seni Mengendalikan Emosi*. Yogyakarta: Bright Publisher.
- Sandi, Awet. (2016). *Narkoba Dari Tapal Batas Negara*. Bandung: Mujahidin Press Bandung.
- Suhardjono, Dadi Waras. Anoeграjekti, Novi & Lutyantie, Ninuk. (2021). *Kajian Strukturalisme Genetik Dalam Novel Bertemakan Religiositas*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Suherman, Maman. (2021). *Re: dan Perempuan*. Bogor: PT Gramedia.
- Suprihatma. (2021). *Kecerdasan Emosional Dalam Karya Fiksi Asma Nadia*. KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra, 4 (1). 611-631.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.
- Sutejo & Kasnadi. (2016). *Sosiologi Sastra Menguak Dimensionalitas Sosial Dalam Sastra*. Yogyakarta: Terakata.
- Thompson, Curt. (2020). *Kita Semua Terjangkit Sebuah Penyakit Rohani, Namanya Rasa Malu*. Surabaya: Literatur Perkantas Jatim.
- Wardani & Karkono. (2021). *Patologi Sosial dalam Novel Dua Garis Biru*.Jolla; Journal Of Language, Literature And Art, 1 (3). 343-355.

- Wicaksono, Andri.. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wuwung. (2020). *Strategi Pembelajaran & Kecerdasan Emosional*. Surabaya: Scopindo.
- Yanto, Oksidelfa. (2021). *Pemidanaan Atas Kejahatan Yang Berhubungan Dengan Teknologi Informasi*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Zaidan, Ali. (2021). *Kebijakan Kriminal*. Jakarta: Tarmizi.