



**EKOLOGI SASTRA
DALAM NOVEL *HANIYAH DAN ALA DI RUMAH TETERUGA*
KARYA ERNI ALADJAI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

Leli Istianah

40418013

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU
2022**

PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “**EKOLOGI SASTRA DALAM NOVEL *HANIYAH DAN ALA DI RUMAH TETERUGA KARYA ERNI ALADJAI***” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendes No. 17 Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, September 2022

Yang Membuat Pernyataan



Leli Istianah
NIM 40418013

PENGESAHAN
EKOLOGI SASTRA DALAM NOVEL *HANIYAH DAN ALA DI*
***RUMAH TETERUGA* KARYA ERNI ALADJAI**





SKRIPSI

Oleh

Leli Istianah

40418013

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Ririn Setyorini, M.Pd. NIDN 0601129101		19, Oktober, 2022
Penguji 1	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		18, oktober, 2022
Penguji 2	Mulasih, M.Pd. NIDN 0606068803		19, Oktober, 2022
Penguji 3	Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		19, Oktober, 2022

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi
syarat pada tanggal**

Dekan FKIP
Universitas Peradaban

Winarto, M.Pd.
NIDN 0612118801

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa
Indonesia
FKIP Universitas Peradaban

Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN 0601129101

NOTA DINAS PEMBIMBING

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Peradaban

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah saya melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap skripsi berjudul “Ekologi Sastra dalam Novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* Karya Erni Aladjai” yang ditulis oleh

Nama : Leli Istianah
NIM : 40418013
Jenjang : Strata Satu
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan sebagai syarat ujian skripsi. Demikian nota dinas pembimbing ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ibu, saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum warrahmatullahi wabarakatuh

Bumiayu, 28 September 2022
Pembimbing



Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

MOTO

Keberaniaan bukan muncul dari kepintaran tapi

Keberaniaan muncul dari mental dan pikiran

(Leli Istianah)

Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa

kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa.

(Ridwan Kamil)

PERSEMBAHAN

Tanpa mengurangi rasa syukur kepada Allah Swt., skripsi ini penulis persembahkan untuk

1. Kedua orang tua tersayang, yakni Ibu Saidah dan Bapak Daimin yang selama ini memberikan doa dan dukungan yang selalu memotivasi kepada penulis;
2. Kakak-kakak tersayang, yakni Aa Sukron, Aa Paoji, Teh Risma, Sahabatku Laelatul Qomariyah dan Keluarga besar yang turut mendukung dan mendoakan selama ini;
3. Ibu Cintya Nurika Irma selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan dukungan, sehingga penulis skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu;
4. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2018, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang selama ini kebersamai dalam menimba ilmu.

ABSTRAK

Istianah, Leli. 2021. *Kajian Ekologi Alam dan Ekologi Budaya pada Novel Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga Karya Erni Aladjai*. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Cinya Nurika Irma, M.Pd.

Kata Kunci: bentuk ekologi alam, ekologi budaya

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis: (1) unsur intrinsik dalam novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* karya Erni Aladjai, (2) ekologi alam dalam novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* karya Erni Aladjai, dan (3) ekologi budaya dalam novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* karya Erni Aladjai. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik baca dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data menurut Basid dan Sugiono yang meliputi, pengumpulan data, reduksi data, mendeskripsikan data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan (1) unsur intrinsik novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* latar cerita pada tahun sembilanpuluhan di Desa Kon yang bertema mencintai alam dan lingkungan dengan alur campuran. Terdapat 14 tokoh dengan tokoh utama Haniyah dan Ala dengan amanat untuk bertahan hidup perlu berkerja keras, agar tidak bergantung pada siapa pun, (2) ekologi alam yang terdapat dalam novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga*, yaitu sikap hormat terhadap alam, sikap tanggung jawab moral terhadap alam, sikap solidaritas terhadap alam, sikap kepedulian terhadap alam, dan sikap tidak mengganggu terhadap alam, dan (3) ekologi budaya yang terdapat dalam novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* meliputi, pertama bahasa, yang digunakan dari percakapan tukang pemetik cengkih membahas kebutuhan hidup mereka, kedua pengetahuan, racikan minuman herbal dari cengkih, ketiga organisasi sosial, Haniyah memperlakukan karyawan sebagai keluarga, keempat peralatan hidup, air sumur di rumah Teteruga sebagai kebutuhan hidup sehari-hari, kelima ekonomi, masyarakat bermata pencaharian sebagai petani cengkih, keenam religi, mengadakan bacaan doa dan syukuran terhadap hasil panen, dan ketujuh kesenian, pertunjukan drama akrobat di lapangan Desa.

ABSTRACT

Istianah, Leli. 2021. *A Study of Natural Ecology and Cultural Ecologi in the Novel Haniyah and Ala at Teteruga's House by Erni Aladjai. Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Peradaban University. Advisor: Cintya Nurika Irma, M. Pd.*

Keywords: *forms of natural ecologi and cultural ecology*

This study aims to describe and analyze, (1) the intrinsic elements in the novel Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga by Erni Aladjai, (2) natural ecologi in the novel Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga by Erni Aladjai, (3) cultural ecology in the novel Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga by Erni Aladjai. The method used in this study is a descriptive method with a qualitative approach. The data collcation techniques in this study was using reading and note-taking techniques. Data analysis techniques in this study used data analysis teachniques according to Basid and Sugiono which included, data collection, data reduction, describing data, and drawing conclusions. The results showed (1) the intrinsic elements of the novel Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga, the story is set in the nineties in Kon Village with the theme love nature and environment with a mixed plot. There are 14 main characters Haniyah dan Ala with a mandate to survive they need to work hard so as not to depend on anyone, (2) the natural ecology contained in the novel Haniyah and Ala di Rumah Teteruga, namely respect for nature, attitude of moral responsibility towards nature, attitude of solidarity towards nature, attitude of concern for nature, and attitude of not disturbing nature, and (3) cultural ecology contained in the novel Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga includes, firstly the language, which is used from the conversation of clove pickers discussing their life needs, second is knowledge, concoction of herbal drinks from cloves, third is social organization, Haniyahtreats employees as family, the four tools for living , well water in the neighbor's house as a daily necessity, fifth is the economy, thecommunity makes a living as clove farmers, the six religions, hold reading prayers and thanksgiving For the hervest, and the seven arts, acrobatic drama performances in l village view.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul “Ekologi Sastra dalam novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* karya Erni Aladjai” telah selesai. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada.

1. Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dr. Winarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberi kesempatan menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban;
3. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan, semangat, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini;
4. Ibu Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan semangat, arahan, energi positif, bimbingan, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
5. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. dan Ibu Mulasih, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan penelitian ini;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Peradaban yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Ibu Erni Aladjai yang novelnya saya jadikan sebagai subjek penelitian dalam penelitian ini;

8. Kedua orang tua saya, Bapak Daimin dan Ibu Saidah yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat, dan dukungannya;
9. Kakak-kakak saya yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungannya, baik dalam hal moril maupun materiil;
10. Almamater Universitas Peradaban;
11. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan tahun 2018 yang selalu memberikan semangat dan dukungan;
12. Terima kasih untuk semua teman-teman dan sahabat-sahabat saya yang sudah memberikan doa, motivasi, dan dukungannya.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada yang memerlukan.

Bumiayu, September 2022

Penulis

Leli Istianah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
PRAKATA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori	8
B. Penelitian Relevan.....	21
C. Kerangka Berpikir	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
A. Tempat dan Waktu Penelitian	27
B. Pendekatan Penelitian.....	28
C. Subjek Penelitian.....	28

D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Keabsahan Data	29
F. Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	31
A. Hasil Penelitian.....	31
B. Pembahasan.....	146
BAB V PENUTUP	149
A. Simpulan.....	149
B. Saran.....	150
DAFTAR PUSTAKA	152
LAMPIRAN.....

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Waktu Penelitian	27
---------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir.....	26
----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Sinopsis novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* karya Erni Aladjai
- Lampiran 2. Sampul depan dan belakang novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* karya Erni Aladjai
- Lampiran 3. Biografi penulis novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* karya Erni Aladjai
- Lampiran 4. Kartu data unsur intrinsik novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* karya Erni Aladjai
- Lampiran 5. Kartu data Ekologi Alam dalam novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* karya Erni Aladjai
- Lampiran 6. Kartu data Ekologi Budaya dalam novel *Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga* karya Erni Aladjai
- Lampiran 7. Biodata penulis