

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Kautsar, Anieq Mumthiah. dkk. (2021). *Kesehatan Perempuan dan Keluarga Berencana*. Aceh: Muhammad Zaini.
- Artawan, Gde. (2018). *Menembus Patriarti*. Depok: Raja Grafindo Persada.
- Dalimoenthe, Ikhlasiah. (2020). *Sosiologi Gender*. Jakarta Timur: Sinar Grafika Offset.
- Djajanegara, Soenarjati. (2000). *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- Eni, Rosmi., dkk. (2022). *Psikologi Kesehatan*. Bandung: Media Sains Indonesia.
- fitriani, Dewi. (2017). Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel *Bidadari Hitam* karya T.J Thamrin. *Sains Riset*. 7(3), 1-7.
- Harahap, Ikhwanuddin. (2019). *Posisi Perempuan dalam Sistem Kesetaraan Patriarki*. Indonesia: Bypass.
- Hamirul. (2020). *Komunikasi di Era Industri*. Malang: PustakaLearning Center.
- Irwan, Zoeraini Djamal. (2009). *Besarnya Eksploitasi Perempuan dan Lingkungan di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kerti, I Wayan. (2020). *Mengenal dan Menulis Ide Menjadi Cerpen*. Bali: Surya Dewata.
- Komnas Perempuan. 2021. *Catahu 2021. Perempuan dalam Himpitan Pandemi: Lonjakan Kekerasan Seksual, Kekerasan Siber, Perkawinan Anak, dan Keterbatasan Penanganan di Tengah Covid-19*. Jakarta.
- Meidianto, Achmad Doni. (2021). *Alternatif Penyelesaian Perkara Kekerasan dalam Rumah Tangga*. Makassar: Nas Media Pustaka.
- Minderop, Albertine. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Muna, Irma Nailul. (2017). *Pendidikan Feminis R.A Kartini*. Pemalang: Nem.
- Munandar, Edy Aris. (2019). *Stop Kekerasan (Digital Ip)*. Klaten: Saka Mitra Kompetensi.
- Namy, Shopie, Carlson, Charles, O'Hara, Kathleen., Nakuti, Janet., Bukulugi, Paul., Lwanyaaga, Julius., Namakula, Sylviana., Nanyunja, Barbrah.,

- Winberg, Milton. L., Naker, Dipak., & Michau, Lori. (2017). Towards a feminist understanding of intersecting violence against women and children in the family. *Journal Elsevier*, 187(187), 40–48.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pamuntjak, Laksmi. (2021). *Kitab Kawin*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Pratowo, Tammi. (2018). *Waspada Kekerasan di Sekitar Kita*. Kalimantan Barat: Maraga Borneo Tarigas.
- Purwanti, Sumy Hari. (2017). *Kekerasan pada Anak & Wanita Perpektif Ilmu Kedokteran dan Forensik*. Jakarta Timur: Rayana Komunikasindo.
- Raharjo, Hafid Puwono. (2019). *Mengkaji Isi Karya Sastra dengan Perspektif Feminisme*. Sukoharjo: Sindunata.
- Rahayu, Siti Restu., Alfaruk, Aldi., & Haryati, Novi Diah. (2021). Tindak Kekerasan pada Tokoh Perempuan Kembang Jepun Karya Lan Fang dan Novel Kembang Jepun Karya Remy Sylado. *Jurnal Ilmiah Semanitka*, 2(2), 52–62.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riani, Ucha, Mukhlis, & Subhayni. (2016). Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabhichara. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 1(4), 144–153.
- Rismawati. (2019). Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel Arafat Nur. *Jurnal Metamorfosa*, 7(1), 59-74.
- Rohman, Saifur. (2020). *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.
- Rokhmansyah, Alfian. (2016). *Pengantar Gender & Feminisme Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawacana.
- Rokhmansyah, Alfian., Valiantien, Nita Maya, & Giriani, Nella Putri. (2018). Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Cerpen-cerpen Karya Oka Rusmini. *Litera*, 17(3), 279–298.
- Rosida, Ida, & Soraya, Aini. (2017). Gender Relation in Willow Trees Don't Weep Novel (2014) by Fadia Faqir: A Feminist Literary Critism. *Journal of Islam and Humanities*, 2(1), 13–28.
- Rusman, Ayu Dwi Putri, dkk. (2022). *Gender dan Kekerasan Perempuan*. NEM.
- Saputra, Nanda., Meilana, Septi Fitri., Kurnia, Ita., Akbar, Muh Rijalul., Pratiwi, Diyani Ayu., & Windya, Agustin Fini. (2021). *Prosa Fiksi dan Drama*.

Penerbit Media Sains Indonesia.

- Situmorang, Johar T.H. (2022) *Mengenal Kepribadian Manusia*. Indonesia: Andi.
- Suban, Fred. (2009). *Skenario Sineton*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugihastuti, & Saptiawan, Itsna Hadi. (2019). *Gender & Inferioritas Perempuan*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, & Suharto. (2015). *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Triyani, Erni. (2021). *Representasi Perempuan dalam Novel Tiga Orang Perempuan*. Solo: Yayasan Lembaga.
- Utami, Indah Puspa. (2020). Kekerasan Terhadap Perempuan dalam *Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadi. Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Bahasa Indonesia, Daerah dan Asing*, 3(2), 440–451.
- Warsiman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawacana.
- Wiyatmi. (2012). *Kritik Sastra dan Feminis Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Ombak.
- You, Yanuaris. (2019). *Model Laki-laki Baru Masyarakat Hubula Suku Dani Profeminis dan Egalitarian*. Bandung: Nusa Media.
- You, Yanuaris. (2021). *Patriarki, Ketidakadilan Gender, dan Kekerasan Atas Perempuan*. Bandung: Nusamedia.
- Yuwono, Ismantoro Dwi. (2018). *Penerapan Hukum dalam Kasus Kekerasan Seksual terhadap Anak*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Zed, Mestika. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.