



**KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM KUMPULAN
CERPEN *KITAB KA WIN* KARYA LAKSMI PAMUNTJAK:
KAJIAN KRITIK SASTRA FEMINIS IDEOLOGIS**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh:

Risna Windika Cahyani

40418017

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

BUMIAYU

2022

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN *KITAB KAWIN* KARYA LAKSMI PAMUNTJAK: KRITIK SASTRA FEMINIS IDEOLOGIS” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010)
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *autor* dan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 18 Juli 2022

Yang membuat pernyataan,



Risna Windika Cahyani

NIM. 40418017

NOTA DINAS PEMBIMBING

**Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
di Universitas Peradaban**

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah saya melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap skripsi berjudul **KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN *KITAB KAWIN* KARYA LAKSMI PAMUNTJAK: KRITIK SASTRA FEMINIS IDEOLOGIS** yang ditulis oleh:

Nama : Risna Windika Cahyani

NIM : 40418017

Jenjang : Strata Satu

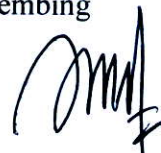
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan sebagai syarat ujian skripsi. Demikian nota dinas pembimbing ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ibu, saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bumiayu, 16 Juli 2022
Pembimbing



Mulasih, M.Pd
NIDN.0606068803

PENGESAHAN



KEKERASAN TERHADAP PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN *KITAB KAWIN* KARYA LAKSMI PAMUNTJAK: KRITIK SASTRA FEMINIS IDEOLOGIS

SKRIPSI

Oleh

Risna Windika Cahyani
40418017

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Winarto, M.Pd. NIDN 0612118801		1 Oktober 2022
Penguji 1	Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		25 September 2022
Penguji 2	Ririn Setyorini, M.Pd. NIDN 0601129101		29 September 2022
Penguji 3	Mulasih, M.Pd. NIDN 0606068803		1 Oktober 2022

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 28 Juli 2022.....

Dekan FKIP
Universitas Peradaban,

Dr. Winarto, M.Pd.
NIDN 0612118801



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa
Indonesia, FKIP Universitas Peradaban

Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN 0601129101



MOTO

Meski ilmu yang kita miliki setinggi langit, meski ibadah yang kita jalani sebesar laju angin yang tak bertepi atau kebaikan kita amalkan sebanyak debu di padang pasir.

Dalam hidup, jika kita tidak bisa mengutamakan kemanusiaan, kita tidak lain dari robot yang pintar tapi tidak berakal.

Jadilah baik sampai akhir.

-Risna Windika Cahyani-

PERSEMBAHAN

Tanpa mengurangi rasa syukur kepada Allah Swt., skripsi ini dipersembahkan untuk;

1. Kedua orang tua tercinta, Almh. Ibu Jumini dan Bapak Rohmanto, Nenek Suminah dan Kakek Nasidi yang selama ini memberikan kasih sayang, dukungan yang selalu memotivasi, dan doa yang tiada henti-henti
2. Kakak-kakak, keponakanku, dan seluruh keluarga besar yang selama ini juga turut memberikan dorongan serta dukungannya.
3. Ibu Mulasih, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, dukungan, bimbingan, nasihat-nasihat yang amat sangat bermanfaat dan berguna sehingga penyusunan skripsi ini bisa selesai tepat waktu tanpa terkendala satu apapun.
4. Seluruh teman-teman yang telah menjadi keluarga, Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2018, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang selama empat tahun ini bersama-sama menimba ilmu.

ABSTRAK

Cahyani, Risna Windika. 2022. “Kekerasan terhadap Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Kitab Kawin* Karya Laksmi Pamuntjak: Kritik Sastra Feminis Ideologis”. Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Mulasih, M.Pd.

Kata kunci: kritik sastra, feminis ideologis, kekerasan domestik, kekerasan publik

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan (1) unsur intrinsik yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak, (2) kekerasan terhadap perempuan dalam kumpulan cerpen *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak, dan (3) faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya tindak kekerasan pada perempuan dalam kumpulan cerpen *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak. Jenis penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Instrumen pengumpulan data menggunakan kartu data dengan teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber. Teknik pengumpulan data meliputi pengumpulan data, deskripsi data mentah, reduksi data, kategorisasi data, dan mengontruksi hubungan kategori. Hasil penelitian menunjukkan: (1) unsur intrinsik dalam kumpulan cerpen *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak memiliki tema, alur, tokoh dan penokohan, latar dan sudut pandang dengan permasalahan utama kekerasan pada tokoh perempuan yang memiliki berbagai latar belakang sosial dan permasalahan yang kompleks, (2) bentuk kekerasan terhadap perempuan yang ditemukan dalam kumpulan cerpen *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak didominasi oleh kekerasan dalam ranah domestik berupa kekerasan fisik, emosional, ekonomi dan kekerasan publik berupa kekerasan seksual dan kekerasan nonseksual yang meliputi kekerasan emosional, kekerasan fisik, kekerasan verbal, (3) faktor-faktor yang menyebabkan adanya tindak kekerasan terhadap perempuan pada kumpulan cerpen *Kitab Kawin* karya Laksmi Pamuntjak berasal dari faktor internal dan eksternal, di mana faktor yang paling mendominasi adanya tindak kekerasan yaitu faktor eksternal berupa perselingkuhan, seksualitas, perjudian, minuman keras, dan ekonomi. Kemudian untuk faktor internal berasal dari pelaku yang memiliki sifat temperamental dan selalu menggunakan kekerasan dalam menghadapi situasi tertentu. Sementara itu, dalam menyikapi adanya tindak kekerasan, perilaku yang dimunculkan perempuan sebagai korban mengacu pada kepribadian yang dimiliki berupa tipe sanguinis, plegmatis, koleris, atau melankolis.

ABSTRACT

Cahyani, Risna Windika. 2022. "Violence against Women in a Collection of Short Stories *Kitab Kawin* by Laksmi Pamuntjak: An Ideological Feminist Literary Critique". Indonesian Education. Faculty of Teacher Training and Education. University of Peradaban. Supervisor: Mulasih, M.Pd.

Keywords: *literary criticism, ideological feminist, domestic violence, public violence*

*This study aims to describe and explain, (1) the intrinsic elements contained in the collection of *Kitab Kawin* short stories by Laksmi Pamuntjak, (2) violence against women in the collection of *Kitab Kawin* short story by Laksmi Pamuntjak, (3) the factors that lead to acts of violence against women in the collection *Kitab Kawin* short story by Laksmi Pamuntjak. This type of research is a qualitative research with describe method. Data collection techniques using reading techniques and note-taking techniques. Data collection instrument using data cards with data validity techniques using source triangulation. Data collection techniques include data collection, raw data description, data reduction, data categorization, and construction categorical relationships. The results showed: (1) the intrinsic elements in the collection of short stories *Kitab Kawin* by Laksmi Pamuntjak have themes, plots, characters and characterizations, background, and point of view with the main point of violence against female characters who have various social background and complex problems, (2) the forms of violence against women found in the collection of short stories *Kitab Kawin* by Laksmi Pamuntjak are psycal violence, emotional violence, economic violence and public violence in the form of sexual and non-sexual violence which includes emotional violence, psycal violence, and verbal violence, (3) the factors that cause acts of violence against women in the collection of short stories *Kitab Kawin* by Laksmi Pamuntjak come from internal and external factors, where the factors that dominate the existence of acts of violence are external factors in the form of infidelity, sexuality, gambling, liquor, and the economy. Then, for internal factors, it comes from actors who have a temperamental nature and always use violence in dealing with certain situation. Meanwhile, in responding to acts of violence, the behavior displayed by women as victims refers to the personality they have in the form of a sanguine, phlegmatic, choleric, or melancholic type.*

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan memapuan, sehingga skripsi yang berjudul “Kekerasan terhadap Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *Kitab Kawin* Karya Laksmi Pamuntjak: Kritik Sastra Feminis Ideologis”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dr. Winarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberi kesempatan menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban;
3. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban, sekaligus menjadi dosen penguji yang telah memberikan semangat, arahan, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini;
4. Ibu Mulasih, M.Pd. selaku pembimbing yang telah membimbing, menyemangati, mengarahkan, memberikan masukan, memotivasi, sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
5. Ibu Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penulisan skripsi ini;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;

7. Ibu Laksni Pamuntjak yang kumpulan cerpennya penulis gunakan sebagai objek penelitian ini dan berkenan untuk membantu kelancaran penelitian ini;
8. Kedua orang tua saya, Bapak Rohmanto dan Almh. Ibu Jumini, Kakek dan Nenek saya Ibu Suminah dan Bapak Nasidi yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat, dan dukungannya;
9. Almamater Universitas Peradaban;
10. Teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban angkatan 2018 yang selalu memberikan semangat;
11. Terima kasih untuk semua teman-teman dan sahabat-sahabat saya yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu atas motivasi, doa, dan semangat yang tidak pernah putus diberikan kepada penulis.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang memerlukannya.

Bumiayu, 18 Juli 2022

Penulis,

Risna Windika Cahyani

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Pernyataan Orisinalitas dan Publikasi.....	ii
Nota Dinas Pembimbing	iii
Pengesahan.....	iv
Moto	v
Persembahan.....	vi
Abstrak	vii
<i>Abstract</i>	viii
Prakata.....	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Gambar	xiv
Daftar Lampiran	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Landasan Teori.....	10

B. Penelitian Relevan	33
C. Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Tempat dan Waktu Penelitian	40
B. Pendekatan Penelitian	41
C. Sumber Data Penelitian	41
D. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Teknik Keabsahan Data	44
F. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Penelitian	48
B. Pembahasan	165
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	180
A. Simpulan	180
B. Saran	182
DAFTAR PUSTAKA	183
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Table 1. Rincian Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian	40
------------------------------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir.	39
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran. 1 Sampul dan Sinopsis *Kitab Kawin* Karya Laksmi Pamuntjak
- Lampiran. 2 Kartu Data Unsur Intrinsik
- Lampiran. 3 Kartu Data Kekerasan pada Perempuan
- Lampiran. 4 Kartu Data Faktor Kekerasan pada Perempuan
- Lampiran 5 Biodata Peneliti