

DAFTAR PUSTAKA

- Adithama. (2019). *Suara Psikologi untuk Insan Indonesia*. Jakarta: Unika Atmajaya.
- Al-Maruf. (2014). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Dwijaya Amarta Press.
- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algen Sindo.
- Anggara,adi. (2022) Kepribadia Tokoh Utama dalam Novel Sirikus Pohon karya Andrea Hirta. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1. (12).
- Arifin. (2012). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Bagus Dwi Hanoto Kajian Psikolgi Analitis Carl Gustav Jung. *Jurnal Sastra*,1.(1).
- Candra, Boy. (2021). *Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik*. Jakarta: Sigi Kata.
- Darajat. (2018). *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fahmi. (2014). *Penelitian Pendidikan Huku*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Fiest, Jess Gregory. (2016). *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hamidah, Maghfirotul dan Mohammad Wahyu Utomo. (2020). Kepribadian Tokoh Ayah dan Anak dalam Novel Ayah dan Sebelas Patriot Karya Andrea Hirata. *Jurnal Pusaka*.8.(1),56-64.
- Hermawan Dani, Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Novel Seruni Karya Almas Sufeya Sebagai Bahan Ajar Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*.12, (1).
- Janah, Miftahul, dkk. (2020). Tipologi Kepribadian Tokoh Novel Introvers Karya Mf Hazim Kajian Psikologi Analitik Carl Gustav Jung. *Jurnal: Bastrindo*,1.(2).
- Jabrohim. (2017). *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia.
- Jung, Carl Gustav. (2018). *Psikologi Kepribadian*. Alwisol. Malang: UMM Press. (1969).
- Jung, Carl Gustav. (2018). *Psikologi Jung*. Cep Subhan KM. Yogyakarta: Basabasi. (1973).
- Jung, Carl Gustav. (2018). *Manusia dan Simbol-Simbol*. Nurrohmah, Siska. Yogyakarta: Basabasi. (1964).

- Jung, Carl Gustav. (2018). *Diri yng Tak Ditemukan*. Rahmanillah, Rani. Yogyakarta: Ircisod. (2002).
- Juaidah, dkk. (2021). Analisis Tokoh dengan Psikologi Sastra Teori Carl Gustav Jung Novel Terjemahan Demian Kisah Karya Herman Hense. *Jurnal Education*,7.(4).
- Karmini. (2013). *Teori Pengkajian Prosa, Fiksi dan Drama*. Tabanan: Pustaka Larasan.
- Kurniasari, Anna Nurlaila. (2015). *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Baru Press.
- Kosasih. (2012). *Dasar-Dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lia, dkk. (2020). Analisis Sosial Tokoh Utama dalam Novel *Rindu Yang Baik Untuk Kisah yang Pelik Karya Boy Candra*. Jurnal Budi Utama Malang. *Jurnal Budi Utomo Malang*,1.(1).
- Mahmud, (2018). Empirisme, Kontribusi dan Dampaknya Pada Perkembangan Filsafat. *Jurnal Inovasi*, 2,(1).
- Minderop, Albertine. (2013). *Psikologi Sastra*. Indonesia Yayasan: Pustaka Obor.
- Miftah, Muhammad. (2019). Kenvergensi dalam Pendidikan Islam *Jurnal Studi Islam*, 14(1).
- Moleong, Lexy J. (2019). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasution, (2014). Psikologi Pendidikan, Dengan Pendekatan Baru. Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Nurgraha. (2019). *Kritik dan Penelitian sastra*. Surakata: Muhammadiyah University Press.
- Noor, Yuliansyah. (2012). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Kencana.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada: University press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2012). *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmawati, ima siti dan Iis Nur Azizah. (2021). Analisis Tokoh dengan Psikologi Sastra Teori Persona Carl Gustav Jung dalam Novel Terjemahan Demian Kisah dari Masa Muda Email Sncilir Karya Herman. *Jurnal Education*,7.(4): 3-9.
- Ratna, Khuta Nyoman. (2013). *Metode dan Teknik Penulisan Sastra dari Strukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Reni, dkk.(2018). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Negeri Para Bedebah Karya Tere Liye. *Jurnal Bahasa Sastra dan Pengajarannya*,1.2.(2).
- Rita, dkk. (2021). Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Neraka Dunia Karya Nur Iskandar Kajian Psikologi Carl Gustav Jung. *Jurnal Bahasa dan Sastra Pengajaran*, 2.(1).20-28.
- Rifai, Ahamad. (2020). *Generasi Optimis*. Jakarta: Elex Media Kumpotindo.
- Salim, Syahrudin. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cipta Pustaka Media.
- Sativa, (2018). Empirisme Sebuah Pendekatan Penelitian Arsitektural, *Jurnal Inersia*, (7).2.
- Shalia, Rahma Anggreaini. (2022). Representasi Kepribadian Introvers Pada Tokoh Utama dalam Novel Introvers Karya Mf Hazim Tinjusun Psikologi Analisis Cral Gustav Jung. *Jurnal Bapala*,(9).15-26.
- Sembodo, edy. (2014). *Contekan Pintar Sastra Indonesia*. Jakarta: Hikmah.
- Semi, Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Stanton, Robert. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Putaka Pelajar.
- Sobur, Alex. (2013). *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung Penerbit Alfabeta.
- Suryosumunar, John Abraham Ziswan. (2019). Konsep Kepribadian dalam pemikiran Carl Gustav Jung dan Evaluasinya dengan Filsafat Organisme Whitehead. *Jurnal Shopia drama*. 2, (1).
- Suryabrata dan Sumadi. (2015). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Tantawi. (2014). *Bahasa Indonesia Akademik*. Bandung: Ciptapustaka.
- Vera, Susanti, (2021). Aliran Rasionalisme dan Empirisme dalam Kerangka Ilmu Pengetahuan. *Jurnal Pengertian Ilmu Ushuludidn*. (1), 2.
- Wahyuningtyas, dan wijaya. (2014). *Teori Sastra dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pusaka.
- Waluyo, Herman. (2012). *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Sari Press.
- Wellwek, dan Warren. (2013). *Sastra Sebagai Karya Fiktif Imajinatif*. Jakarta Gramedia: Pustaka Utama.
- Winch, Guy. (2017). *Pertolongan Pertama Pada Emosi Anda*. Tangerang Selatan: Gemilang.
- Wicaksono. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudawaca.

- Yanny, dan Husain Kusuma. (2012). Ketidaksadaran Faktor yang Mempengaruhi Struktur Ketidaksadaran Tokoh Utama (Aku) Novel Lepas Mayat Karya Bagus Dwi Hanoto Kajian Psikologi Analitis Carl Gustav Jung. *Jurnal Sastra*,1.(1).
- Yuniartha, dan Lia. (2018). Karakteristik Tokoh Utama dalam Bagan Petama Naskah Drama Ahlul Khafi Karya Taufiq Al-Chakim Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Cimes*,11.(1).
- Yanny dan Husain Kusuma. (2012). Ketidaksadaran Faktor yang Mempengaruhi Struktur Ketidaksadaran Tokoh Utama (Aku) Novel Lepas Mayat Karya
- Yuniartha dan Lia. (2018). Karakteristik Tokoh Utama dalam Bagian Pertama Naskah Drama Ahlul Khafi Karya Taufiq Al-Chakim Analisis Psikologi Sastra. *Jurnal Cimes*,11.(1).
- Zhanean. (2019). Tipe Kepribadian Ekstrover dalam novel Seri Anak: Kajian Psikologi Sastra Carl Gustav Jung. *Jurnal Bahasa dan Sastra*.10,(1),37-48.