



**KEPRIBADIAN TOKOH SALIM
DALAM NOVEL *RINDU YANG BAIK UNTUK KISAH YANG PELIK*
KARYA BOY CANDRA: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA (CARL GUSTAV JUNG)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

INOK EVI SULKHANAH

40418024

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU
2022**

PERNYATAAN ORISINILITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “Kepribadian Tokoh Salim dalam Novel *Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik* karya Boy Candra Analisis: Psikologi Sastra (Carl Gustav Jung)” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu,

Yang membuat pernyataan,



Inok Evi Sulkhanah
NIM 40418024

NOTA DINAS PEMBIMBING

**Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
di Universitas Peradaban**

Asalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah saya melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap skripsi berjudul **“Kepribadian Tokoh Salim dalam Novel *Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik* karya Boy Candra Analisis: Psikologi Sastra (Carl Gustav Jung)”** yang ditulis oleh:

Nama : Inok Evi Sulkhanah
NIM : 40418024
Jenjang : Strata Satu
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan sebagai syarat ujian skripsi. Demikian nota dinas pembimbing ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ibu, saya mengucapkan terima kasih.

Wasallamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bumiayu, 5 September 2022
Pembimbing



Ririn Setyorini, M.Pd.

NIDN 0601129101

PENGESAHAN
KEPRIBADIAN TOKOH SALIM
DALAM NOVEL RINDU YANG BAIK UNTUK KISAH YANG PELIK
KARYA BOY CANDRA: ANALISIS PSIKOLOGI SASTRA (CARL GUSTAV JUNG)

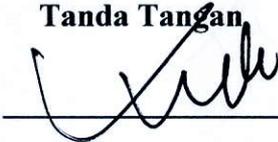
SKRIPSI

Oleh

Inok Evi Sulkhana

40418024

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Winarto, M.Pd. NIDN 0612118801		<u>18 October 2022</u>
Penguji 1	Mulasih, M.Pd. NIDN 0606068803		<u>9 October 2022</u>
Penguji 2	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		<u>18 October 2022</u>
Penguji 3	Ririn Setyorini, M.Pd. NIDN 0601129101		<u>17 October 2022</u>

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal 6 September 2022**

Dekan FKIP
Universitas Peradaban



Dr. Winarto, M.Pd.
NIDN 0612118801



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa
Indonesia, FKIP, Universitas Peradaban



Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN 0601129101



MOTO

Sakit dalam perjuangan itu hanya sementara berdasarkan waktu, tapi jika putus asa dan menyerah, rasa sakit itu baru terasa selamanya.

_ Ummu Syarifah Fatimah gathmy _

Tidak perlu cemas perihal takdir sebab, selembur daunpun Allah sudah atur akan jatuh kapan dan dimana.

Ies

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang-orang yang sangat berharga dalam hidup dan sudah berjasa, bersedia membantu, mendoakan, memotivasi, serta memberi dukungan. Maka persembahan ini untuk:

1. Kedua orang tua saya, Bapak Slamet dan Ibu Saimah yang sudah membesarkan saya dengan ikhlas serta selalu memberikan doa, semangat, cinta dan kasih sayang, serta finansial demi masa depan untuk keberhasilan saya. Semoga selalu diberikan kebahagiaan oleh Allah swt baik di dunia maupun di akhirat.
2. Orang yang penulis sayangi, Kaka Heri Sutrisno, Topik Asari, Bondan Supriyanto dan Adiku Satu-satunya Muhmad Nizam Firsada, terimakasih untuk semangat dan doa-doa kalian untuk keberhasilan saya. yang telah memberikan motivasi, hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Muhamad Fikri Hikal yang memberikan cinta dan kasih sayangnya, serta dukungan, material doa, semangat dan motivasi kepada saya dalam menyelesaikan skripsi.
4. Sahabat-sahabat yang penulis banggakan dan sayangi, Maya, Ismi, Linda, dan Eko mahasiswa PBIN Karyawan, serta semua mahasiswa di Universitas Peradaban yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
5. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan serta staf dan karyawan yang membantu jalannya seminar proposal hingga sidang skripsi.

ABSTRAK

Sulkhanah, Inok Evi. 2022 “ Kepribadian tokoh Salim dalam novel *Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik* karya Boy Candra: Analisis Psikologi Sastra (Carl Gustav Jung)”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Ririn Setyorini, M. Pd.

Kata Kunci: Psikologi kepribadian, novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik, Carl Gustav Jung

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan (1) unsur intrinsik dalam novel *Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik* karya Boy Candra (2) mendeskripsikan bagaimana kepribadian tokoh utama dalam novel *Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik* karya Boy Candra (3) mendeskripsikan faktor-faktor apa sajakah yang mempengaruhi kepribadian tokoh utama dalam novel *Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik* karya Boy Candra. Teknik pengumpulan data teknik baca dan teknik catat. Hasil penelitian menunjukkan: di temukannya (1) unsur intrinsik sebanyak 95 data meliputi, tema sebanyak 2 data, alur sebanyak 4 data, tokoh penokohan sebanyak 9 data, latar sebanyak 80 data, amanat sebanyak 2 data (2) kepribadian tokoh Salim ditemukan 31 data, dengan rincian 12 data mengenai kesadaran fungsi jiwa, 13 data mengenai sikap fungsi jiwa, 6 data mengenai struktur kepribadian berdasarkan ketidaksadaran (3) ditemukan 5 data, 2 data faktor nativisme atau Pembawaan, 1 data faktor empirisme atau lingkungan, dan 2 data faktor konvergensi atau persesuaian.

ABSTRACT

Sulkhanah, Inok Evi. 2022 *"The Personality of Salim in a Novel Good Mission for a Quaint Story by Boy Candra's: The Analysis of the Literary Psychology (Carl Gustav Jung)". Indonesian Education Study Program, Educational Sciences and Teacher Training Faculty, Peradaban University. Advisor: Ririn Setyorini, M. Pd.*

Keywords: Personal Psychology, Good Mission for a Quaint Story, Carl Gustav Jung

This study aims to describe (1) intrinsic elements in a novel Good Mission for a Quaint Story of Boy Candra's (2) describes how the personality of the main figures in in a novel Good Mission for a Quaint Story of Boy Candra's (3) describes what factors are in effect that affect the personality of the main character in a novel Good Mission for a Quaint Story of Boy Candra's. Technique of collecting data are technique read and technique tap. The results showed: discovering (1) intrinsic elements as a sequence of 95 data included, the theme of 2 data, the range of 4 data, the number of adjustment as much as 9 data, the background of 80 data, the mandate of 2 data (2) the personality of Salim found 31 data, with details 12 data on awareness of the function of the soul, 13 data on the attitude of the function of the soul, 6 data on the structure of personality based on unconscious (3) Found 5 data, 2 data factors nativeism or lawsuit, 1 data of empiric factor or environment, and 2 data convergence factors or adults.

PRAKATA

Puji syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan kekuatan dan ketekunan, sehingga skripsi yang berjudul “ Kepribadian Tokoh Salim dalam novel *Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik* karya Boy Candra: Analisis Psikologi Sastra (Carl Gustav Jung)” dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Muh. Kadarisman, S. H., M.Si. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dr. Winarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberi kesempatan menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban;
3. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Peradaban dan selaku dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, semangat, arahan, masukan dan motivasi sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
4. Ibu Mulasih, M.Pd. selaku dosen Penguji satu yang telah memberikan arahan serta masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
5. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. selaku dosen penguji dua yang telah sabar dalam memberikan arahan dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Kedua orang tua, Bapak Slamet dan Ibu Saimah yang senantiasa mendoakan, memberikan perhatian, kasih sayang, memotivasi dan memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial.
8. Kakak Heri Sutrisno, Topik Asari, Bondan Supriyanto dan Adiku Satu-satunya Muhammad Nizam Firsada dan keluarga, terimakasih untuk semangat

dan doa-doa kalian untuk keberhasilanku. yang telah memberikan motivasi, hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.

9. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2018 yang selalu memberikan semangat.
10. Terima kasih untuk teman-teman dan sahabat-sahabat penulis yang tidak dapat di sebutkan satu persatu atas dukungan, motivasi, doa, dan semangat yang tidak pernah putus diberikan kepada penulis.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan penelitian ini diharapkan penelitian ini bermanfaat bagi yang memerlukannya.

Bumiayu,

Penulis,

Inok Evi Sulkhanah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINILITAS DAN PUBLIKASI	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTO.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat Teoretis	8
2. Manfaat Praktis	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	10
A. Landasan Teori	10
B. Penelitian Relevan	45
C. Kerangka Berpikir.....	49
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	53
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	53
D. Teknik Pengumpulan Data.....	54
E. Keabsahan Data	55
F. Teknik Analisis Data	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	60
A. Hasil Penelitian	60
B. Pembahasan	115

BAB V PENUTUP.....	122
A. Kesimpulan	122
B. Saran	123
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN.....	127

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Data Unsur Intrinsik <i>Novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik</i> karya Boy Candra.....	129
Lampiran 2. Kartu Data Kepribadian tokoh Salim dalam <i>novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik</i> karya Boy Candra.....	178
Lampiran 3. Kartu Data Faktor yang mempengaruhi kepribadian tokoh Salim dalam <i>novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik</i> karya Boy Candra	189
Lampiran 4. Sinopsis <i>Novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik</i> Karya Boy Candra	196
Lampiran 5. Biografi Boy Candra.....	197
Lampiran 6. Identitas Novel.....	198
Lampiran 7. Biodata Penulis	199