



**REPRESENTASI REALITAS SOSIAL DAN ASPEK PUISI
DALAM BUKU KUMPULAN PUISI *SALAH PIKNIK*
KARYA JOKO PINURBO**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

Maya Ulfa Alfianingsih

40418030

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU**

2022



**REPRESENTASI REALITAS SOSIAL DAN ASPEK PUISI
DALAM BUKU KUMPULAN PUISI *SALAH PIKNIK*
KARYA JOKO PINURBO**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

Maya Ulfa Alfianingsih

40418030

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU**

2022

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul REPRESENTASI REALITAS SOSIAL DAN ASPEK PUISI DALAM BUKU KUMPULAN PUISI *SALAH PIKNIK KARYA* JOKO PINURBO ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17 Tahun 20210).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 08 Agustus 2022

Yang Membuat Pernyataan



Maya Ulfa Alfianingsih

NIM. 40418030

NOTA DINAS PEMBIMBING

**Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
di Universitas Peradaban**

Asalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah saya melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap skripsi berjudul REPRESENTASI REALITAS SOSIAL DAN ASPEK PUISI DALAM BUKU KUMPULAN PUISI *SALAH PIKNIK* KARYA JOKO PINURBO yang ditulis oleh:

Nama : Maya Ulfa Alfianingsih

NIM : 40418030

Jenjang : Strata Satu

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan sebagai syarat ujian skripsi. Demikian nota dinas pembimbing ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ibu, saya mengucapkan terima kasih.

Wasalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bumiayu, 01 Agustus 2022

Pembimbing



Mulasih, M.Pd.




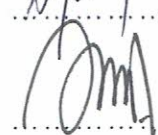
NIDN. 0606068803

**REPRESENTASI REALITAS SOSIAL DAN ASPEK PUISI
DALAM BUKU KUMPULAN PUISI SALAH PIKNIK
KARYA JOKO PINURBO**

SKRIPSI

Oleh
Maya Ulfa Alfianingsih
40418030


Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Winarto, M.Pd. NIDN. 0612118801		11-10-2022
Penguji 1	Ririn Setyorini, M.Pd. NIDN. 0601129101		10-10-2022
Penguji 2	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN. 0611078402		04-10-2022
Penguji 3	Mulasih, M.Pd. NIDN. 0606068803		09-10-2022

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi
Syarat pada tanggal 08 - 08 - 2022**

Dekan FKIP

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,

Universitas Peradaban

Dr. Winarto, M.Pd.
NIDN. 0612118801

Universitas Peradaban

Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN. 0601129101

MOTTO

Tak apa jika langkahmu lebih pelan. Pada hakikatnya semua orang akan sampai,
kendaraan dan waktunya saja yang berbeda.

(Maya Ulfa Alfianingsih)

Ketika kau melakukan usaha mendekati cita-citamu,
di waktu yang bersamaan cita-citamu juga sedang mendekatimu.

Alam semesta bekerja seperti itu.

(Fiersa Besari)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini adalah persembahan kecil penulis untuk kedua orang tua, Bapak Hadi Saputra dan Ibu Maryati yang kasihnya seperti angka delapan, tak pernah putus. Terima kasih atas doa, nasihat, dan dukungan tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Perjalanan ini terasa lebih mudah karena penulis memiliki tempat pulang yang indah.

Kedua adik penulis, Aziz Maulana Zalfa dan Aenaya Bilqis Syifana yang senantiasa memberikan penghiburan di kala penulis merasa jenuh pada saat penyusunan skripsi ini.

Teman-teman baik penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan sampai skripsi ini selesai disusun.

ABSTRAK

Alfianingsih, Maya Ulfa. 2022. “Representasi Realitas Sosial dan Aspek Puisi dalam Buku Kumpulan Puisi *Salah Piknik* Karya Joko Pinurbo”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Mulasih, M.Pd.

Kata kunci: representasi realitas sosial, aspek puisi

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan: (1) unsur puisi dalam buku kumpulan puisi *Salah Piknik* karya Joko Pinurbo, (2) aspek puisi dalam buku kumpulan puisi *Salah Piknik* karya Joko Pinurbo, dan (3) representasi realitas sosial dalam buku kumpulan puisi *Salah Piknik* karya Joko Pinurbo. Jenis penelitian ini deskriptif kualitatif. Objek penelitian adalah buku kumpulan puisi *Salah Piknik* karya Joko Pinurbo. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan: (1) unsur puisi dalam buku kumpulan puisi *Salah Piknik* meliputi unsur bunyi, unsur irama, dan unsur kata. Unsur kata dibagi lagi menjadi tujuh, yakni kosakata yang ditemukan sebanyak 24 data, pemilihan kata sebanyak 29 data, denotasi dan konotasi sebanyak 41 data, bahasa kiasan sebanyak 55 data, citraan sebanyak 45 data, gaya bahasa sebanyak 32 data, dan faktor ketatabahasaan sebanyak 2 data; (2) aspek puisi dalam buku kumpulan puisi *Salah Piknik* meliputi aspek *decore* sebanyak 12 data, aspek *delectare* sebanyak 5 data, dan aspek *movere* sebanyak 6 data; dan (3) representasi realitas sosial yang ditemukan berkaitan dengan realitas sosial dunia teknologi dan informasi, realitas sosial masyarakat yang hidup di tengah pandemi, realitas sosial masyarakat dalam negara, dan realitas sosial dalam keluarga.

ABSTRACT

Alfianingsih, Maya Ulfa. 2022. “Representation of Social Reality and Poetry Aspects in Salah Piknik’s Poetry Collection Books by Joko Pinurbo”. Indonesian Language Education. Faculty of Teacher Training and Education. PeradabanUnivesity. Advisor: Mulasih, M.Pd.

Keyword: representation of social reality, poetry aspects

This study aims to analyze and describe: (1) poetry elements in the Salah Piknik’s poetry collection books by Joko Pinurbo, (2) poetry aspects in the Salah Piknik’s poetry collection books by Joko Pinurbo, and (3) representation of social reality in the Salah Piknik’s poetry collection books by Joko Pinurbo. This type of research is descriptive qualitative. The object of research is the Salah Piknik’s poetry collection books by Joko Pinurbo. Data collection techniques in this research is reading and note-taking. Data analysis techniques include data reduction, data presentation, and conclusion. The results showed: (1) poetry elements of Salah Piknik’s poetry collection books include elements of sound, elements of rhythm, and elements of words. The words elements are further divided into seven, vocabulary founds 24 data, diction 29 data, denotation and connotation 41 data, figurative language 55 data, imagery 45 data, language style 32 data, and grammatical factors 2 data; (2) poetry aspects in the Salah Piknik’s poetry collection books include decore aspects of 12 data, delectare aspects of 5 data, and movere aspects of 6 data; and (3) representation of social reality was found related to the social reality of technology and information, social reality of people living in the pandemic, social reality of society in the country, and social reality in the family.

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul “Representasi Realitas Sosial dan Aspek Puisi dalam Buku Kumpulan Puisi *Salah Piknik* Karya Joko Pinurbo” dapat selesai penyusunannya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan batuan, bimbingan, dan arahan berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Muh. Kadarisman, SH., MSi. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dr. Winarto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban;
3. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang telah memberikan semangat, arahan, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini;
4. Ibu Mulasih, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, semangat, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini dengan sangat sabar;
5. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. selaku dosen penguji 1 yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
6. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. selaku dosen penguji 2 yang juga memberikan masukan dan kritik bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
7. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
8. Dr. Heru Kurniawan, M.A. yang telah berkenan menjadi narasumber dan membantu kelancaran penelitian ini;

9. Kedua orang tua penulis, Bapak Hadi Saputra dan Ibu Maryati yang senantiasa memberikan doa, semangat, dan dukungan tiada henti;
10. Almamater Universitas Peradaban;
11. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2018; terkhusus Ismi Jabah, Inok Evi Sul Khanah, Linda Retnowati, dan Eko Priyanto yang selalu memberikan semangat dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang memerlukannya.

Bumiayu, 08 Agustus 2022



Maya Ulfa Alfianingsih

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN PENGUJI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	9
A. Deskripsi Kajian Teoritis.....	9
B. Penelitian yang Relevan	38

C. Kerangka Berpikir	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	43
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	43
B. Pendekatan Penelitian.....	44
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	45
D. Teknik Pengumpulan Data	45
E. Keabsahan Data.....	47
F. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian	51
B. Pembahasan	215
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	225
A. Simpulan.....	225
B. Saran.....	227
DAFTAR PUSTAKA	228
LAMPIRAN	232

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian	43

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir.....	42

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Identitas Buku Kumpulan Puisi <i>Salah Piknik</i> Karya Joko Pinurbo	232
Lampiran 2. Biografi Pengarang	233
Lampiran 3. Transkrip Wawancara	234
Lampiran 4. Kartu Data Unsur Puisi dalam Buku Kumpulan Puisi <i>Salah Piknik</i> Karya Joko Pinurbo.....	236
Lampiran 5. Kartu Data Aspek Puisi dalam Buku Kumpulan Puisi <i>Salah Piknik</i> Karya Joko Pinurbo.....	323
Lampiran 6. Kartu Data Representasi Realitas Sosial dalam Buku Kumpulan Puisi <i>Salah Piknik</i> Karya Joko Pinurbo.....	333
Lampiran 7. Biodata Penulis.....	339