

## DAFTAR PUSTAKA

- Adriyanti, Mega, dkk. (2021). Representasi Sosial Masa Pandemi Covid-19 dalam Antologi Puisi *To Kill The Invisible Killer* Karya FX Rudy Gunawan dan Afnan Malay. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 9, No. 1, Hal. 35-46.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: Jejak. Retrieved from ebrary database.
- Berger, Peter Ludwig. (2013). *Tafsir Sosial atas Kenyataan*. Diterjemahkan oleh Hasan Basari. Jakarta: LP3ES.
- Damsar dan Indrayani. (2016). *Pengantar Sosiologi Perdesaan*. Jakarta: Kencana. Retrieved from ebrary database.
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harun, Mohd. (2018). *Pembelajaran Puisi untuk Mahasiswa*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Helaluddin dan Hengki Wijaya. (2019). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray. Retrieved from ebrary database.
- Hikmat, Ade, dkk. (2017). *Kajian Puisi*. Jakarta: UHAMKA Press.
- Juliantari, Ni Kadek, dkk. (2020). *COVID-19: Perspektif Susastra dan Filsafat*. Medan: Yayasan Kita Menulis. Retrieved from ebrary database.
- Kadir, Herson dan Lian Puluhawa. (2013). *Pias-pias Materi Bahasa dan Sastra Indonesia untuk Kelas XII SMA/MA*. Yogyakarta: Deepublish. Retrieved from ebrary database.
- Kartikasari, Ratih, dkk. (2014). Realitas Sosial dan Representasi Fiksimini dalam Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Publik Budaya*, Vol. 2, No. 1, Hal. 50-57.
- Liberta, Ema Frinentia. (2021). Konstruksi Sosial Anak dalam Serial Novel "Mata Karya Okky Madasari" (Teori Konstruksi Sosial Peter Ludwig Berger). *Jurnal Bapala*, Vol. 8, No. 5, Hal. 28-39.
- Maliki, Zainuddin. (2012). *Rekonstruksi Teori Sosial Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Manuaba, Putera. (2019). *Wacana Bahasa dan Sastra*. Surabaya: Airlangga University Press. Retrieved from ebrary database.
- Mukhlis. (2020). *Teknik Penulisan Puisi Teori Aplikasi dan Pendekatan*. Jakarta: PT Metaforma Internusa. Retrieved from ebrary database.
- Ntelu, Asna, dkk. (2021). *Bahasa Indonesia Akademik Edisi Revisi*. Gorontalo: Ideas Publishing. Retrieved from ebrary database.
- Nur'aeni, Ulvah. (2020). *Sosiologi Tafsir*. Jakarta: Public Institute Jakarta. Retrieved from ebrary database.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Stilistika*. Yogyakarta: UGM Press. Retrieved from ebrary database.
- Pinurbo, Joko. (2021). *Salah Piknik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Pradopo, Rachmat Djoko. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2021). *Teori Kritik dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: UGM Press.
- Purnawarman dan Sukran Makmun. (2021). Perbandingan Realitas Sosial dalam Novel *Rindu* Karya Tere Liye dengan Novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Ilmiah Telaah*, Vol. 6, No. 1, Hal. 33-48.
- Putra, Candra Rahma Wijaya. (2018). Cerminan Zaman dalam Puisi (*Tanpa Judul*) Karya Wiji Thukul: Kajian Sosiologi Sastra. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Vol. 4, No. 1, Hal. 12-20.
- Rasimin. (2018). *Metodologi Penelitian: Pendekatan Praktis Kualitatif*. Yogyakarta: Mitra Cendikia.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2013). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rizkiandi, Rizwan. (2021). *Realitas Para Penunggu Sedekah (Fenomena Pengemis Kota Mataram)*. Jakarta: Guepedia. Retrieved from ebrary database.
- Romdhoni, Ali. (2016). *Semiotik: Metodologi Penelitian*. Jakarta: Literatur Nusantara. Retrieved from ebrary database.
- Salsadila, Putri Rizka, dkk. (2021). Korelasi Antara Penguasaan Kosakata dengan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas V C. *Khatulistiwa: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol. 10, No. 12, Hal. 1-8.
- Sembada, Ema Zuliyani dan Maharani Intan Andalas. (2019). Realitas Sosial dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori: Analisis Strukturalisme Genetik. *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol. 8, No. 2, Hal. 129-137.
- Septiaji, Aji. (2017). Konflik Sosial dalam Antologi Puisi Esai: Serat Kembang Raya Karya Fatin Hamama, dkk. (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Jurnal Arkhais*, Vol. 8, No. 1.
- Soekanto. Soerjono. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo. Retrieved from ebrary database.
- Sugiarti, dan Eggy Fajar Andalas. (2018). *Perspektif Etik dalam Penelitian Sastra (Teori dan Penerapannya)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara. Retrieved from ebrary database.
- Sutejo dan Kasnadi. (2016). *Sosiologi Sastra Menguak Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*. Yogyakarta: Terakata.
- Suyanto, Bagong dan Sutinah. (2015). *Metode Penelitian Sosial Berbagai Alternatif Pendekatan*. Jakarta: Kencana. Retrieved from ebrary database.

- Umatin, Choiru, dkk. (2020). *Cerita Inspiratif KKN-DR 097 Saat Pandemi Covid-19*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani. Retrieved from ebrary database.
- Wahyudi, Ahmad. (2021). *Menggores Tinta Puisi*. Jakarta: Guepedia. Retrieved from ebrary database.
- Wicaksono, Andri. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca. Retrieved from ebrary database.
- Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca. Retrieved from ebrary database.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian Terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yanti, Zherry Putra dan Atika Gusriani. (2022). *Apresiasi Puisi (Teori dan Aplikasi)*. Malang: Literasi Nusantara Abadi. Retrieved from ebrary database.
- Zulaeha, Ida, dkk. (2021). *Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya dalam Masa Pandemi Covid-19*. Semarang: LPPM Unnes. Retrieved from ebrary database.