



**HEGEMONI KEKUASAAN DAN NILAI PENDIDIKAN
PERJUANGAN DALAM ANTOLOGI CERPEN
PEREMPUAN DAN ANAK-ANAKNYA
KARYA GERSON POYK
(KAJIAN ANALISIS HEGEMONI ANTONIO GRAMSCI)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

Nurul Inayah

40418036

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU
2022**

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “HEGEMONI KEKUASAAN DAN NILAI PENDIDIKAN PERJUANGAN DALAM ANTOLOGI CERPEN *PEREMPUAN DAN ANAK-ANAKNYA* KARYA GERSON POYK (KAJIAN ANALISIS HEGEMONI ANTONIO GRAMSCI)” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 16 Juli 2022

buat pernyataan,

Nurul Inayah



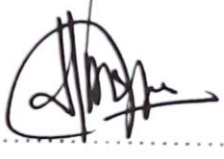

PENGESAHAN

HEGEMONI KEKUASAAN DAN NILAI PENDIDIKAN PERJUANGAN DALAM ANTOLOGI CERPEN *PEREMPUAN DAN ANAK-ANAKNYA* KARYA GERSON POYK (KAJIAN ANALISIS HEGEMONI ANTONIO GRAMSCI)

SKRIPSI

Oleh:

Nurul Inayah
40418036
Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Winarto, M.Pd. NIDN.0612118801		18 Agustus 2022
Penguji 1	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN.0611078402		18 Agustus 2022
Penguji 2	Ririn Setyorini, M.Pd. NIDN.0601129101		18 Agustus 2022
Penguji 3	Mulasih, M.Pd. NIDN.0606068803		18 Agustus 2022

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal ~~25~~ 25 Juli 2022

Dekan FKIP
Universitas Peradaban

Winarto, M.Pd.
NIDN.0612118801



Ketua Program Studi Pendidikan
Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas
Peradaban

Ririn Setyorini, M.Pd.
NIDN.0601129101



ABSTRAK

Inayah, Nurul. 2022. “Hegemoni Kekuasaan dan Nilai Pendidikan Perjuangan dalam Antologi Cerpen *Perempuan dan Anak-Anaknya* karya Gerson Poyk (Kajian Analisis Hegemoni Antonio Gramsci)”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Mulasih, M.Pd.

Kata kunci: hegemoni kekuasaan, Antonio Gramsci, cerpen

Latar belakang penelitian ini ialah hegemoni kekuasaan menjadi salah satu cara pemerintah untuk mendominasi melalui kekerasan maupun persetujuan. Cerpen yang berlatar belakang peristiwa pasca G30S/PKI kental akan unsur hegemoni karena merupakan cerminan dari kehidupan nyata. antologi cerpen berjudul “*Perempuan dan Anak-Anaknya* karya Gerson Poyk dkk.” (2021) adalah salah satu novel yang memuat hegemoni kekuasaan karena ditulis pada era orde baru yaitu pasca peristiwa G30S/PKI. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik, hegemoni kekuasaan, dan nilai pendidikan perjuangan dalam antologi cerpen berjudul *Perempuan dan Anak-Anaknya* karya Gerson Poyk dkk. (2021). Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra dengan menggunakan analisis hegemoni Antonio Gramsci. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu deskriptif analisis. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur intrinsik dalam antologi cerpen meliputi penggunaan tema perjuangan, penggunaan dua alur (alur maju dan campuran), adanya latar tempat, waktu, dan suasana yang bervariasi, tokoh dan penokohan yang termasuk dalam pelaku politik, serta penggunaan dua sudut pandang (sudut pandang orang pertama dan orang ketiga). Pada analisis hegemoni kekuasaan ditemukan terdapat unsur hegemoni kekuasaan dalam cerpen: hegemoni yang berasal dari wilayah negara, kaum intelektual, dan ideologi, dari tiga poin tersebut ada beberapa tokoh yang berperan sebagai pelaku hegemoni dan tokoh yang terhegemoni. Kemudian pada nilai pendidikan perjuangan menunjukkan bahwa tokoh senantiasa memiliki jiwa perjuangan melalui nilai rela berkorban, kerja sama, sabar dan pantang menyerah, persatuan, serta nilai kerja keras.

ABSTRACT

Inayah, Nurul. 2022. "The Hegemony of Power and the Value of Struggle Education in Gerson Poyk's Anthology of Short Stories of Women and Their Children (Antonio Gramsci's Hegemony Analysis Study)". Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education Peradaban University. Supervisor: Mulasih, M.Pd.

Keywords: *hegemony of power, Antonio Gramsci, short stories*

The background of this research is that the hegemony of power is one of the ways the government dominates through violence and consent. Short stories set in the post-G30S/PKI events are thick with elements of hegemony because they are a reflection of real life. An anthology of short stories entitled "Women and Their Children by Gerson Poyk et al." (2021) is one of the novels that contains the hegemony of power because it was written in the new order era, namely after the G30S/PKI event. This study aims to describe the intrinsic elements, hegemony of power, and the value of struggle education in an anthology of short stories entitled Women and Their Children by Gerson Poyk et al. (2021). The approach used in this study is the sociological approach of literature using the analysis of Antonio Gramsci's hegemony. The method used in this study is descriptive analysis. The data collection technique used is the read and record technique. The results showed that the intrinsic elements in the short story anthology include the use of the theme of struggle, the use of two plots (forward and mixed plots), the presence of varied settings of place, time, and atmosphere, figures and characterizations included in political actors, and the use of two points of view (first-person and third-person perspectives). In the analysis of power hegemony, it is found that there is an element of power hegemony in the short story: hegemony that comes from the territory of the state, the intelligentsia, and ideology, from these three points there are several figures who act as practitioners of hegemony and figures who are hyped. Then on the value of struggle education shows that the figure always has a spirit of struggle through the values of being willing to sacrifice, cooperation, patience and never giving up, unity, and the value of hard work.

PRAKATA

Bismillahir-rahmanir-rahim

Segala puji bagi Allah *Subhanahu wa taala* yang telah memberikan ragam kenikmatan kepada hamba-Nya. Selawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad *Sallallahu alaihi wassallam*, semoga kita tergolong ke dalam umat yang mendapatkan syafaatnya. Aamiin. Alhamdulillah skripsi yang berjudul *Hegemoni Kekuasaan dan Nilai Pendidikan Perjuangan dalam Antologi Cerpen Perempuan dan Anak-Anaknya karya Gerson Poyk (Kajian Analisis Hegemoni Antonio Gramsci)* dapat diselesaikan dengan baik dan dalam waktu yang tepat.

Terima kasih saya ucapkan kepada Allah *Subhanahu wataalla* yang telah memberikan banyak kemudahan, tak lupa kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yaitu:

1. Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si., Rektor Universitas Peradaban.
2. Bapak Winarto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd., ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd., penguji 1 sekaligus motivator dalam kehidupan dan berperan penting dalam perjalanan kuliah.
5. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd., penguji 2 sekaligus motivator dalam pembelajaran.
6. Ibu Mulasih, M.Pd., pembimbing yang sabar dalam mengarahkan, luar biasa dalam kebaikan, dan memotivasi saat pikiran terasa lelah. Tak henti-hentinya menjadi motivator untuk segera menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu dan mendapatkan hasil yang memuaskan.
7. Ibu Warti, sumber kekuatan yang Allah titipkan. Malaikat tak bersayap yang telah menjadi ibu, sahabat, guru, dan semua peran yang telah ia jalankan selama ini demi mendukung putrinya.

8. Bapak Kusmadi yang telah mendidik saya menjadi perempuan tangguh dan bijaksana. Laki-laki yang dalam diamnya terus mendoakan serta orang yang menanamkan nilai-nilai kehidupan.
9. Keluarga dan saudara tercinta, paman, bibi, uwa, lilik, sepupu, keponakan, kaka ipar, dan lainnya yang senantiasa mendukung, memotivasi, dan memberikan semangat tiada henti.
10. Saudara sekaligus sahabat yang setia mendoakan, menemani, mendukung dengan cinta yang tulus dan bahkan materi. Mbak Rofiah, Mbak Muanah, Elly, Ilmi, Mila, semoga kebaikan selalu menyertai kalian.
11. Teman sejurusan yang selalu mau direpotkan, Tri Andra Yani.
12. Teman berjuang yang selalu mau direpotkan, Arif Setiawan.
13. Teman kosan yang menemani menjalani hidup diperantauan, Sukma, Mbak Winda, Yudni, Mira, dan Defi.
14. Kakak tingkat super mendukung dan mengayomi, Mbak Devi Ardiyanti, Mas Yazid, Mas Kuyim (Nida), dan lainnya yang selalu mau direpotkan.
15. Teman sekelas dan teman-teman lainnya serta orang-orang yang mendukung saya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
16. Terakhir, terima kasih kepada saya karena telah melakukan semua kerja keras ini dengan terus berjuang dan tidak memiliki hari libur. Saya ingin berterima kasih karena selalu menjadi pemberi dan mencoba memberi lebih dari yang diterima. Saya ingin berterima kasih karena terus mencoba melakukan lebih banyak yang benar daripada yang salah. Saya bangga dengan diri sendiri.

Bumiayu, 16 Juli 2022

Penulis



Nurul Inayah

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTO HIDUP	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Deskripsi Kajian Teoretis.....	8
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Berpikir	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	34
A. Tempat dan Waktu Penelitian	34
B. Pendekatan Penelitian	35
C. Teknik Pengumpulan Data.....	35
D. Instrumen Penelitian.....	36
E. Validitas Instrumen	36

F. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
A. Hasil Penelitian	39
B. Pembahasan.....	169
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	182
A. Simpulan.....	182
B. Saran.....	183
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Rincian jenis kegiatan dan waktu penelitian	34
--	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1.	Kerangka Berpikir Analisis Hegemoni Kekuasaan dan Nilai Pendidikan Perjuangan dalam Antologi <i>Perempuan dan Anak-Anaknya</i> karya Gerson Poyk (Kajian Analisis Hegemoni Antonio Gramsci).....	33
------------	--	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Sampul dan sinopsis antologi cerpen *Perempuan dan Anak-Anaknya* karya Gerson Poyk dkk.
- Lampiran 2. Kartu data unsur intrinsik dalam antologi cerpen *Perempuan dan Anak-Anaknya* karya Gerson Poyk dkk.
- Lampiran 3. Kartu data hegemoni kekuasaan dalam antologi cerpen *Perempuan dan Anak-Anaknya* karya Gerson Poyk dkk.
- Lampiran 4. Kartu data nilai pendidikan perjuangan dalam antologi cerpen *Perempuan dan Anak-Anaknya* karya Gerson Poyk dkk.
- Lampiran 5. Biodata penulis