

## DAFTAR PUSTAKA

- Andalas, Eggy Fajar, dan Arif Budi Wuriyanto. 2020. "Anak dalam Pusaran Tragedi: Memori Peristiwa 1965 dalam Candik Ala 1965 Karya Tinuk R. Yampolsky." In *SENASBASA: Bahasa dan Sastra*, , 358–66.
- Arifin, Mohammad Zainal, Yulia Esti Katrini, dan Theresia Pinaka R. N. H. 2020. "Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Dunia Samin Karya Soesilo Toer: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastr di SMA." *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3(2): 26–38.
- Astuti, Wahyu Wiji. 2014. "Formasi Ideologi pada Cerpen 'Dzikir Sebutir Peluru' karya Agus Noor: Analisis Hegemoni Gramscian." *Medan Makna* 12(2): 121–34.
- Aziz, Abdul. 2021. "Nilai Moral dan Nilai Perjuangan dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhargantoro." In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa, Sastra dan Seni*, , 91–98.
- Damono, Sapardi Djoko. 2020. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Daryanto, dan Suryatri Darmiatun. 2013. *Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Gava Media.
- E, Mulyasa. 2013. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Erlangga, Ardyan M. 2016. *Pantang Menyerah*. Yogyakarta: Relasi Inti Media.
- Faruk. 2021. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitrah, Muh. dan Luthfiah. 2017. *Metodologi Penelitian; Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak.
- Geleuk, Maria benga. 2020. "Bentuk-Bentuk Hegemoni Pada Tokoh Periferal dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari." *DIGLOSA: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Indonesia* Vol. 3 No.: 65–78.
- Gramsci, Antonio. 2013. *Prison Notebook: Catatan-Catatan Dari Penjara*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hidayah, Rizky Fitri. 2021. "Nilai Perjuangan dalam Novel Rapijali: Mencari Karya Dewi Lestari." Universitas Muhammadiyah Jember.

- Latifah, Syahrotul, dan Candra Rahma Wijaya Putra. 2020. "Representasi Hegemoni Kekuasaan pada Zaman Kolonial dan Orde Baru dalam Novel Balada Supri." *Leksema: Jurnal Bahasa dan Sastra* 5(1): 65–82.
- Lestari, Lilis, dan Nensilianti. 2015. "Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye (Pendekatan Teori Hegemoni Antonio Gramsci)." Universitas Negeri Makassar.
- Murdiyanto, Eko. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: UPN "Veteran" Yogyakarta Press.
- Nastiti, Farrah Nabila, Kayla Akmal, dan Rudiansyah. 2021. "Nilai Perjuangan dalam Film Better Days Karya Derek Tsang." *Multilingual* 20(2): 222–33.
- Negara, Hasti Eva. 2019. "Analisis Nilai-Nilai Perjuangan pada Tokoh Utama dalam Film Yi Jiu Si Er Karya Xiaogang Feng (Tinjauan Sosiologisastra)." Universitas Sumatera Utara.
- Nimpuno, Mirya Anggrahini. 2018. "Analisis Unsur Intrinsik dan Nilai-Nilai yang Terkandung dalam Cerpen Mirror, Mirror On The Wall Karya Dewi Lestari." *NUSA* 13(3): 452–59.
- Nizam, Mohamad Azrul. 2019. "Nilai Perjuangan dalam Novel Kami (Bukan) Sarjana Kertas karya J.S. Khairen." *Prosiding SENASBASA* 3(2): 685–93.
- Nurahayati, Aini, dan Luluk Nafisah. 2022. "Kritik Sosial dalam Antologi Puisi 'Negeri Daging' karya Mustofa Bisri." *Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2(2): 251–63.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oktapiana, Anisa, Riana Dwi Lestari, dan Rosi. 2018. "Analisis Latar Sebagai Atmosfer dalam Cerpen 'Aku Primadona' Karya Yati Sadeli." *Semantik* 7(1).
- Patria, Nezar, dan Andi Arief. 2015. *Antonio Gramsci Negara & Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pawestri, Shalikhatin. 2015. "Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel Bibir Merah Karya Achmad Munif." Universitas Negeri Yogyakarta.
- Poyk, Gerson dkk. 2021. *Perempuan dan Anak-Aanaknya*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Pramidana, I Dewa Gede Ananda Iswara. 2020. "Analisis Unsur Intrinsik dan

- Ekstrinsik dalam Cerpen 'Buut' Karya I Gusti Ayu Putu Mahindu Dewi Purbarini." *Jurnal Pendidikan Bahasa Bali UNDIKSHA* 7(2): 51–60.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2021. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ridhayanti, Ryzkiah. 2017. "Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Mangun Karya Sergius Sutanto (Pendekatan Hegemoni Antonio Gramsci)." Universitas Negeri Makassar.
- Rifa'ie, Muhammad. 2019. "Hegemony Analysis In Seno Gumira Ajidarma's Penembak Misterius Short Stories." *LINGUA* Vol. 12 No.
- Rohman, Saifur. 2020. *Pembelajaran Cerpen*. Pertama. ed. Kurniawan Taufiq Kadafi. Jaakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Rudy, Teuku May. 2013. *Pengantar Ilmu Politik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Rumadi, Hadi. 2020. "Representasi Nilai Perjuangan dalam Novel Berhenti di Kamu Karya Gia Pratama." *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik* 21(1): 1–9.
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sembiring, Helena Ras Ulina, dan Ima Rohimah. 2017. *Membangun Karakter berwawasan Kebangsaan*. Malang: MNC Publishing.
- Sephia, Kezia. 2017. "Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Penjaga Mata Air karya Hidayat Banjar: Analisis Sosiologi Sastra." Universitas Sumatera Utara.
- Simon, Roger. 2004. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Slamet. 2020. *Menjalin Persatuan dalam Perbedaan*. Semarang: Alprin.
- Stanton, Robert. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Kombinasi (Mixed Method)*. Bandung: Alfabeta.
- . 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyo, Hary. 2018. "Representasi Konflik Politik 1965: Hegemoni dan Dominasi Negara dalam Cerpen Susuk Kekebalan karya Han Gagah." *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra* 6(1): 2503–4646.

- Sunaryo. 2016. "Peningkatan Hasil Belajar dan Kegigihan Siswa pada Pelajaran Kewirausahaan Melalui Pembelajaran Discovery Inkuiri dan Penugasan di SMK Muhammadiyah 2 Metro." *Pendidikan Ekonomi* 4(1): 74–83.
- Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Kedua. ed. Suroso. Yogyakarta: Elmatara.
- Suryana, Yana dkk. 2014. *Ensiklopedia Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan: Persatuan dan Kesatuan Bangsa*. Klaten: Cempaka Putih.
- Taum, Yoseph Yapi. 2014. "Tragedi 1965 dalam Karya-Karya Umar Kayam: Perspektif Antonio Gramsci." *Ilmiah Kebudayaan SINTESIS* 8(1): 11–22.
- Wahyuni, Primasari. 2019. "Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Hujan Karya Tere Liye dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA." *Skripta* Vol. 5 No.
- Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi: Edisi Revisi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiratama, I Wayan Agus, Ida Ayu Eka Sinta Oktariyanti, dan Ida Ayu Gede Pramari. 2021. "Representasi Nilai-Nilai Perjuangan dalam Puisi Selendang Frasa: Analisis Sosiologi Sastra." *Indonesian Journal of Educational Development* 2(2): 195–206.
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yanti, Zherry Putria. 2022. *Apresiasi Prosa (Teori dan Aplikasi)*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Yaumi, Muhammad. 2016. *Pendidikan Karakter Landasan, Pilar, dan Implementasi*. Jakarta: Kencana.
- Yunita, Wina, Sarwiji Suwandi, dan Edy Suryanto. 2018. "Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Kerja Keras dalam Novel Rantau 1 Muara Karya Fuadi serta Relevansinya dengan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA." *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra dan pengajarannya* 6(2): 191–202.
- Zahro, Siti Fatimatus. 2019. "Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye: Pendekatan Teori Hegemoni Gramsci." In *SENASABASA*, Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 935–43.