

**ANALISIS INTERAKSIONISME SIMBOLIK DALAM  
MEMBENTUK KARAKTER SANTRI DI PONDOK  
PESANTREN MODERN DARUNNAJAT PRUWATAN  
BUMIAYU**



**SKRIPSI**

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan Pendidikan**

**Strata 1**

**Oleh :**

**NAELA APRIYATI**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS PERADABAN**

**2023**

## LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Naela Apriyati

NIM : 43219010

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul:

**“ANALISIS INTERAKSIONISME SIMBOLIK DALAM MEMBENTUK KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN MODERN DARUNNAJAT PRUWATAN BUMIAYU”**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi atau karya ilmiah milik orang lain. Apabila di kemudian hari pernyataan saya terbukti tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kerjasamanya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

2023

Bumiayu, 12 September

Saya yang menyatakan,



Naela Apriyati

NIM. 43219010

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : ANALISIS INTERAKSIONISME SIMBOLIK DALAM MEMBENTUK KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN MODERN DARUNNAJAT PRUWATAN BUMIAYU


Nama : Naela Apriyati

NIM : 43219010

Skripsi ini telah dipertahankan dalam ujian skripsi pada : Selasa, 12 September 2023, pukul: 10.00 s/d 11.00 WIB, bertempat di Ruang Rapat dan dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Peradaban.

Selanjutnya skripsi ini DITERIMA dan DISAHKAN pada: 22 September 2023

**Reza Albineri, S.I.Kom., M.I.Kom**  
**NIDN. 0619118604**

Pembimbing (..........)

**Surahmadi, S.Hut, M.Si**  
**NIDN. 0620027003**

Penguji 1 (..........)

**Syifaur Rahmah, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom**  
**NIDN. 0618098902**

Penguji 2 (..........)

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik  
Universitas Peradaban



• **Ridqi Ismail Yusuf, S.Hum., M.A**  
**NIDN. 0618098902**

## **Motto**

*Lari dari apa yang menyakitimu akan semakin menyakitimu.*

*Jangan lari, terlukalah sampai kamu sembuh.*

*-Jalaluddin Rumi*

*Hatiku tenang karena mengetahui apa yang melewatkanmu tidak akan pernah  
menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukmu tidak akan pernah  
melewatkanmu*

*-Umar bin Khattab*

*Yakinlah, ada sesuatu yang menantimu setelah sekian banyak kesabaran (yang  
kau jalani), yang akan membuatmu terpana hingga kau lupa betapa pedihnya  
rasa sakit*

*-Ali bin Abi Thalib*

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, puji syukur peneliti ucapkan atau kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, hidayah dan inayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ANALISIS INTERAKSIONISME SIMBOLIK DALAM MEMBENTTUK KARAKTER SANTRI DI PONDOK PESANTREN MODERN DARUNNAJAT PRUWATAN BUMIAYU”. Penelitian skripsi ini dilakukan dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Peradaban. Dalam proses penyusunan dan menyelesaikan skripsi ini, tentunya tidak lepas dari bantuan berbagi pihak yang terlibat dalam penelitian ini.

Penelitian menyadari masih ada kekurangan maupun kekeliruan dalam penyusunan skripsi ini. Maka dalam mengerjakan skripsi ini menjadikan sebuah pembelajaran yang sangat berharga dalam hidup untuk selalu mengambil hikmah dalam segala hal. Peneliti berusaha semaksimal mungkin dalam mengerjakan sesuai standarisasi panduan skripsi yang ditetapkan, namun tidak membuat peneliti menolak kritik dan saran yang membangun dari pihak demi memperbaiki di masa mendatang. Peneliti berharap skripsi ini bisa bermanfaat bagi setiap orang yang membaca dan dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya di kemudian hari.

Bumiayu, 12 September 2023

Naela Apriyati  
NIM. 43219010

## UCAPAN TERIMAKASIH

Dalam penyelesaian skripsi ini, peneliti bersyukur telah sampai pada tahap ini dengan itu pasti tidak terlepas dari do'a-do'a, motivasi, nasehat dan dukungan sampai peneliti mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena ini, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Cinta pertamaku, panutanku dan pintu surgaku, Ayahanda M. Rofi'i dan Ibunda Toipah, mereka memang tidak sempat merasakan Pendidikan sampai dibangku perkuliahan. Namun mereka mampu mendidik penulis, memberikan motivasi dengan ucapan-ucapan yang sangat lembut dan memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana
2. Bapak Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si, selaku rector Universitas Peradaban.
3. Bapak Rifqi Itsnaini Yusuf, S.Hum., M.A, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Peradaban.
4. Bapak Aan Herdiana, S.Kom.I., M.Sos, selaku Ketua Program Studi (Kaprodi) Ilmu Komunikasi Universitas Peradaban.
5. Bapak Reza Abineri, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku dosen yang sudah sabar memberikan arahan, meluangkan waktunya ,bimbingan, dukungan, do'a dan sarannya,, sekaligus sebagai pembimbing Komisi Tugas Akhir (KTA) yang telah memberikan dukungan serta arahan kepada teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2019 dalam penyusunan skripsi.
6. Ibu dan Bapak dosen beserta staff program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Peradaban yang telah memberikan ilmu kepada peneliti semasa perkuliahan.
7. Pihak Pondok Pesantren Modern Darunnajat yang telah bersedia memberikan izin untuk melakukan penelitian.
8. Saudaraku Umi Fauziyatul. M., Abdul Fatah, Indra Nur M., Ira selaku kakak penulis dan Erwin Akhil M., yang selalu memberikan dukungan selama menyusun skripsi ini.
9. Kepada kaka tingkatku Yulia Damayanti terima kasih atas motivasi dan semangat yang selalu diberikan kepada adek-adek tingkat Angkatan 2019.
10. Indah, Mike, Lila Alfiyah terutama Asri sahabatku sekaligus temen seperjuangan dari awal masuk sampai pada detik ini yang sabar menghadapi, mengajari penulis.

Terima kasih atas keluh kesah yang penulis alami, kalian menjadi pendengar yang hebat didalam hidupku selama dibangku perkuliahan.

11. Teman-teman prodi Ilmu Komunikasi Universitas Peradaban angkatan 2019 yang sudah menjadi teman penulis semasa perkuliahan.
12. Kepada Naela Apriyati yang telah kuat menjalani perjalanan dalam ber, bahkan kuat sampai detik ini. Lika-liku dalam perkuliahan yang sangat membuat terkejut karena sangat berbeda dengan lingkungan sebelumnya. Kesabaran yang membuahkan hasil saat ini, pesanku untukmu adalah jangan lupa dari mana kamu berasal. Terimakasih Naela Apriyati semoga hidupmu penuh dengan keberkahan.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhir kata, semoga Allah SWT membalas segala kebaikan serta merahmati setiap langkah mereka dengan kebaikan. Penulis berharap semoga skripsi yang telah disusun ini dapat memberi manfaat untuk semua, atas kritik dan saran yang dapat membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan skripsi ini penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Bumiayu, 12 September 2023

Penulis

Naela Apriyati

NIM. 43219010

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
Motto.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
UCAPAN TERIMAKASIH .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK .....	xiii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	8
BAB II.....	9
TINAJAUN PUSTAKA.....	9
A. Penelitian Terdahulu .....	9
B. Konsep-Konsep Penelitian .....	17
C. Teori Penelitian .....	24
D. Bagan Kerangka Berfikir.....	26
BAB III.....	29
METODOLOGI PENELITIAN .....	29
A. Paradigma Penelitian .....	29
B. Metode Penelitian .....	30
C. Pendekatan Penelitian.....	30
D. Teknis Analisis Data.....	35



E. Teknik Validasi Data .....	36
F. Sistematika Penulisan .....	37
BAB IV .....	39
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	39
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	39
B. Hasil Penelitian .....	43
C. Pembahasan .....	54
BAB V.....	71
PENUTUP .....	71
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran .....	72
DAFTAR PUSTAKA .....	73
LAMPIRAN .....	79

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 2.2 Elemen-Elemen Teori.....	27

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Data Jumlah Pondok Pesantren Terbanyak di Indonesia tahun 2022.....	3
Gambar 1.2 Data jumlah pondok pesantren terbanyak di Brebes.....	4
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berfikir .....	29
Gambar 3.1 Teknis Analisis Data.....	39
Gambar 4.1 Bangunan Pondok Pesantren Darunnajat.....	44

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian .....	88
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	89
Lampiran 3 Dokumen Wawancara .....	105
Lampiran 4 Biodata Diri .....	108

## ABSTRAK

Penelitian ini di latar belakang dari jumlah bangunan pondok pesantren di Indonesia, Jawa Tengah menempati pada urutan yang ke empat pada tahun 2022, dengan jumlah 3.787 pondok pesantren. seiring berjalannya waktu yang semakin modern, pondok pesantren juga tidak kalah saing untuk mengikuti perkembangan zaman ini. Sehingga tradisi-tradisi tradisional mulai semakin hilang. Pondok Pesantren Modern Darunnajat merupakan pondok pesantren yang sudah menggunakan sistem pengajaran modern, namun tradisi-tradisi budaya atau tradisional masih melekat di pondok pesantren tersebut. Sehingga unik untuk dikaji dan dijadikan penelitian dalam interaksi simbolik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui interaksionisme simbolik santri terhadap Kyai dalam proses komunikasi di Pondok Pesantren Modern Darunnajat Pruwatan Bumiayu. Untuk mencapai tujuan penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif, menggunakan teori interaksi simbolik oleh George Herbert Mead. Menggunakan Teknik pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi dan wawancara.

Hasil yang ditemukan adalah bahwa interaksi simbolik santri tidak bersifat keharusan, maksudnya apa yang dilakukan santri terhadap Kyai merupakan kesadaran dari santrinya yang menafsirkan simbol-simbol melalui interaksi yang terjadi. Penafsiran simbol-simbol ini santri mempunyai 4 tahapan yaitu mind (pikiran), self(diri) dan society (masyarakat). Tahapan-tahapan inilah yang terjadi pada santri yang akhirnya santri melakukan simbol tanpa dengan paksaan atau keharusan.

**Kata kunci :** Interaksionisme Simbolik, Komunikasi, Pondok Pesantren

## ***ABSTRACT***

This research is based on the number of Islamic boarding school buildings in Indonesia, central Java ranks fourth in 2022, with a total of 3,787 Islamic boarding schools. As time goes by, Islamic boarding schools are no less competitive to keep up with current development. So traditional traditions are starting to disappear. The Darunnajat Modern Islamic Boarding School that uses a modern teaching system, but cultural or traditional traditions are still inherent in the Islamic boarding school. So it is unique to study and use as research in symbolic interactions.

This research aims to determine the symbolic interactionism of santri toward Kyai in the communication process at the Darunnajat Pruwatan Bumiayu Modern Islamic boarding school. To achieve the objectives of this research, researcher used a qualitative approach, using symbolic interaction theory by George Herbert Mead. Using data collection techniques in the form of observation, documentation and interviews.

The results found were that the students symbolic interaction were not mandatory, meaning that what the student did with the kyai was the awareness of the student who interpreted the symbolic through the interaction that occurred. The interpretation of these symbols by student has 4 stages namely mind, self and society. These stages are what happened to the student and ultimately the student carry out the symbolic without any coercion or necessity.

**Keyword:** symbolic interactionism, communication, Islamic boarding school.