



**DISFEMISME DAN EUFEMISME DALAM RUBRIK ESAI
PADA MEDIA DARING *MOJOK.CO* DAN RELEVANSINYA
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
DI SMA NEGERI 1 BUMIAYU**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

SIDNA SYAHDILLA

40419032

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU**

2023

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “Disfemisme dan Eufemisme dalam Rubrik Esai pada Media Daring *Mojok.co* dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Bumiayu” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 12, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 27 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Sidna Syahdilla

NIM 40419032

NOTA DINAS PEMBIMBING

**Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
di Universitas Peradaban**

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah saya telah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap skripsi berjudul *Disfemisme dan Eufemisme dalam Rubrik Esai pada Media Daring Mojok.co* dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Bumiayu yang ditulis oleh:

Nama : Sidna Syahdilla
NIM : 40419032
Jenjang : S-1
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan sebagai syarat ujian skripsi. Demikian nota dinas pembimbing ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ibu, saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Bumiayu, 29 Agustus 2023

Dosen Pembimbing



Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.

NIDN 0621109101

**DISFEMISME DAN EUFEMISME DALAM RUBRIK ESAI PADA MEDIA
DARING *MOJOK.CO* DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMA NEGERI 1 BUMILAYU**

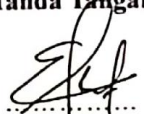
Skripsi

Oleh

Sidna Syahdilla

404019032

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Eka Farida Fasha, S.Si, M.Pd. NIDN 0606098602		5 Oktober 2023
Penguji 1	Ririn Setyorini, M.Pd. NIDN 0601129101		20 September 2023
Penguji 2	Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301		21 September 2023
Penguji 3	Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		26 September 2023

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi
syarat pada tanggal 14 September 2023

Dekan FKIP

Universitas Peradaban,



Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.

NIDN 0606098602

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

FKIP Universitas Peradaban



Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.

NIDN 0621109101

MOTO

Kebaikan tidak sama dengan kejahatan. Tolaklah kejahatan itu dengan cara yang lebih baik sehingga yang memusuhi mu akan seperti teman yang setia
(Q.S. 41: 34)

Untuk luka yang berbekas, untuk segala duka yang tak terlupa, semoga tak menjauhkan kita dari jangkauan maaf yang baik, juga dari hangat hati yang lestari
(Rintik Sedu)

Dan kini kusadari, Allah tidak pernah mengambil apa yang sudah Ia beri. Tuhan hanya menukar dengan sesuatu yang lebih indah.
(Fiersa Besari)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur atas rahmat Allah Swt, cinta dan kasih sayang-Mu yang telah memberikan sebaik-baik kehidupan, memberikanku kekuatan, serta membekaliku dengan ilmu. Atas karunia serta kemudahan yang Allah berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.

Kupersembahkan karya kecil ini kepada cinta pertamaku, Bapak Aminudin dan pintu surgaku, Ibu Eka Wahyuningsih, yang tiada hentinya memberikan doa, semangat, nasihat, cinta, kasih sayang, kesabaran, dan pengorbanan yang tak ternilai hingga putri kecilnya selalu tegar menjalani setiap langkah kehidupan. Karya ini menjadi salah satu bentuk tanggung jawab atas kepercayaan yang telah diamanatkan kepadaku untuk menempuh pendidikan. Semoga Allah senantiasa memuliakan Bapak dan Ibu, baik di dunia maupun di akhirat. Amin.

Dan tak lupa kupersembahkan skripsi ini untuk orang-orang tersayang yang berada dibalik layar yang telah mendukung atas segala usahaku menggapai gelar sarjana melalui karya yang tak seberapa ini. Semoga senantiasa diberikan kelimpahan bahagia dan didekatkan dengan kebaikan-kebaikan yang tak ternilai.

ABSTRAK

Syahdilla, Sidna. 2023. “Disfemisme dan Eufemisme dalam Rubrik Esai pada Media Daring *Mojok.co* dan Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Bumiayu”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.

Kata kunci: disfemisme, eufemisme, dan relevansi pembelajaran

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan (1) bentuk disfemisme dalam rubrik esai pada media daring *Mojok.co*, (2) bentuk eufemisme dalam rubrik esai pada media daring *Mojok.co*, dan (3) relevansi disfemisme dan eufemisme dalam rubrik esai pada media daring *Mojok.co* dalam pembelajaran esai di SMA Negeri 1 Bumiayu. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Objek penelitian ini adalah rubrik esai pada media daring *Mojok.co* edisi bulan November 2022 sampai Februari 2023 sebanyak 60 esai. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat, studi dokumen, dan wawancara. Instrumen pengumpulan data menggunakan lembar hasil analisis data, pedoman wawancara, dan dokumen. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) bentuk disfemisme memperoleh data tertinggi adalah disfemisme kata. Disfemisme kata dapat diklasifikasikan menjadi empat bentuk, yaitu berdasarkan kata dasar, kata berimbuhan, reduplikasi, dan kata serapan, (2) bentuk eufemisme yang banyak adalah bentuk eufemisme penggunaan metafora berupa kata kiasan yang lazim digunakan oleh masyarakat dalam kegiatan komunikasi, dan (3) disfemisme dan eufemisme berelevansi dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Bumiayu sesuai dengan materi kritik dan esai yang terdapat di kelas XII semester 2 dengan KD 3.13 dan 4.13. Selain itu, bentuk-bentuk disfemisme dan eufemisme yang digunakan dalam rubrik esai pada media daring *Mojok.co* juga dapat dijadikan (1) referensi dalam menulis teks esai, (2) menambah perbendaharaan kata bagi siswa, dan (3) topik pembahasan pada rubrik esai dapat meningkatkan kepekaan siswa terhadap permasalahan yang sedang menjadi perbincangan di lingkungan masyarakat.

ABSTRACT

Syahdilla, Sidna. 2023. *“Dysphemism and Euphemism in Essay Rubric on Mojok.co Online Media and Its Relevance with Indonesian Language Learning at SMA Negeri 1 Bumiayu”*. Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Peradaban University. Advisor: Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.

Keywords: *dysphemism, euphemism, the relevance of learning*

This study aims to describe and explain about (1) the form of dysphemism in essay rubric on Mojok.co online media, (2) the form of euphemism in essay rubric on Mojok.co online media, and (3) the relevance of dysphemism and euphemism in essay rubric on Mojok.co online media in essay learning at SMA Negeri 1 Bumiayu. This type of research is qualitative research. The object of research is the essay rubric on Mojok.co online media November 2022 until February 2023 edition with 60 essay. Data collection techniques of reading and note taking, document study, and interview. Data collection instruments using a data analysis result sheet, interview guidelines, and documents. Data analysis techniques include data reduction, data display and conclusion. The results showed: (1) dysphemism forms are more commonly found is word dysphemism. Word dysphemism can be classified into four forms, namely based on basic words, affixes, reduplication, and loan words, (2) euphemism forms that are often found are euphemisms using metaphors in the form of figurative words commonly used by people in communication activities, and (3) dysphemism and euphemism have relevant to Indonesian Language learning at SMA Negeri 1 Bumiayu in accordance with the material criticism and essays in XII grade semester 2 with KD 3.13 and 4.13. Appart from that, the forms of dysphemism and euphemism that used in essay rubrics on the online media Mojok.co can also be used as (1) references in writing an essay texts, (2) increasing students vocabulary, and (3) discussion topics in essay rubrics can increase student’s sensitivity about problems that are currently being discussed in society.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul “Disfemisme dan Eufemisme dalam Rubrik Esai pada Media Daring *Mojok.co* dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Bumiayu”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberi kesempatan menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban;
3. Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban dan selaku dosen pembimbing yang telah memberikan semangat, arahan, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
4. Ibu Ririn Setyorini, M.Pd. dan Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang telah bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
5. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
6. Bapak Yuniarso Amirudin, S. Pd., M. Si., selaku kepala SMA Negeri 1 Bumiayu yang telah memberikan izin penelitian;
7. Dra. Hj. Gendri Haryati selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia dan siswa kelas XII di SMA Negeri 1 Bumiayu yang telah berkenan menjadi narasumber dan membantu kelancaran penelitian ini;

8. Kedua orang tua saya, Bapak Aminudin dan Ibu Eka Wahyuningsih yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat dan dukungannya;
9. Almamater Universitas Peradaban;
10. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban angkatan 2019 yang selalu memberikan semangat;
11. Sahabat-sahabat saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas motivasi, doa, dan semangat yang tidak pernah putus diberikan kepada penulis,
12. Seseorang yang belum bisa saya tuliskan namanya dengan jelas di sini, namun sudah tertulis jelas di *lauhul mahfudz*, untukku. Dimana pun keberadaanmu, terima kasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu bentuk penulis dalam memantaskan diri,
13. Terakhir, semua pihak yang sudah membantu dan memberikan dorongan dalam bentuk apapun.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam penyusunan penelitian ini. Selain itu, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun peneliti berikutnya.

Bumiayu, 29 Agustus 2023

Penulis

Sidna Syahdilla

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	11
A. Landasan Teori.....	11
B. Penelitian yang Relevan	35
C. Kerangka Berpikir	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	42
A. Jenis Penelitian	42
B. Latar Penelitian.....	42
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	43
D. Data dan Sumber Data	43
E. Populasi dan Sampel.....	44

F. Teknik Pengumpulan Data.....	45
G. Instrumen Penelitian	47
H. Teknik Analisis Data.....	47
I. Teknik Keabsahan Data	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian.....	49
B. Pembahasan	94
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	101
A. Simpulan.....	101
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pelaksanaan Penelitian	43
---------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir Disfemisme dan Eufemisme dalam Rubrik Esai pada Media Daring <i>Mojok.co</i> dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Bumiayu	41
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Izin Melakukan Penelitian
- Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 3. Transkrip Wawancara
- Lampiran 4. Catatan Tugas Siswa
- Lampiran 5. Buku Paket Bahasa Indonesia
- Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan Wawancara
- Lampiran 7. Dokumentasi Rubrik Esai
- Lampiran 8. Data Esai yang Dianalisis
- Lampiran 9. Lembar Hasil Analisis Data
- Lampiran 10. Silabus Pembelajaran Bahasa Indonesia
- Lampiran 11. Biodata Penulis