



**PENGARUH METODE DEMONSTRASI BERBANTUAN  
MEDIA WAYANG GOLEK TERHADAP MOTIVASI  
BELAJAR SISWA PADA MATERI CERITA FANTASI  
DI SMP MUHAMMADIYAH BANTARKAWUNG**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**Alfitroh Nururrafi Choir**

**40419001**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
BUMIAYU**

**2024**

## PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa

1. Skripsi yang berjudul “PENGARUH METODE DEMONSTRASI BERBANTUAN MEDIA WAYANG GOLEK TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATERI CERITA FANTASI DI SMP MUHAMMADIYAH BANTARKAWUNG” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 31 Januari 2024  
Yang membuat pernyataan,



Alfitroh Nururrafi Choir  
NIM 40419001

## NOTA DINAS PEMBIMBING

**Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
di Universitas Peradaban**

Asalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Metode Demonstrasi Berbantuan Media Wayang Golek Terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Materi Cerita Fantasi di SMP Muhammadiyah Bantarkawung”** yang ditulis oleh:

Nama : Alfitroh Nururrafi Choir

NIM : 40419001

Jenjang : Strata 1

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan dalam ujian skripsi. Demikian nota dinas pembimbing ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ibu, saya ucapkan terima kasih.

Wasalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bumiayu, 31 Januari 2024

Dosen Pembimbing

  
Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

NIDN 0611078402



**PENGESAHAN**



**PENGARUH METODE DEMONSTRASI  
BERBANTUAN MEDIA WAYANG GOLEK  
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA  
PADA MATERI CERITA FANTASI  
DI SMP MUHAMMADIYAH BANTARKAWUNG**

**SKRIPSI**

Oleh

**Alfitroh Nururrafi Choir  
40419001**

**Tim Penguji**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		3/4/2024
Penguji 1	Sofri Rizka Amalia, M.Pd. NIDN 0606059001		13/3/2024
Penguji 2	Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301		18/3/2024
Penguji 3	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		24/3/2024

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi  
syarat pada tanggal 7 Februari 2024**

  
Dekan FKIP  
Universitas Peradaban  
  
Wika Farida Pasha, S.Si, M.Pd.  
NIDN 0606098602

  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,  
FKIP, Universitas Peradaban  
  
Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.  
NIDN 0621109101

## **MOTO**

Jurus Tandur

“Maju terus pantang mundur”

(Alfitroh Nururrafi Choir)

“Allah tidak membebani seseorang itu melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Q.S. Al-Baqarah: 285)

“Dan bersabarlah. Sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar”

(Q.S. Al-Anfaal: 46)

“Saya bukan apa-apa tapi saya harus menjadi segalanya”

(Karl Marx)

## **PERSEMBAHAN**

Tanpa mengurangi rasa syukur kepada Allah Swt. karya sederhana ini saya persembahkan untuk

1. Kedua orang tua saya, Bapak Sarito dan Ibu Junarti tercinta yang senantiasa mendoakan dan meridai setiap langkahku;
2. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang telah memberikan tempat untuk belajar, mengembangkan kemampuan diri, dan memperoleh pengalaman yang sangat berarti;
3. Almamaterku Universitas Peradaban;
4. Segenap keluargaku dan orang-orang baik disekitarku yang telah berkenan untuk mendukung dan terus memotivasi dalam perjuangan mengerjakan skripsi ini. Semoga kebaikan yang telah diberikan menuai hasil yang berkah (Aamiin).

## ABSTRAK

**Choir, Alfitroh Nururrafi.** 2024. “Pengaruh Metode Demonstrasi Berbantuan Media Wayang Golek Terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Materi Cerita Fantasi di SMP Muhammadiyah Bantarkawung”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

**Kata kunci: metode demonstrasi, wayang golek, motivasi belajar, cerita fantasi**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) adanya pengaruh metode demonstrasi berbantuan media wayang golek terhadap motivasi siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada cerita fantasi dan (2) seberapa besar pengaruh metode demonstrasi berbantuan media wayang golek terhadap motivasi siswa dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada cerita fantasi. Jenis penelitian ini menggunakan kuantitatif pendekatan eksperimen. Objek penelitian ini adalah SMP Muhammadiyah Bantarkawung. Teknik pengumpulan data berupa angket, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi uji normalitas, uji regresi sederhana yang meliputi uji anova, persamaan regresi, dan koefisien determinasi. Hasil penelitian menunjukkan (1) ada pengaruh positif antara aktivitas belajar menggunakan metode demonstrasi berbantuan media wayang golek terhadap motivasi belajar yang signifikan dan (2) kemampuan metode demonstrasi berbantuan media wayang golek dalam penelitian ini memengaruhi motivasi belajar sebesar 51,2%.

## **ABSTRACT**

**Choir, Alfitroh Nuruurrafi.** 2024. *“The Effect of Demonstration Method Assisted by Wayang Golek Media on Student Learning Motivation on Fantasy Story Material at SMP Muhammadiyah Bantarkawung”*. Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Peradaban University. Supervisor: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

**Keywords:** *demonstration method, puppet show, learning motivation, fantasy stories*

*This study aims to determine (1) the effect of the demonstration method assisted by wayang golek media on student motivation in learning Indonesian Language on fantasy stories and (2) how much the influence of the demonstration method assisted by wayang golek media on student motivation in learning Indonesian Language on fantasy stories. This type of research uses a quantitative experimental approach. The object of this research is SMP Muhammadiyah Bantarkawung. Data collection techniques are questionnaires, observation, and documentation. Data analysis techniques include normality test, simple regression test which includes anova test, regression equation, and coefficient of determination. The results showed (1) there is a positive influence between learning activities using the demonstration method assisted by wayang golek media on significant learning motivation and (2) the ability of the demonstration method assisted by wayang golek as a media in this study effects learning motivation by 51,2%.*



## **PRAKATA**

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul “Pengaruh Metode Demonstrasi Berbantuan Media Wayang Golek Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Materi Cerita Fantasi Di SMP Muhammadiyah Bantarkawung”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Ibu Eka Farida Fasha, M.Pd., S.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberi kesempatan menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban;
3. Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang telah memberikan semangat, arahan dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini;
4. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, semangat, arahan, masukan, motivasi, sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
5. Ibu Sofri Rizka Amalia, M.Pd. dan Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Kepala sekolah, guru, dan murid di SMP Muhammadiyah Bantarkawung yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian;

8. Kedua orang tua saya yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat, dan dukungannya;
9. Kakak dan adik saya yang telah meluangkan waktunya untuk bercanda tawa dan memberikan dukungan semangat serta doanya;
10. Almamater Universitas Peradaban;
11. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban angkatan 2019 yang selalu memberikan semangat;
12. Keluarga besar Sanggar Seni Binendrang yang telah memperkenalkan perguruan tinggi serta wawasan dan juga motivasi;
13. Teman-teman dan sahabat-sahabat saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas motivasi, doa, dan semangat yang tidak pernah putus diberikan kepada penulis;
14. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah berkenan membantu saya menyusun skripsi ini;
15. Dan untuk diri saya sendiri;
16. Semoga Allah Swt. selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya atas kebaikan dan ketulusan yang telah diberikan.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam penyusunan penelitian ini. Selain itu, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun peneliti.

Bumiayu, 31 Januari 2024

Penulis

Alfitroh Nururrafi Choir

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
MOTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTARCT.....	viii
PRAKATA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	7
C. Rumusan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, KERANGKA BERPIKIR, DAN HIPOTESIS PENELITIAN.....	10
A. Landasan Teori.....	10
1. Model Pembelajaran.....	10
2. Metode Demonstrasi .....	11
3. Media Pembelajaran.....	17
4. Wayang Golek.....	21
5. Media Wayang Golek .....	22
6. Motivasi Belajar .....	24
7. Aktivitas Belajar Siswa.....	26

8. Cerita Fantasi .....	28
B. Penelitian Yang Relevan .....	31
C. Kerangka Berpikir .....	35
D. Hipotesis Penelitian.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	39
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	39
B. Pendekatan Penelitian .....	40
C. Populasi dan Sampel .....	40
D. Variabel Penelitian .....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Instrumen Penelitian.....	43
G. Validitas Instrumen .....	44
H. Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	47
A. Hasil Penelitian .....	47
B. Pembahasan.....	54
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	57
A. Simpulan .....	57
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	59
LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kegiatan Penelitian .....	39
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	43
Tabel 3.3 Rumus Koefisien Regresi.....	46
Tabel 4.1 Kategorisasi Variabel Aktivitas Belajar Siswa Menggunakan Metode Demonstrasi Berbantuan Media Wayang Golek .....	48
Tabel 4.2 Kategorisasi Variabel Motivasi Belajar .....	50
Tabel 4.3 Uji Normalitas.....	50
Tabel 4.4 Uji Anova.....	52
Tabel 4.5 Persamaan Regresi .....	53
Tabel 4.6 Model Summary.....	54

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Wayang Golek Denawa.....	5
Gambar 1.2 Wayang Golek Cepot .....	23
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	37

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2. Surat Keterangan Telah melakukan Penelitian
- Lampiran 3. Instrumen Penelitian
- Lampiran 4. Lembar Validasi Instrumen Penelitian
- Lampiran 5. Hasil Validasi Instrumen
- Lampiran 6. Hasil Wawancara Dengan Guru
- Lampiran 7. Alur Tujuan Pembelajaran
- Lampiran 8. Modul Ajar
- Lampiran 9. Daftar Nama Siswa
- Lampiran 10. Hasil Data Penelitian
- Lampiran 11. Hasil Angket Penelitian
- Lampiran 12. Hasil Angket Yang Telah Diisi Oleh Siswa
- Lampiran 13. Deskripsi Hasil Penelitian
- Lampiran 14. Uji Prasyarat Analisis
- Lampiran 15. Uji Regresi Sederhana
- Lampiran 16. Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 17. Biodata Penulis