



**KRITIK SASTRA MARXIS PADA NOVEL *BUI* KARYA ALAN TH
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
DI SMA ISLAM TA'ALLUMUL HUDA BUMIAYU**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

AMANDA QORI IFADAKH

40420001

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU**

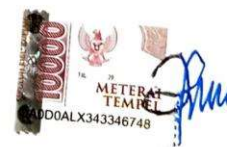
2024

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “Kritik Sastra Marxis pada Novel *BUI* karya Alan TH dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA Islam Ta'allumul Huda Bumiayu” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *autor* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak mempublikasi pada jurnal ilmiah yang di terbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 19 September 2024
Yang membuat pernyataan,



Amanda Qori Ifadakh
NIM. 4042001

NOTA DINAS PEMBIMBING

**Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
di Universitas Peradaban**

Asalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul *Kritik Sastra Marxis pada Novel BUI Karya Alan TH dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA Islam Ta'allumul Huda Bumiayu*, yang ditulis oleh:

Nama : Amanda Qori Ifadakh;
NIM : 40420001;
Jenjang : Strata Satu;
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia;
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan sebagai syarat ujian skripsi. Demikian nota dinas pembimbing ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ibu, saya mengucapkan terima kasih.

Wasalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bumiayu, 8 September 2024
Pembimbing,



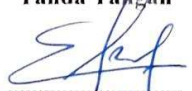

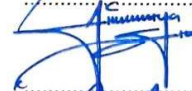

Yukhsan Waktiyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

KRITIK SASTRA MARXIS PADA NOVEL *BUI* KARYA ALAN TH
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
DI SMA ISLAM TA'ALLUMUL HUDA BUMIAYU

SKRIPSI

Oleh
Amanda Qori Ifadakh
40420001

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602		17/10-2024
Penguji 1	Moh. Shofuddin Shofī, M.Pd. NIDN 0613079301		10/10-2024
Penguji 2	Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		17/10-2024
Penguji 3	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		17/10-2024

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi
syarat pada tanggal 1 Oktober 2024.

Dekan FKIP
Universitas Peradaban,

Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia,
FKIP Universitas Peradaban

Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

MOTO

Hasbunallah wani'mal wakil.

(Qs. Al-Imran ayat 173)

Sedikit lama tidak apa. Setiap manusia memiliki proses yang berbeda. Yang perlu ditambah adalah semangat, doa, dan kerja kerasnya. Jangan hanya ingin sukses tetapi tidak ada usaha.

(Amanda Qori Ifadakh)

Hidup itu petualangan. Kita tidak pernah tahu jalan dan rintangan seperti apa yang harus dilalui nantinya. Tetapi, perjalanan itulah yang membawa kita dewasa. Seburuk dan semenyenangkan apapun itu, harus tetap bersyukur. Janji Allah tidak pernah ingkar.

(Amanda Qori Ifadakh)

ABSTRAK

Ifadakh, Amanda Qori. 2024. "Kritik Sastra Marxis pada Novel *BUI* Karya Alan TH dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMA Islam Ta'allumul Huda Bumiayu". Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

Kata kunci: novel, kritik sastra marxis, bahan ajar

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan unsur intrinsik, kritik sastra marxis, dan relevansinya sebagai bahan ajar di SMA Islam Ta'allumul Huda Bumiayu. Pendekatan yang digunakan adalah kritik sastra marxis. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada unsur intrinsik pada novel ini yaitu (1) bertemakan petualangan dan perjuangan, (2) terdapat 34 tokoh, (3) pengkisahan menggunakan alur maju, (4) latar tempat di sel tahanan atau bui, latar waktu terjadi pada malam hari, dan latar suasana yang didominasi dengan keadaan menegangkan, (5) memiliki sudut pandang campuran, (6) menggunakan majas perbandingan dan perumpamaan, dan (7) menyampaikan banyak pesan atau amanat. Ditemukan empat bentuk kritik sastra marxis, yang meliputi struktur sosial yang termasuk ke dalam aspek sosial-ekonomi, ideologi kelas penguasa dan hegemoni budaya yang termasuk ke dalam aspek ideologi dan hegemoni budaya, kesadaran kelas dan potensi revolusioner dan perkembangan ekonomi dan sosial yang termasuk ke dalam aspek materialisme histori. Ditunjukkan dengan adanya struktur kekuasaan, kelas sosial, serta perjuangan kelas atas dan kelas bawah yang dialami oleh tokoh dalam novel. Relevansi analisis kritik sastra marxis pada novel *BUI* karya Alan TH ditemukan pada aspek sosial-ekonomi, ideologi dan hegemoni budaya, serta kesadaran kelas dan perubahan revolusioner relevan dengan Kompetensi Inti 11.4 dengan capaian indikator menulis kritik pada novel.

ABSTRACT

Ifadakh, Amanda Qori. 2024. "*Marxist Literary Criticism of the Novel BUI by Alan TH and Its Relevance as Teaching Material at Ta'allumul Huda Bumiayu Islamic High School*". Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Peradaban University. Supervisor: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

Key words: *novel, Marxist literary criticism, teaching materials*

This study aims to analyze and describe the intrinsic elements, Marxist literary criticism, and its relevance as teaching materials at SMA Islam Ta'allumul Huda Bumiayu. The approach used is Marxist literary criticism. The research method used in this study is qualitative. The data collection techniques used are observation, interviews, and documentation. The results of the study indicate that the intrinsic elements of this novel are (1) the theme of adventure and struggle, (2) there are 34 characters, (3) the story uses a forward plot, (4) the setting is in a prison cell or jail, the setting occurs at night, and the setting is dominated by tense conditions, (5) has a mixed point of view, (6) uses comparative and metaphorical figures of speech, and (7) conveys many messages or messages. Four forms of Marxist literary criticism were found, which include social structures included in the socio-economic aspect, ruling class ideology and cultural hegemony included in the ideology and cultural hegemony aspects, class consciousness and revolutionary potential and economic and social development included in the historical materialism aspect. It is shown by the existence of power structures, social classes, and the struggles of the upper and lower classes experienced by the characters in the novel. The relevance of the analysis of Marxist literary criticism in Alan TH's BUI novel is found in the socio-economic aspects, ideology and cultural hegemony, as well as class consciousness and revolutionary change relevant to Core Competency 11.4 with the achievement of the indicator of writing criticism in the novel.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan beragam kenikmatan, kekuatan serta kemampuan kepada hamba-Nya. Alhamdulillah skripsi yang berjudul “Kritik Sastra Marxis pada Novel *BUI* Karya Alan TH dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA Islam Ta’allumul Huda Bumiayu” dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Rektor Universitas Peradaban Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban, Ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd., yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Peradaban;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban, Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. dan selaku dosen penguji saya yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
4. Dosen penguji Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
5. Dosen pembimbing Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. yang telah sabar dalam memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta motivasi untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik agar dapat lulus tepat waktu;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Kepala sekolah Ibu Arie Endra Purnamasari, S.Pd., Waka Kurikulum Bapak Bahtiar Fugara, S.Pd., Bapak Nufi Azam Muttaqin, S.Pd. selaku Guru kelas XII di SMA Islam Ta’allumul Huda Bumiayu yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini;

8. Kedua orang tua saya, Bapa Ponimin dan Mama Siti Jumaroh yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan baik moril maupun material selama saya menempuh pendidikan S-1. Terima kasih setulus-tulusnya saya ucapkan untuk kedua orang tua saya yang selalu mengusahakan yang terbaik untuk anak-anaknya;
9. Adik saya, Fauzia Niken Ramadhani yang selalu menyemangati dan membantu disetiap keadaan;
10. Hanif Sanjaya yang selalu memberikan motivasi dan dukungan dalam bentuk apapun, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini;
11. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2020 yang selalu memberikan semangat;
12. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang memerlukannya.

Bumiayu, 19 September 2024

Penulis,



Amanda Qori Ifadakh

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Pernyataan Orisinalitas dan Publikasi	ii
Nota Dinas Pembimbing	iii
Moto	v
Abstrak	vi
<i>Abstrac</i>	vii
Prakata	viii
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR	8
A. Landasan Teori.....	8
B. Penelitian yang relevan.....	22
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Tempat dan Waktu Penelitian	27
B. Pendekatan Penelitian.....	28
C. Instrumen Penelitian.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Keabsahan Data.....	30
F. Teknik Analisis Data	31
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian.....	33

B. Pembahasan	105
BAB V PENUTUP	110
A. Simpulan.....	110
B. Saran	111
Daftar Pustaka	112
Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian	29
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir	28
----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2. Surat Pernyataan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 3. Sinopsis dan sampul novel *BUI* karya Alan TH
- Lampiran 4. Kartu Data Unsur Instrinsik
- Lampiran 5. Kartu Data Kritik Sastra Marxis
- Lampiran 6. ATP
- Lampiran 7. Lembar Hasil Observasi
- Lampiran 8. Lembar Hasil Wawancara
- Lampiran 9. Biografi Pengarang
- Lampiran 10. Biografi Penulis