

## DAFTAR PUSTAKA

- Andri, Wicaksono. (2017). *Pengkajian Frosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Anggito, Albi. Setiawan, Johan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Angin, Toras Barita Bayo. (2021). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel *Perempuan Mencari Tuhan* Karya Dianing Widya Yudhistira. *Jurnal Education and Development*. 9(1).
- Arikunto, Suharsami, Supardi, & Suhardjono. (2021). *Penelitian Tindakan Kelas*. PT Bumi Aksara.
- Arwan. Mahyuni. Nuriadi. (2019). *Perjuangan Perempuan Dalam Sarinah Karya Soekarno: Kajian Kritik Sastra Feminisme Marxis*.
- Asriningsari, Ambarini. Umayu, Nazla Maharani. (2016). *Kritik Sastra*. Semarang:
- Basid, Abdul. Nida, Zuhrah. As Sulthoni, Rosyida. (2021). Potret Masyarakat Pegaten dalam Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari Berdasarkan Teori Kritik Sastra Marxis. *Lingua: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. XVI(2).
- Burhan, Nurgiyantoro. (2016). *Penilaian Pengajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Bpfe Yogyakarta.
- Fahrurrozi. Wicaksono, Andri. (2017). *Sekilas Tentang Bahasa Indonesia (Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Gasong, Dina. (2019). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Kosasih, E. Wibowo, Hari. (2020). *Materi Utama Bahasa Indonesia Berbasis Teks & Pembahasan dan Latihan Soal-Soal HOTS untuk SMP/MTs Kelas VII, VIII, IX*. Bandung: UPI Press.
- Khomaria, Hidayatul. *Sosiologi Kesadaran Kelas Marxis dalam Novel Ibunda Karya Maxim Gorry*.
- Muhammadiyah, Mas'ud. (2023). *Konsep, Teori, dan Aplikasi Kajian Sastra*. Sumatra Barat: PT Mafy Media Literasi Indonesia.
- Mekarisce, Arnild Augina. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*. 12 Edisi 3.
- Moleong, Lexy J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, Dipa. Suyitno. (2022). *Kritik dan Penelitian Sastra Edisi Kedua*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2021). *Teori Kritik dan Penerapannya Dalam Sastra Indonesia Modern*. UGM Press.

- Rini, Ajeng Mega Listia, Martono, Seli, Sesilia. (2014). *Citra Perempuan pada Novel Hati Siden Karya Dwi Rahyuningsih (Kajian Feminisme Marxis)*.
- Rukajat, Ajat. (2018). *Pendekatan Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Salim. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Samsudin. (2019). *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sarosa, Samiaji. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Siswono. (2014). *Teori dan Praktik (Diksi, Gaya Bahasa, dan Pencitraan)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sugiarti, Andalus, Eggy Fajar. (2022). *Prosa (Dari Teori, Rancangan, Hingga Penulisan Artikel Ilmiah)*. Malang: UMM Press.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suhalrdjono, D. W., Novi Anoeграjekti, & Ninuk Lustyalntie. (2021). *Kajian Strukturalisme Genetik dalam Novel Bertemakan Religiositas*. Gramedia.
- Sujarweni, V. Wiratna. (2022). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PUSTAKABARUPRESS.
- Sehandi, Yohanes. (2018). *Melacak Jejak Sastra Indonesia di Provinsi Nusa Tenggara Timur*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Septiadji, Aji, Nisya, Risma Khairun. (2019). *Kritik Sastra Ekofeminisme*. Ciamis: Insan Cerdas Bermartabat (ICB).
- Wahyuni, Wiwi Sri. *Kritik Sastra Objektif Pada Novel Cinta Suci Adinda Karya Afifah Afra*. (2021).
- Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Button Press.
- Widodo, Hendro. (2021). *Pendidikan Holistik Berbasis Budaya Sekolah*. Yogyakarta: UAD Press.
- Yuliani, Wiwin. (2018). *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan dan Konseling*. *Jurnal Quanta*. 2(2).
- Zulfahnur. *Lingkup Ilmu Sastra: Teori Sastra, Sejarah Sastra, dan Kritik Sastra serta Hubungan antara Ketiganya*.