



**FEMINISME EKSISTENSIALIS DAN PENYIMPANGAN SOSIAL  
DALAM NOVEL *TANAH PARA BANDIT* KARYA TERE LIYE  
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh:**

**Eliana Diah Safitri**

**40420029**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
BUMIAYU  
2024**

## PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “Feminisme Eksistensialis dan Penyimpangan Sosial dalam Novel *Tanah Para Bandit* Karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No.17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 21 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



Eliana Diah Safitri

NIM 40420029

## NOTA DINAS PEMBIMBING

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
di Universitas Peradaban

Bismillahirrahmanirrahim walaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah saya melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap skripsi berjudul "Feminisme Eksistensial dan Penyimpangan Sosial dalam Novel *Tanah Para Bondo* Karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA" yang ditulis oleh:

Nama : Elana Diah Safiri;

NIM : 40420029;

Jenjang : Strata Satu;

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia;

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan sebagai syarat ujian skripsi. Demikian nota dinas pembimbing ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatian Ibu, saya mengucapkan terima kasih.

Wassalamuallahum warahmatullahi wabarakatuh

Bumayu, 21 Agustus 2024

Pembimbing



Moh. Shofuddin Shoffi, M.Pd.

NIDN 0613079301

FEMINISME EKSISTENSIALIS DAN PENYIMPANGAN SOSIAL  
DALAM NOVEL *TAWAH PARA BANDIT* KARYA TERE LIYE  
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

SKRIPSI

Oleh  
Elana Diah Saffri  
40420029

Tim Penguji

| Jabatan   | Nama  | Tanda Tangan   | Tanggal    |
|-----------|---|--|------------|
| Kenan     | Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.<br>NIDN 0606098602 |    | 17-10-2024 |
| Penguji 1 | Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.<br>NIDN 0611078402        |   | 9-10-2024  |
| Penguji 2 | Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.<br>NIDN 0621109101  |  | 12-10-2024 |
| Penguji 3 | Moh. Shofuddin Shofi, M.Pd.<br>NIDN 0613079101    |  | 13-9-2024  |

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi syarat pada tanggal 8 September 2024.

Dekan FKIP  
Universitas Peradaban



Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.  
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Universitas Peradaban



Cintya Nurika Irma, M.Pd.  
NIDN 0621109101

## MOTO

Kau bisa melakukannya sepanjang kau sungguh-sungguh. Lupakan rasa sakit dan paksa tubuhmu lompat ke level berikutnya. Jangan biarkan keraguan sedikitpun terlintas di kepalamu. Kau bisa.

(Tere Liye)

Dalam kehidupan tentu tidak seperti novel yang bisa kita ulang kembali dari halaman pertama ketika kita mau. Dalam dunia nyata ketika kehidupan terasa berat bahkan menyakitkan, kita tidak dapat mengulang kembali dari awal. Maka hidupmu hari ini adalah pilihan yang kau buat di waktu yang telah lalu. Tugasmu bertanggung jawabkan itu.

(Eliana Diah Safitri)

*Hasbunallah wa Ni'mal Wakil Ni'mal Maula Wani'mannasir*

Tidak ada ketidakmungkinan bagi seorang perempuan. Perempuan memiliki hak yang sama dalam semua bidang termasuk pendidikan. Jangan menjadikan dirimu terbatas, teruslah berkarya sebagai perempuan hebat yang dapat menginspirasi perempuan lain.

(Eliana Diah Safitri)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini dipersembahkan untuk

Kedua orang tua, Bapak Sakim dan Ibu Siti Maesaroh. Terima kasih Bapak dan Ibu atas dukungan serta dorongan untuk tidak putus asa melanjutkan hingga sampai di tahap ini. Terima kasih untuk seluruh untaian doa yang tidak pernah terputus dari setiap sujud Ibu dan terima kasih atas setiap tetes keringat yang kau keluarkan untukku Ayah.

Keluarga besar yang telah memberikan doa, dukungan, semangat dan motivasi agar bisa menyelesaikan pendidikan S-1 secara tepat waktu.

Irfan Maulana, terima kasih atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan. Terima kasih telah menemani dan memberikan motivasi untuk tidak mudah putus asa disetiap rintangan yang dihadapi selama menyelesaikan skripsi ini

Kupersembahkan skripsi ini untuk diriku, terima kasih telah bertahan hingga saat ini. Terima kasih telah melewati banyak rintangan yang dihadapi selama proses penyusunan skripsi ini dan terima kasih untuk tidak menyerah pada beberapa rintangan yang sangat menguji kesabaran.

## ABSTRAK

**Safitri, Eliana Diah.** 2024. “Feminisme dan Penyimpangan Sosial dalam Novel *Tanah Para Bandit* Karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.

**Kata kunci: feminisme eksistensialis, penyimpangan sosial, novel *Tanah Para Bandit*, relevansi bahan ajar**

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan (1) unsur intrinsik, (2) feminisme eksistensialis, (3) penyimpangan sosial dan (4) relevansi novel sebagai bahan ajar di SMA. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Tempat penelitian di SMA Bustanul Ulum NU Bumiayu. Teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan teknik pengumpulan data dokumen. Teknik analisis data meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan (1) novel *Tanah Para Bandit* karya Tere Liye mengangkat tema pengorbanan. Alur yang digunakan adalah alur maju. Tokoh utama dalam novel adalah Padma. Sudut pandang yang digunakan dalam novel adalah sudut pandang persona ketiga “dia” sebagai pengamat dan sudut pandang persona pertama “aku” sebagai tokoh utama. Gaya bahasa yang digunakan meliputi gaya bahasa perbandingan, pertentangan, pertautan dan perulangan, (2) feminisme eksistensialis yang terdapat dalam novel dominan dengan bentuk pembatasan perempuan sebagai liyan dan bentuk strategi perempuan menjadi intelektual yang berkaitan dengan strategi perempuan memperoleh pendidikan tinggi (3) penyimpangan sosial yang ditemukan berkaitan dengan bentuk penyimpangan primer dan sekunder, faktor penyebab penyimpangan yang dominan ditemukan adalah faktor ekonomi yang berkaitan dengan pencurian, perampokan dan penyelundupan, teori penyimpangan meliputi regangan struktural dan sosial konflik, macam penyimpangan meliputi kriminalitas dan korupsi, (4) relevansi novel sebagai bahan ajar di SMA Bustanul Ulum NU Bumiayu pada TP 12.4 dan TP 12.5 mengenai menganalisis dan mengkritisi unsur intrinsik serta otentisitas penggambaran masyarakat dalam teks novel.

## **ABSTRACT**

**Safitri, Eliana Diah.**2024. “Feminism and Social Deviance in the Novel Tanah Para Bandit by Tere Liye and Its Relevance as Teaching Material in High School”. Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Peradaban. Supervisor: Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.

**Keywords:** *existentialist feminism, social deviance, novel Tanah Para Bandit, relevance of teaching materials*

*This study aims to describe (1) intrinsic elements, (2) existentialist feminism, (3) social deviation and (4) the relevance of novels as teaching materials in high school. This type of research is qualitative research. The research location is at SMA Bustanul Ulum NU Bumiayu. Data collection techniques are observation, interviews and document data collection techniques. Data analysis techniques include data collection, data reduction, data presentation and drawing conclusions. The results of the study obtained show (1) the novel Tanah Para Bandit by Tere Liye raises the theme of sacrifice. The plot used is a forward plot. The main character in the novel is Padma. The point of view used in the novel is the third person point of view "he" as the observer and the first person point of view "I" as the main character. The language styles used include comparative, contradictory, linking and repetition language styles, (2) existentialist feminism found in the novel is dominated by the form of limiting women as others and the form of women's strategies to become intellectuals which are related to women's strategies to obtain higher education (3) social deviations found are related to primary and secondary forms of deviation, the dominant causal factors found are economic factors related to theft, robbery and smuggling, theories of deviation include structural tension and social conflict, types of deviation include criminality and corruption, (4) the relevance of the novel as teaching material at SMA Bustanul Ulum NU Bumiayu in TP 12.4 and TP 12.5 regarding analyzing and criticizing intrinsic elements and the authenticity of the depiction of society in the novel text.*



## PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul “Feminisme Eksistensialis dan Penyimpangan Sosial dalam Novel *Tanah Para Bandit* Karya Tere Liye dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor Universitas Peradaban Dr. Moh. Kadarisman, S.H., M.Si. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban, Ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. yang telah memberikan kesempatan menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Peradaban, Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.;
4. Dosen penguji Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. dan Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. yang telah memberikan masukan, kritik dan saran yang bermanfaat dalam proses penuntasan skripsi ini;
5. Dosen pembimbing Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. yang telah sabar memberikan bimbingan, semangat, arahan, masukan, motivasi, sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Kepala sekolah dan guru SMA Bustanul Ulum NU Bumiayu yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini;

8. Penulis novel Bapak Tere Liye yang novelnya peneliti gunakan sebagai objek penelitian ini dan berkenan untuk membantu kelancaran penelitian ini;
9. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban angkatan 2020 yang selalu memberikan semangat;
10. Terima kasih untuk keluarga, teman-teman dan sahabat-sahabat saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas motivasi, doa, dan semangat yang tidak pernah putus diberikan kepada saya.

Bumiayu, 21 Agustus 2024

Penulis

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Eliana Diah Safitri', written in a cursive style.

Eliana Diah Safitri

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| JUDUL   |      |
| PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI .....                                   | i    |
| NOTA DINAS PEMBIMBING.....  | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN .....   | iii  |
| MOTO.....   | iv   |
| PERSEMBAHAN.....  | v    |
| ABSTRAK.....  | vi   |
| <i>ABSTRACT</i> .....   | vii  |
| PRAKATA.....  | viii |
| DAFTAR ISI.....   | x    |
| DAFTAR TABEL.....   | v    |
| DAFTAR BAGAN .....  | vi   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....  | vii  |
| BAB I PENDAHULUAN.....  | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah .....   | 1    |
| B. Pembatasan Masalah .....   | 5    |
| C. Rumusan Masalah .....  | 6    |
| D. Tujuan Penelitian.....   | 6    |
| E. Manfaat Penelitian.....  | 6    |
| BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, DAN<br>KERANGKA BERPIKIR..... | 8    |
| A. Deskripsi Kajian Teoretis.....   | 8    |
| B. Penelitian yang Relevan .....  | 53   |
| C. Kerangka Berpikir .....  | 55   |

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....  | 58  |
| A. Tempat dan Waktu Penelitian ..... | 58  |
| B. Pendekatan Penelitian.....        | 59  |
| C. Teknik Pengumpulan Data .....     | 59  |
| D. Instrumen Penelitian.....         | 61  |
| E. Teknik Analisis Data .....        | 61  |
| F. Teknik Keabsahan Data.....        | 63  |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....    | 65  |
| A. Hasil Penelitian.....             | 65  |
| B. Pembahasan .....                  | 168 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....        | 177 |
| A. Simpulan.....                     | 177 |
| B. Saran.....                        | 179 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                 | 180 |

## **DAFTAR TABEL**

|   |    |
|---|----|
| Tabel 1 Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian ..... | 56 |
|---|----|

## DAFTAR BAGAN

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Bagan 1 Kerangka Berpikir..... | 55 |
|--------------------------------|----|

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Sampul dan Sinopsis Novel
- Lampiran 2 Biografi Tere Liye
- Lampiran 3 Kartu Data Unsur Intrinsik
- Lampiran 4 Kartu Data Feminisme Eksistensialis
- Lampiran 5 Kartu Data Penyimpangan Sosial
- Lampiran 6 Surat Izin Melakukan Penelitian
- Lampiran 7 Lembar Instrumen dan Hasil Wawancara
- Lampiran 8 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 9 Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) Kelas XII
- Lampiran 10 Foto Pelaksanaan Kegiatan
- Lampiran 11 Biodata Penulis