

DAFTAR PUSTAKA

- Adinugraha, Hendri Hermawan. (2018). *Kewenangan dan Kedudukan Perempuan dalam Perspektif Gender: Suatu Analisis Tinjauan Historis*. Marwah: Jurnal Perempuan, Agama dan Gender 17(1).
- Adinsyah, Nila.S. (2022). *Konsep dan Pengertian Penyimpangan Sosial*. Surabaya: CV. Media Edukasi Creative.
- Afiah, Khoniq, N. & Aziz, Muslim. (2021). *Feminisme dalam Pesantren: Kajian Sastra Feminis dalam Novel dua Barista Karya Najhaty Sharma*. *International Journal of Child and Gender Studies* 7(1).
- Aizid, Razim. (2024). *Pengantar Feminisme*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia (Anggota IKAPI).
- Amalia, A.K & Icha, F. *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT Indonesia Emas Group.
- Amin,Saidul. (2015). *Filsafat Feminisme*. Riau: CV Mulia Indah Kemala.
- Arribathi, Abdul. H., dkk. (2021). *Sosiologi Antropologi Pendidikan*. Banten: Sada Kurnia Pustaka
- Aulia,T.A & Sefi, I.G. (2021). *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.
- Ario, Foy. (2020). *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Azzahra, Nafila. (2022). *Eksistensi Perempuan dalam Novel Jumhurriyatu Ka'anna Karya Alaa al-Aswany: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. *Jurnal Mecri* 1(2), 116-132.
- Bahtiar, Effendi. (2015). *Penulisan Bahan Ajar*. Bogor: FKIP Bogor.
- Botifar, Maria & Heny, Friantary. (2024). *Refleksi Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban: Perspektif Gender dan Feminisme*. *Jurnal Disastra* 3(1), 45-56.
- Fitriani, Irsa, dkk. (2023). *Representasi Perempuan Abad 21 dalam Novel Jalan Panjang Menuju Pulang Karya Pipiet Senja Kajian Feminisme Eksistensialis*. *Jurnal Bintang Pendidikan dan Bahasa* 1(4), 190-207.

- Geleuk, Maria. B.,dkk. (2017). *Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf: Kajian Feminisme Eksistensialis. Jurnal Ilmu Budaya* 1(3), 221-232.
- Hardinanto, Eko & Resdianto, P.R. (2022). *Perlawanan Tokoh Perempuan Terhadap Budaya Patriarki dalam Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini (Kajian Feminisme). Jurnal Basataka*, 5(2), 349-359.
- Haryanto, M. (2020). *Menelaah pembelajaran sastra yang (kembali) belajar merdeka di era merdeka belajar*. Jawa Tengah: Universitas Pekalongan.
- Haryoko, S, Bahartiar & Fajar, A. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Hasanah, Hasyim. (2016). *Teknik-Teknik Observasi. Jurnal At-Taqaddum* 8(1).
- Hisyam & Abdul. (2015). *Sosiologi Perilaku Menyimpang*. Jakarta: LPP Press Universitas Negeri Jakarta.
- Ibraya, N.S, Sam'un, M. dan Fatimah. (2023). *Penanggulangan Kriminalitas di Desa Cikoang Kecamatan Mangarabombang Kabupaten Takalar. Jurnal Toba*, volume 2(2), 36-41.
- Imron, Fahmi Ilmawati & Kukuh, Andri. (2018). *Pembelajaran Fenomena Sosial Paling Mutakhir*. Banyuwangi:LPPM IAI Ibrahimy Genteng Press & Erisy Syawiril Ammah, M.Pd.
- Iskandar, T.G, dkk. (2023). *Analisis Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir pada Novel Cewek Karya Esti Kinasih. Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 6(2).
- Islamiyati. (2019). *Analisis Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer (Kajian Sosiologi Sastra)*. Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Jamaludin, Adon, N. (2021). *Dasar-Dasar Patologi Sosial*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Jayadi, Suparman. (2022). *Konsep Dasar Sosiologi Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Egaliter.
- Jonch, Christian. (2020). *Seni Narasi Bibliska*. Jakarta: Rivita Oppustaka Translitera.
- Partiwi, Uji. S. (2020). *Modul Pembelajaran SMA: Sosiologi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia

Dini, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah Direktorat Sekolah Menengah Atas.

Pratiwi, Wiwik. (2016). *Eksistensi Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S. Thayf Berdasarkan Feminisme Eksistensialis Simone De Beauvoir*. Makassar: Universitas Negeri Makassar.

Ratna. (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rokhmansyah. (2023). *Pengantar Gender & Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garundhawaca.

Suratmi, Nanik. (2016). *Multicultural: Karya Pelestarian Kearifan Lokal 'Kesenian Barongsai-Lion'*. Malang: MNC Publishing.

Kadarisman, Yoskar. (2016). *Kriminalitas di Kalangan Remaja (Studi Terhadap Remaja Pelaku Pencabulan di Lembaga Pemasarakatan Anak Kelas II B Pekanbaru)*. *Jurnal Fisip* 3(1), 1-14.

Komara, Endang. (2021). *Teori Sosiologi Antropologi*. Bandung: PT Refika Aditama.

Kurniawati,dkk. (2018). *Kajian Feminisme dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan*. *Jurnal Parole* 1(2).

Kusumastuti,A & Ahmad, M.K. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo (LPSP).

Lestari, A.A. (2023). *Penyimpangan Tokoh Antagonis Nicky Smith dalam Novel Remaja "Hot Seat" karya Nabilla Anasty*. *Jurnal Literasi* 7(2), 181-193.

Lianawati, W.S. (2019). *Menyelami Keindahan Sastra Indonesia*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.

Liye, Tere. (2023). *Tanah Para Bandit*. Jawa Barat: Sabak Grip Nusantara.

Magdalena, Tini,S, Silvi N, Nasrullah, Dinda. (2020). *Analisis Bahan Ajar*. *Jurnal Nusantara* 2(2), 311-326.

Manda, Darman & Rosleny, Babo. (2016). *Penyimpangan Sosial Human Trafficking*. *Jurnal Equilibrium Pendidikan* 4(1), 30-37.

Manullang, Clara. J. (2023). *Analisis Teori Kriminologi dalam Kasus Balap Liar*. *Jurnal Unes Law Review* 5(4).

- Martha, Aroma, E. (2020). *Kriminologi: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Buku Litera.
- Maunah, Binti. (2016). *Pendidikan dalam Perspektif Struktural Fungsional*. *Jurnal Cendekia* 10(2).
- Meivitasari, Y. & Ken, Widyawati. (2023). *Bentuk Ketidakadilan Gender dan Perlawanan Tokoh Kinanti dalam Novel Layangan Putus (Kajian Feminisme Eksrensialisme Simone de Behaviour*. *Jurnal Diglosia* 6(4), 1071-1080
- Minto,D.W, Amanda, Neneng, Afri, Rifka. (2023). *Analisis Bentuk Kepribadian Tokoh Wanita dalam Novel Si Parasit Lajang Karya Ayu Utami*. *Jurnal Ilmu Pendidikan* 5(4).
- Mutmainah. A, Muhamad & Juanda. (2023). *Eksistensi Perempuan dalam Novel Kelir Slindet dan Telembuk Karya Kedung Darma Romansha dan Relevansinya sebagai Materi Ajar*. *Jurnal Onoma* 9(2), 839-847.
- Mutmainnah, Umi. (2023). *Penyimpangan Sosial Masyarakat Rural dalam Novel Aib dan Nasib Karya Minanto dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nursalim, M.P & Paryati. (2024). *Eksistensi Perempuan dalam Novel Hati Syhita Karya Khilma Anis*. *Jurnal Argopuro* 3(5).
- Ode, Nur Intan,dkk. (2023). *Feminisme dalam Novel Dibakar Hidup-Hidup Karya Souad*. *Jurnal Pendidikan dan Konseling* 5(1), 3204-3215.
- Oktavia, Susanti Arni. (2017). *Mengenal Gaya Bahasa dan Peribahasa*. Bandung: CV. Rasi Terbit.
- Rinaldi, Kasmanto, dkk. (2022). *Dinamika Kejahatan dan Pencegahannya*. Malang: Ahlimedia Press.
- Safira, Tazkia. (2020). *Gender dan Seksualitas dalam Kacamata Male Gaze*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.
- Saksono, Tito. (2023). *Peran Perempuan dalam Rumah Tangga (Studi Komparatif Al-Quran dan Injil)*. Lampung: Universitas Islam Negeri Radin Intan.

- Saleh, Sirajudin. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Salsabila, Dinda. (2022). *Analisis Kritis Kepribadian Tokoh Utama dalam Film "Mulan" Sutradara Niki Caro*. Jawa Barat: Institut Pertanian Bogor.
- Sari, Norma Atika. (2020). *Bentuk-Bentuk Penyimpangan dalam Novel Kiat Sukses Hancur Lebur Karya Martin Suryajaya: Kajian Stilistika*. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya* 3(2), 125-138.
- Setiadi, Wicipto. (2018). *Korupsi di Indonesia (Penyebab, Bahaya, Hambatan dan Upaya Pemberantasan, Serta Regulasi)*. *Jurnal Legislasi Indonesia* 15 (3), 249-262.
- Suardi. (2018). *Sosiologi Komunitas Menyimpang*. Yogyakarta: Writing Revolution.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sujarwa. (2022). *Teori Sosiologi Sastr*. Yogyakarta: Universitas Ahmad Dahlan.
- Sukei,dkk. (2021). *Sosiologi Gender: Konsep dan Aplikasinya di Pedesaan*. Malang: Tim UB Press.
- Syaid, Noor. (2019). *Penyimpangan Sosial dan Pencegahannya*. Semarang: Penerbit Alprin.
- Syakhriani, Wahab .A. & Muhammad, L.k. (2022). *Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal* 5(1).
- Utaminingsih, (2022). *Gender dan Wanita Karir*, Malang: Tim UB Press.
- Wahyudi. (2021). *Teori Konflik dan Penerapannya pada Ilmu-Ilmu Sosial*. Malang: Universitas Muihammadiyah Malang.
- Wahyuni, Dinar. (2024). *Peningkatan Literasi Melalui Sastra Masuk Kurikulum*. Jakarta: Pusat Analisis Keparlemenan Badan Keahlian Sekjen DPR RI.
- Wicaksono, Andri. (2014). *Catatan Ringkas Stilistika*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Widyastuti, Anastasia.D. & Rinjani, Avivah.A.H. (2021). *Makalah Kriminologi Teori Struktur Sosial (Social Structute Theori)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

- Wiraulia. (2020). *Bahan Ajar*. Madiun: UNIPMA Press (Anggota IKAPI).
- Wijati, Ratna. (2015). *Kepribadian Tokoh-Tokoh Perempuan dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wiyatmi, Maman, S & Esti, S. (2016). *Ekofeminisme: Kritik Sastra Berwawasan Ekologis dan Feminisme*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Yanti, Putria .Z. (2022). *Apresiasi Prosa Teori dan Aplikasi*. Malang: CV. Literasi Nusantara.
- Yanti, Khairulyadi dan Siti, Ikramatoun. (2023). *Faktor Penyebab Perilaku Menyimpang Remaja (Studi Kasus Gampong Seutui Kota Banda Aceh)*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP USK* 8(4).