



**ANALISIS PEMBELAJARAN TARI KREASI BARU DALAM
MENINGKATKAN DIMENSI KREATIF PROFIL PELAJAR
PANCASILA SISWA DI SD ISLAM TA'ALLUMUL HUDA
BUMIAYU KAB. BREBES**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memproleh Gelar Sarjana
Pendidikan**

Oleh :

**Nur Azizah
NIM. 40220075**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
BUMIAYU**

2024

NOTA DINAS PEMBIMBING

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Ketua Program Studi
Bapak Anwar Ardani, M.Pd.
Di
Bumiayu

Assalamualaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan Skripsi yang berjudul
**"ANALISIS PEMBELAJARAN TARI KREASI BARU DALAM MENINGKATKAN
DIMENSI KREATIF PROFIL PELAJAR PANCASILA SISWA DI SD ISLAM
TA'ALLUMUL HUDA BUMIAYU"**, yang ditulis oleh :

Nama : Nur Azizah
NIM : 40220075
Jenjang : Strata I
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan dalam ujian Skripsi.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Bumiayu, 20 Agustus 2024
Pembimbing



Noviea Varahdila Sandi, M.Sn
NIDN.0611118702

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nur Azizah

NIM : 40220075

Jenjang : Strata 1

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : **ANALISIS PEMBELAJARAN TARI KREASI BARU
DALAM MENINGKATKAN DIMENSI KREATIF
PROFIL PELAJAR PANCASILA SISWA DI SD
ISLAM TA'ALLUMUL HUDA BUMIAYU**

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bumiayu, 15 Agustus 2024



Nur Azizah

NIM. 40220075

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **ANALISIS PEMBELAJARAN TARI KREASI BARU DALAM MENINGKATKAN DIMENSI KREATIF PROFIL PELAJAR PANCASILA SISWA DI SD ISLAM TA'ALLUMUL HUDA BUMIAYU**

Oleh

Nama : **Nur Azizah**
NIM : **40220075**
Progam Studi : **Pendidikan Guru Sekolah Dasar**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

Telah dipertahankan dihadapan dewan penguji Skripsi pada tanggal 27 bulan agustus tahun 2024

Dewan Penguji

Nama Penguji

Ketua Sidang
Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN. 0606098602

Penguji I

Anwar Ardani, M.Pd.
NIDN. 0619128901

Penguji II

Dr. Ahmad Rifa'i, S.Fil., M.Pd.
NIDN. 0617088002

Penguji III/Pembimbing

Noviea Varahdilah Sandi, M.Sn.
NIDN. 0611118702

Tanda Tangan






Diterima dan disahkan
pada tanggal **19 Sept 2024**

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN. 0606098602

Ketua Progam Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar


Anwar Ardani, M.Pd.
NIDN. 0619128901

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti akan bisa kau ceritakan”

(Nur Azizah)

“Terlambat Bukan Berati Gagal, Cepat Bukan Berati Hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, Setiap orang memiliki proses yang berbeda. **PERCAYA PROSES** itu yang paling penting karena Allah telah mempersiapkan Hal Baik dibalik Kata Proses yang kamu anggap Rumit”

(Edwar Satria)

PERSEMBAHAN

Alhamdullilah rabbil'alamin.

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT. Atas segala berkah dan rahmat-Nya serta kesempatan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan segala kekurangannya. Skripsi ini dipersembahkan untuk

1. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Saefudin dan pintu surgaku Ibunda Siti Masitoh. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senan tiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga ayah dan ibu sehat, panjang umur dan bahagia selalu ;

2. Adik Kandung Dwi Andika, Azka Maolana Saputra dan Azki Maelani Saputri (alm) serta keluarga yang telah memberikan motivasi, mendoakan, dan memberi semangat untuk menyelesaikan skripsi ini;
3. Dosen pembimbing saya ibu Noviea Varahdillah Sandi, M.Sn yang sudah membimbing, memotivasi, memberi masukan, dan memberi semangat sehingga skripsi ini berjalan dengan baik dan selesai tepat waktu.
4. Sahabat-sahabat yang saya banggakan dan sayangi, Sahabat Mts sampai sekarang Uria Marlina, PGSD 1 Liza, annisa, navia, sella, lulu, alfi, ambar, fira, bayu, PGSD 2 Nabilah sukma, teman sebangunan Kiswanto, Nabila adawiyah, Tri Agustin, Kaka tingkat mba ismi, mba fita, Keluarga L mba sherli, mba deni, mba lina, mba fitri, dan Manajemen gagasan rizal.
5. Untuk diri saya Nur Azizah terimakasih telah kuat sampai detik ini, yang mampu mengendalikan diri dari tekanan luar. Yang tidak menyerah sesulit apapun rintangan kuliah ataupun proses penyusunan skripsi, yang mampu berdiri tegak ketika dihantam permasalahan yang ada. Terimakasih diriku semoga tetap rendah hati, ini baru awal dari permulaan hidup semangat kamu pasti bisa.

Bumiayu, 14 Agustus 2024
Penulis

Nur Azizah

ABSTRAK

Azizah, Nur. (2024). Analisis Pembelajaran Tari Kreasi Baru dalam Meningkatkan Dimensi Kreatif Profil Pelajar Pancasila Siswa di SD Islam Ta'allumul Huda Bumiayu. Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Pembimbing: Noviea Varahdilah Sandi M.Sn

Pembelajaran tari kreasi baru di SD Islam Ta'allumul Huda Bumiayu sangat berperan penting bagi siswa dan sekolah karena pembelajaran tari kreasi baru membuat siswa menjadi peserta didik yang lebih semangat, disiplin kreatif, dan menghargai waktu. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan peningkatan dimensi kreatif profil pelajar Pancasila siswa melalui pembelajaran tari kreasi baru di SD Ta'allumul Huda Bumiayu. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa data primer dan data sekunder yang meliputi, hasil observasi dan wawancara guru pelatih serta siswa SD Islam Ta'allumul Huda Bumiayu yang mengikuti ekstrakurikuler tari dan catatan-catatan, buku, jurnal, serta dokumentasi selama kegiatan pembelajaran. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan teknik keabsahan data berupa teknik triangulasi data. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini, antara lain reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran tari kreasi baru dapat meningkatkan dimensi kreatif profil pelajar Pancasila siswa di SD Islam Ta'allumul Huda Bumiayu. Peningkatan dimensi kreatif profil pelajar Pancasila siswa melalui pembelajaran tari kreasi baru di SD Islam Ta'allumul Huda Bumiayu dilaksanakan dengan menerapkan elemen kunci dimensi kreatif, yaitu 1) menghasilkan gagasan yang orisinal, 2) menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal, dan 3) memiliki keluwesan berpikir dalam mencari alternatif solusi permasalahan.

Kata kunci: Dimensi Kreatif, Tari Kreasi Baru, Profil Pelajar Pancasila

ABSTRACT

Azizah, Nur. (2024). *Analysis of New Creative Dance Learning in Increasing the Creative Dimension of the Pancasila Student Profile of Students at Ta'allumul Huda Bumiayu Islamic Elementary School*. Elementary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, Peradaban University. Advisor: Noviea Varahdilah Sandi, M.Sn

Learning new creative dance at Islam Ta'allumul Huda Bumiayu Islamic Elementary School plays a very important role for students and the school because learning new creative dance makes students become more enthusiastic, disciplined, creative learners, and appreciate time. This research aims to know and describe the increase in the creative dimension of Pancasila student profiles through learning new creative dances at Ta'allumul Huda Bumiayu Islamic Elementary School. This type of research was descriptive qualitative. The data used in this research were primary data and secondary data which include the results of observations and interviews of teacher trainers and students at Ta'allumul Huda Bumiayu Islamic Elementary School who take part in dance extracurriculars and notes, books, journals, and documentation during learning activities. Data collection techniques in this research were observation, interviews, and documentation techniques. This research uses data validity techniques in the form of data triangulation techniques. The data analysis techniques used in this research include data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the research show that learning new creative dances can increase the creative dimension of the Pancasila student profile of students at Ta'allumul Huda Bumiayu Islamic Elementary School. Increasing the creative dimension of Pancasila student profile through learning new creative dances at Ta'allumul Huda Bumiayu Islamic Elementary School was carried out by applying the key elements of the creative dimension, namely 1) producing original ideas, 2) producing original works and actions, and 3) having flexibility think in finding alternative solutions to problems.

Keywords: *Creative Dimension, New Creative Dances, Pancasila Sstudent Profile*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberiksn nikmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Pembelajaran Tari Kreasi Baru dalam Meningkatkan Dimensi Kreatif Profil Pelajar Pancasila Siswa di SD Islam Ta'allumul Huda Bumiayu”. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Terselesaikannya skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis dengan kerendahan hati menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Muh. Kadarisman. S.H., M.Si. selaku Rektor Universitas Peradaban
2. Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
3. Anwar Ardani, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
4. Noviea Varadhilah Sandi M.Sn. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, serta saran kepada penulis selama proses penyusunan skripsi
5. Segenap dosen Universitas Peradaban yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.

Penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna memperbaiki penyusuna skripsi ini.

Bumiayu, 14 Agustus 2024

Penulis

Nur Azizah

NIM. 40220075

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Fokus Penelitian	8
C.Rumusan Masalah	8
D.Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A.Landasan Teori.....	11
B.Kajian Pustaka.....	25
C.Kerangka Berpikir	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A.Desain Penelitian.....	32
B.Latar Penelitian	33
C.Data dan Sumber Data Penelitian	33
D.Teknik Pengumpulan Data	34

E. Keabsahan Data.....	35
F. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A.Hasil Penelitian	38
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	39
2. Unsur-Unsur Tari Kreasi Baru di SD Islam Ta'allumul Huda Bumiayu	43
3. Peningkatan Dimensi Kreatif dalam Pembelajaran Tari Kreasi Baru di SD Islam Ta'allumul Huda Bumiayu.....	59
B.Pembahasan	67
BAB V PENUTUP.....	72
A.Simpulan	72
B.Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	77

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Nama Narasumber	38
Tabel 4.2. Daftar Ruang Kelas.....	40
Tabel 4.3. Daftar Ruang Lain.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir.....	31
Gambar 4.1. Lingkungan Sekolah.....	39
Gambar 4.2. Ruang Kelas.....	40
Gambar 4.3. Ruang Kepala Sekolah.....	41
Gambar 4.4 Ruang Guru.....	42
Gambar 4.5 Perpustakaan.....	42
Gambar 4.6. Sikap Kepala Tegak Lurus Menghadap ke Depan.....	44
Gambar 4.7. Sikap Kepala Bergerak Ke Kanan dna Ke Kiri.....	44
Gambar 4.8. Sikap Kepala Bergerak Ke Atas dan Ke Bawah.....	45
Gambar 4.9. Sikap Badan <i>ndeg</i>	46
Gambar 4.10. Sikap <i>Mayuk</i>	47
Gambar 4.11. Sikap <i>hoyong</i>	47
Gambar 4.12. Sikap <i>Mayuk</i> posisi berjongkok.....	47
Gambar 4.13. Sikap <i>Oklok</i>	48
Gambar 4.14. Sikap <i>Ngeruji</i>	49
Gambar 4.15. Sikap <i>Nyekthing</i>	50
Gambar 4.16. Sikap <i>Ukel</i>	50
Gambar 4.17. Sikap Tegak Lurus.....	51
Gambar 4.18. Sikap <i>Adheg</i>	51
Gambar 4.19. Sikap <i>Mendhak</i>	52
Gambar 4.20. Sikap Horizontal.....	53
Gambar 4.21. Sikap Vertikal.....	53
Gambar 4.22. Ruang Latihan.....	55
Gambar 4.23. Siswa Melakukan Gerakan Improvisasi.....	56
Gambar 4.24. Penampilan Ide dan Hasil Diskusi Siswa.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian SD	78
Lampiran 2. Surat Izin Pelaksanaan Penelitian dari LPPM	80
Lampiran 3. Surat Izin Observasi	82
Lampiran 4. Lembar Observasi.....	85
Lampiran 5. Lembar Hasil Wawancara	88
Lampiran 6. Kuesioner untuk Guru dan Siswa	108
Lampiran 7. Lembar Validasi Instrumen Penelitian	123
Lampiran 8. Jadwal Penelitian	130
Lampiran 9. Dokumentasi.....	132
Lampiran 10. Lembar Penilaian Keterampilan Tari	136
Lampiran 11. Biodata Penulis	152