

DAFTAR PUSTAKA

- Bunyamin. (2021). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta Selatan: UHAMKA PRESS.
- Cahyo, S., Wahyudin, H., & Sundari, R. S. (2022). Analisis Fungsi Ekstrakurikuler Seni Tari di Sekolah Dasar Negeri Pandelamper 01 Semarang. *Wawasan Pendidikan*, 2(2), 640-650.
- Cholifah. (2023). *Pembentukan Karakter dalam Kurikulum Merdeka*. Sumatera Barat: Azka Pustaka.
https://www.google.co.id/books/edition/Pembentukan_Karakter_Dalam_Kurikulum_Mer/IHbMEAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=dimensi+kreatif+adalah&pg=PA22&printsec=frontcover.
- Djamaluddin, A., & Wardana. (2019). Belajar Dan Pembelajaran. In *CV Kaaffah Learning Center*.
- Djuanda, I. & Nur D. A. (2022). Perkembangan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Kreasi Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Al Marhalah: Jurnal Pendidikan Islam*, 6(1), 33-45.
- Elita, M. D., Subiyantoro, S., & Roemintoyo. (2021). Implementation of Traditional Dance Art Extracurriculars in Elementary School. *Proceedings of the 5th International Conference on Arts Language and Culture (ICALC 2020)*, 534(534), 18–23. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210226.042>
- Fadhillah, U. (2023). Analisis Model PJBL dalam Dimensi Kreatif Profil Pelajar Pancasila Pada Peserta Didik Kelas IV SDN Pandean Lamper 04 Semarang. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 5(2), 4435-4440.
- Irawati, D., Iqbal, A. M., Hasanah, A., & Arifin, B. S. (2022). Profil Pelajar Pancasila Sebagai Upaya Mewujudkan Karakter Bangsa. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 1224–1238.
<https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3622>
- Kahfi, A. (2022). Implementasi Profil Pelajar Pancasila dan Implikasinya terhadap Karakter. *DIRASAH: Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar Islam*, 5 (2), 138-151.
- Keni, A. (2019). *Mengenal Seni Tari*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Larasati, N., Dwi K., & Ojang C. (2020). Peningkatan Hasil Belajar Pengetahuan Tari Menggunakan Metode *Course Review Horay* Siswa Kelas VII-F SMP Negeri Jakarta. *Jurnal Pendidikan Tari*, 1(1), 54-62.

- Mairani, P. W. & Mardiyana. (2023). Meningkatkan Pemahaman Tari Tradisional dengan Model Problem Based Learning untuk Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Tema Kearifan Lokal Pada Pelajaran Seni Tari Kelas XI. *Jurnal Pendidikan Tari*, 4(1), 13-30.
- Mardatillah, Fitriani, & Riza O. (2022). Analisis Kreativitas Anak Melalui Kegiatan Tari Kreasi dengan Metode Ketukan/Hitungan Pada Anak Usia Kelompok B di Paud Islam Terpadu Mina Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 3(1).
- Muryanto. (2020). *Mengenal Seni Tari Indonesia*⁶⁸. Semarang: Alprin.
- Naidila, M., Huda, & Achmad F. (2020). Pengembangan Motorik Kasar pada Kelompok B Melalui Tari Kreasi di Raudhatul Athfal. *Smartkids: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 2(2), 78-83.
- Neza, A. M. (2023). Analisis Muatan Dimensi Kreatif pada Pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SD Muhammadiyah 02 Kendalsari. *Jurnal Pena Edukasia*, 1(3), 269-275.
- Novi, M. (2016). *Pendidikan Seni Tari Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Gava Media Mulyasa.
- Octavinia, R. & Heni K. (2023). Kurikulum Merdeka pada Penguatan Profil Pelajar Pancasila: dalam Pembelajaran Seni Tari. *Ringkang*, 3(2), 181-193.
- Olivia, Y. A. D., Prasena A., & Choirul H. (2022). Analisis Penguatan Dimensi Kreatif Profil Pelajar Pancasila Pada Fase B di SD Negeri 02 Kebondalem. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(6), 12861-12866.
- Purnomo, J. E. & Zefri Y. (2021). *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMA/MA Kelas X*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Puspa, Y. A. (2019). Kemampuan Motorik Kasar Anak Melalui Kegiatan Tari Kreasi Baru. *Japra: Jurnal Pendidikan Raudhatul Athfal*, 2(2), 24-33.
- Saefuddin, A., & Bardiati, I. (2014). *Pembelajaran Efektif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sandi, N. V. (2018). Pembelajaran Seni Tari Tradisional Di Sekolah Dasar. *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*, 8(2), 147–161.
- Satrianingsih, A. R. O., Mega C. P. A., Regaria T., & Imma F. (2023). Nilai Karakter Pada Gerak Tari Melinting sebagai Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 5(2), 2605-2613.
- Siyoto, S., & Sodik, A., (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing

- Sudaryati, S. & Boiman. (2021). *Buku Siswa Seni Budaya untuk SMP/MTS Kelas VIII*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RND*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiati & Asra (2019). *Metode Pembelajaran*. Bandung: Wacana Prima.
- Suparmi, N. K. (2023). Pentingnya Pembelajaran Tari Tradisional di Sekolah dalam Menumbuhkan Rasa Cinta Budaya Siswa. *Jurnal Kependidikan*, 7(2), 50-55.
- Suryawan, A. I., Yoyoh S. M., & Putri L. D. (2022). *Improving Creativity Through Development of Dance Learning Models for Teachers in Junior High Schools in Bandung. Proceeding of the 4th International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2021)*, 665(665). Doi: 10.2991/assehr.k.220601.003.
- Wahab, G., & Rosnawati. (2021). Teori-teori belajar dan pembelajaran. In *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* (Vol. 3, Issue April). [http://repository.uindatokarama.ac.id/id/eprint/1405/1/TEORI-TEORI BELAJAR DAN PEMBELAJARAN.pdf](http://repository.uindatokarama.ac.id/id/eprint/1405/1/TEORI-TEORI%20BELAJAR%20DAN%20PEMBELAJARAN.pdf)
- Wahyudi, A. V. (2022). Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Pembelajaran Tari Topeng Cirebon di MI Al-Washliyah. *Seminar Nasional Bahasa, Sastra, Seni, dan Pendidikan Dasar 2 (Sensaseda 2)*, 170-180.
- Widoyoko, E. P. (2018). *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wijayanti, A. (2022). *Alternatif Ide Usaha Mahasiswa*. Pekalongan: Nasya Expanding Management.
- Wijiastuti, A., & Susanto, R. (2024). Eksplorasi Tari Kreasi
- Wulandari, R. T. (2015). Pengetahuan Koreografi Untuk Anak Usia Dini. *Analisis Standar Pelayanan Minimal Pada Instalasi Rawat Jalan Di RSUD Kota Semarang*, 3, 103–111.
- Wulandari, S. (2019). *Pembelajaran Fiqh di Pondok Pesantren Salafiyah Nurul Islam Desa Kecapi Kecamatan Padang Cermin Kabupaten Pesawaran*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Wulansari, S. (2023). Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Berbasis Budaya Islam Pada Dimensi Bernalar Kritis untuk Usia 5-6 Tahun

di TK Islam Hidayatullah Semarang. *Edu Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 3(3), 519-528.

Yudhaningtyas Prima, S., Hartini, & Afifah Nur, S. (2022). *Pengantar seni tari dan gerak dasar* (Issue 85).