



LAPORAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Workshop Jurnalistik dan Videografi:
Menulis Berita dan Teknik pengambilan Video Sebagai Sarana Penyampaian
Informasi

Oleh:

Syifaur Rahmah, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom.	NIDN 0616019602
Reza Abineri, M.I.Kom.	NIDN 0619118604
Ilham Nur Fajar	NIM 43222002
Yaumi El Syakira	NIM 43222022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PERADABAN

2025

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT



LEMBAR PENGESAHAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Judul : Laporan Workshop Jurnalistik dan Videografi:
Menulis Berita dan Teknik pengambilan Video Sebagai Sarana Penyampaian Informasi

Pelaksana
Nama : Syifaur Rahmah, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN : 0616019602
Unit Kerja : FISIP Universitas Peradaban

Bumiayu, 10 Juli 2025

Dekan FISIP

Rifqi Isnaini Yusuf, S.Hum, M.A

Pelaksana

Syifaur Rahmah, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom.

SURAT PERNYATAAN
PUBLIKASI LAPORAN PENGABDIAN KEPADA
MASYARAKAT

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : M. Nidzomuddin, S.Sos.

Jabatan : Kepala UPT Perpustakaan Universitas Peradaban

Telah menerima Laporan Pengabdian Kepada Masyarakat yang berjudul:
Workshop Jurnalistik dan Videografi: Menulis Berita dan Teknik pengambilan Video
Sebagai Sarana Penyampaian Informasi

Dari penulis:

Nama : Syifaur Rahmah, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom.

NIDN : 0616019602

Jabatan Fungsional : -

Demikian surat ini kami buat untuk digunakan sebagai bukti laporan akhir
Pengabdian Kepada Masyarakat.

Bumiayu, 15 Juli 2025

Kepala UPT Perpustakaan

Universitas Peradaban


M. Nidzomuddin, S.Sos.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt., atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dengan baik dan tanpa hambatan yang berarti. Sealawat dan salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad Saw.

Keberhasilan dan kelancaran pelaksanaan kegiatan ini tidak terlepas dari dukungan serta bantuan yang diberikan oleh berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan yang penuh berkah ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Assoc. Prof. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si., selaku Rektor Universitas Peradaban.
2. Bapak Rifqi Itsnaini Yusuf, MA., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Dr. Sutarmin, M.M., selaku Ketua LPPM Universitas Peradaban.
4. Seluruh jajaran dan perangkat Pemerintah Desa Pepedan, Kecamatan Tonjong.
5. Himpunan Mahasiswa Program Studi (HMPS) Ilmu Komunikasi Universitas Peradaban.

Semoga segala bentuk dukungan, perhatian, dan kontribusi yang telah Bapak/Ibu berikan dapat tercatat sebagai amal saleh dan senantiasa mendapatkan keridaan dari Allah SWT. Akhir kata, penulis berharap bahwa kegiatan ini akan memberikan manfaat yang nyata bagi para peserta yang terlibat dalam kegiatan ini.

Bumiayu, Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LAPORAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vii
I. PENDAHULUAN.....	1
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
II. TUJUAN DAN MANFAAT.....	4
A. Tujuan.....	4
B. Manfaat.....	4
III. KERANGKA PENYELESAIAN MASALAH.....	4
IV. PELAKSANAAN KEGIATAN.....	5
A. Realisasi Kegiatan.....	5
B. Khalayak Sasaran	5
C. Metode Kegiatan.....	5
V. HASIL KEGIATAN.....	6

VI.	SIMPULAN DAN SARAN.....	6
	A. Kesimpulan.....	6
	B. Saran.....	6
VII.	DAFTAR PUSTAKA.....	8
VIII.	LAMPIRAN	9

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas

Lampiran 2 Undangan Permohonan Narasumber

Lampiran 3 Daftar Hadir

Lampiran 4 Dokumentasi Kegiatan

Lampiran 5 Materi

Lampiran 6 Jarak Lokasi Pengabdian

I. PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Perkembangan teknologi digital telah merevolusi cara masyarakat mengakses, memproduksi, dan menyebarkan informasi. Jika sebelumnya proses pemberitaan hanya dapat dilakukan oleh lembaga media profesional yang melewati proses verifikasi dan penyuntingan, saat ini setiap individu yang memiliki gawai dan koneksi internet dapat menjadi produsen informasi. Fenomena ini dikenal sebagai jurnalisme warga (*citizen journalism*), di mana masyarakat umum turut berpartisipasi dalam proses penciptaan berita dan dokumentasi peristiwa. Lasica (2003) menjelaskan pengertian jurnalisme warga sebagai jenis pelaporan yang memberikan kesempatan kepada orang-orang yang bukan jurnalis profesional untuk melaporkan peristiwa atau situasi apapun untuk kepentingan jurnalisme arus utama (Srikandi & Budiharjo, 2023). Hal ini menjadikan media digital sebagai pelengkap sekaligus kompetitor bagi media tradisional.

Keunggulan utama media digital terletak pada kecepatannya dalam menyampaikan informasi, interaktivitas, dan kemudahannya untuk diakses oleh berbagai lapisan masyarakat. Namun, keunggulan ini juga menghadirkan tantangan serius berupa penyebaran informasi yang tidak tervalidasi, tidak memenuhi standar jurnalistik, bahkan mengandung hoaks dan disinformasi. Kemunculan berita palsu yang masif di era digital dapat melemahkan kualitas demokrasi dan partisipasi publik. Oleh karena itu, keterampilan dalam menulis berita dan mengambil gambar atau video yang sesuai dengan kaidah jurnalistik menjadi keahlian yang penting sebagai upaya menjaga kualitas dari komunikasi publik.

Permasalahan ini juga ditemukan di Desa Pepedan, Kecamatan Tonjong, Kabupaten Brebes. Warga desa sejatinya sudah cukup aktif dalam

mendokumentasikan berbagai kegiatan lokal, baik dalam bentuk tulisan maupun video. Kegiatan gotong royong, keagamaan, kesenian, hingga lomba desa telah banyak diarsipkan dan dibagikan melalui melalui konten berita, baik tulisan maupun video. Namun, berdasarkan observasi dan diskusi awal, sebagian besar konten tersebut belum sesuai dengan standar penulisan dan penyajian berita yang iedal. Teks berita sering kali belum memenuhi prinsip 5W+1H, tidak terstruktur dengan baik, dan minim verifikasi fakta. Demikian pula, pengambilan gambar atau video sering kali tidak mempertimbangkan aspek teknis maupun etis, seperti komposisi, kesinambungan, pencahayaan, hingga narasi visual. Hal ini dapat mengurangi efektivitas pesan yang ingin disampaikan dan berpotensi menimbulkan interpretasi keliru.

Kondisi ini menjadi alasan mendasar untuk melaksanakan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat melalui program “*Workshop* Jurnalistik dan Videografi: Menulis Berita dan Teknik Pengambilan Video sebagai Sarana Penyampaian Informasi”. Kegiatan ini bertujuan untuk meningkatkan kapasitas masyarakat Desa Pepedan dalam menyampaikan informasi secara faktual, terstruktur, dan menarik. Dalam kegiatan ini, peserta akan diberikan pelatihan mengenai dasar-dasar penulisan berita yang baik, kaidah penulisan berita, struktur berita, serta praktik pengambilan video yang sesuai dengan kaidah jurnalistik visual.

Kegiatan ini juga berperan dalam meningkatkan literasi media masyarakat desa. Literasi media tidak hanya penting bagi masyarakat kota atau pelajar, tetapi juga krusial untuk masyarakat pedesaan yang menjadi bagian dari ekosistem informasi global. Literasi media merupakan aspek penting dalam membangun masyarakat yang kritis, sadar informasi, dan tahan terhadap pengaruh negatif media. Literasi media digital mencakup kemampuan untuk mengakses, memahami, mengevaluasi, dan menciptakan informasi dalam berbagai format secara etis dan bertanggung jawab (Livingstone, 2003).

Menurut Silverblatt, ada empat tujuan literasi media yakni aksi sosial, pilihan kritis, diskusi dan kritis. Sikap kritis ini seperti lebih sadar akan pengaruh media dalam kehidupan sehari-hari, mampu menafsirkan pesan media, membangun sensitivitas terhadap program-program sebagai cara kebudayaan, mengetahui pola hubungan antara pemilik media dan pemerintah serta mempertimbangkan media dalam keputusan-keputusan individu. Dengan meningkatnya literasi ini, warga desa diharapkan dapat menjadi pelaku komunikasi yang tidak hanya aktif, tetapi juga kritis dan bijak dalam memproduksi informasi.

Melalui kegiatan ini, masyarakat Desa Pepedan, Kecamatan Tonjong, Kabupaten Brebes diharapkan tidak hanya menjadi pengguna media, tetapi juga mampu menjadi pelaku komunikasi publik yang aktif dan berkualitas serta berperan penting dalam menghindari berita palsu. Informasi lokal yang disampaikan dengan teknik jurnalistik yang baik akan memperkuat identitas desa, meningkatkan transparansi sosial, dan membangun kepercayaan public baik terhadap pembuat berita maupun desa. Dengan demikian, kegiatan pengabdian ini merupakan langkah strategis dalam menciptakan ekosistem komunikasi desa yang sehat, demokratis, dan berdaya saing di tengah era digital.

B. Perumusan Masalah

Berdasarkan analisis situasi yang telah dijelaskan sebelumnya, dapat dirumuskan sebuah permasalahan dengan diselenggarakannya kegiatan “*Workshop* Jurnalistik dan Videografi: Menulis Berita dan Teknik Pengambilan Video sebagai Sarana Penyampaian Informasi” sebagai bentuk pengamalan Tri Dharma perguruan tinggi, yaitu untuk memberikan keterampilan menulis berita dan mengambil video sesuai kaidah jurnalistik bagi masyarakat Desa Pepedan, Kecamatan Tonjong, Kabupaten Brebes.

II. TUJUAN DAN MANFAAT

A. Tujuan

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini bertujuan untuk meningkatkan kapasitas masyarakat Desa Pepedan, Kecamatan Tonjong, Kabupaten Brebes dalam menulis berita dan mengambil video yang sesuai dengan kaidah jurnalistik, sehingga mampu memproduksi informasi yang faktual, komunikatif, dan bernilai edukatif.

B. Manfaat

Manfaat dari kegiatan ini adalah memberikan bekal literasi media yang aplikatif kepada masyarakat, mendorong terciptanya konten lokal yang berkualitas, serta memperkuat peran warga desa sebagai produsen informasi yang bertanggung jawab di era digital.

III. KERANGKA PENYELESAIAN MASALAH

Kerangka penyelesaian masalah yang dilakukan oleh penulis dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini adalah sebagai berikut:

- a. Merumuskan teknis pelaksanaan dengan Pemerintah Desa Pepedan.
- b. Menyusun jadwal kegiatan penyelenggaraan “Workshop Jurnalistik dan Videografi: Menulis Berita dan Teknik Pengambilan Video sebagai Sarana Penyampaian Informasi”.
- c. Melaksanakan kegiatan “Workshop Jurnalistik dan Videografi: Menulis Berita dan Teknik Pengambilan Video sebagai Sarana Penyampaian Informasi” yang diselenggarakan pada tanggal 15 Maret 2025 bertempat di Balai Desa Pepedan, Kecamatan Tonjong, Kabupaten Brebes.

IV. PELAKSANAAN KEGIATAN

Dalam pelaksanaan kegiatan, terdiri dari realisasi penyelesaian masalah, khalayak sasaran, dan metode yang digunakan. Adapun penjelasannya di bawah ini:

A. Realisasi Kegiatan

Mengajukan surat permohonan pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat kepada LPPM (Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat) Universitas Peradaban. Berdasarkan surat permohonan menjadi pembicara selanjutnya berkoordinasi dengan Kepala Desa Pepedan untuk melakukan kerja sama yang diteruskan dengan pemberian surat tugas kepada penulis untuk menyelenggarakan kegiatan “*Workshop* Jurnalistik dan Videografi: Menulis Berita dan Teknik Pengambilan Video sebagai Sarana Penyampaian Informasi”.

B. Khalayak Sasaran

Sasaran yang dituju dalam pelaksanaan kegiatan ini adalah masyarakat umum di Desa Pepedan, Kecamatan Tonjong, Kabupaten Brebes, khususnya para pemuda, perangkat desa, dan individu yang aktif dalam dokumentasi serta penyebaran informasi desa, baik melalui media sosial maupun kanal komunikasi lokal lainnya.

C. Metode Kegiatan

Kegiatan ini dilaksanakan melalui pemberian materi oleh penulis dan rekan sebagai pemateri mengenai penulisan berita yang sesuai dengan kaidah jurnalistik. Setelah sesi materi, peserta melakukan praktik menulis berita, kemudian dilanjutkan dengan praktik pengambilan video sesuai teknik dasar videografi.

V. HASIL KEGIATAN

Penyelenggaraan kegiatan ini berjalan dengan baik sesuai dengan yang diharapkan. Peserta menunjukkan antusiasme yang tinggi dalam mengikuti materi tentang penulisan berita dan teknik pengambilan video. Peserta aktif bertanya saat penulis sebagai pemateri memberikan materi, terutama terkait kendala yang mereka hadapi dalam menulis dan membuat dokumentasi kegiatan desa. Selain itu, peserta juga sangat antusias saat mengikuti sesi praktik, baik dalam menulis berita maupun dalam pengambilan video. Hasil praktik menunjukkan adanya perubahan positif dalam struktur dan kualitas penulisan berita peserta yang kini lebih terarah dan sesuai dengan kaidah jurnalistik. Respon yang diberikan secara keseluruhan sangat positif, dan para peserta merasakan manfaat langsung setelah mengikuti kegiatan ini.

VI. SIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Kegiatan pengabdian kepada Masyarakat yang dilaksanakan di Desa Pepedan, Kecamatan Tonjong, Kabupaten Brebes berjalan dengan sukses dan lancar serta berhasil meningkatkan pengetahuan serta keterampilan masyarakat dalam menulis berita dan pengambilan video sesuai standar jurnalistik. Antusiasme tinggi dari peserta dan perbaikan pada hasil tulisan mereka menunjukkan bahwa pelatihan ini efektif dalam memperkuat literasi media di tingkat komunitas.

B. Saran

Demi mempertahankan dan meningkatkan kualitas informasi yang diproduksi oleh masyarakat, disarankan agar kegiatan pelatihan serupa dapat dilakukan secara berkala dan dilengkapi dengan pendampingan lanjutan. Pengembangan materi pelatihan mencakup aspek editing video dan

penggunaan platform digital juga dapat dijadikan fokus untuk meningkatkan kemampuan teknis peserta secara lebih menyeluruh. Selain itu, kegiatan serupa juga dapat menjadi ajang kerjasama antara pemerintah desa dan perguruan tinggi.

VII. DAFTAR PUSTAKA

- Adithiyo, A. I. K. B., & Shovmayanti, N. A. (2024). Perspektif sebagai pengembangan literasi media digital mahasiswa. *Analogi: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 2(1), 18–30.
- Srikandi, Melati Budi., & Budiharjo. (2023). Citizen Journalism Sebagai Implementasi dari *Participatory Media Culture* di Era Konvergensi Media. *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi dan Informasi*, 8(1), 35-48.
- Tandoc, E. C., Lim, Z. W., & Ling, R. (2020). Defining “Fake News”: A typology of scholarly definitions. *Digital Journalism*, 8(2), 137–153.

VIII. LAMPIRAN

a. Surat Tugas



SURAT TUGAS

Nomor: 030/ST/D.FISIP/061042/III/2025

Berdasarkan undangan pengabdian masyarakat “Workshop Jurnalistik dan Videografi di Desa Pepedan, Kecamatan Tonjong, Kabupaten Brebes”, perihal undangan mengikuti kegiatan tersebut, dengan ini kami perintahkan kepada, sebagai berikut :

Nama : 1. Reza Abineri, M.I.Kom (Dosen Ilmu Komunikasi)
2. Syifa Nur Rahmah, M.I.Kom (Dosen Ilmu Komunikasi)

Untuk segera melaksanakan tugas menjadi Narasumber/pemateri pengabdian masyarakat “Workshop Jurnalistik dan Videografi di Desa Pepedan, Kecamatan Tonjong, Kabupaten Brebes” dalam mengikuti kegiatan tersebut pada :

Periode : 15 Maret 2025
Waktu : 08.00 - Selesai
Tempat : Balai Desa Pepedan Kec. Tonjong

Brebes, 13 Maret 2025
Dekan FISIP,



Rifqi Isnaini Yusuf, S.Hum, M.A
NIDN. 0618098902

Tembusan:

1. Yang Bersangkutan

b. Undangan Permohonan Narasumber



**PEMERINTAH KABUPATEN BREBES
KECAMATAN TONJONG
DESA PEPEDAN**

Jl. Kh. Anshor Pepedan Telp. 082324389815 Kode Pos 52271
www.pepedan.brebes.desa.id | kantordesapepedan2018@gmail.com

Pepedan, 11 Maret 2025

Nomor : 142/ 024/ 11/ 2025
Sifat : Penting
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Narasumber**

Kepada :
Yth. Dekan Fakultas Ilmu
Komunikasi
Universitas Peradaban
Bumiayu
Di -
Bumiayu

Dengan hormat,
Sehubungan akan dilaksanakannya kegiatan pelatihan public speaking dan videografi bagi warga desa Pepedan Tahun 2025 yang akan dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut :

Hari / tanggal : Sabtu, 15 Maret 2025
Waktu : 08.00 s/d selesai
Tempat : Balai Desa Pepedan

Berkenaan dengan kegiatan tersebut, kami mengajukan permohonan saudara Reza Arbineri, M.I.Kom dan Syifaur Rahmah, M.I.Kom sebagai narasumber dari dosen fakultas ilmu komunikasi Universitas Peradaban Bumiayu.

Demikian atas perhatian dan kehadirannya, kami sampaikan terima kasih.

SYAEPUL HUDA

c. Daftar Hadir Peserta

ABSENSI WORKSHOP JURNALISTIK & VIDEOGRAFI DESA PEPEDAN

No	Nama	Alamat	Tanda Tangan	
1.	Grafal Her	pepedan	1.	
2.				2.
3.			3.	
4.	Resno Indah T. W	pepedan 09/03		4.
5.	Noviatul Hasanah	pepedan 04/02	5.	
6.	Nisa Ratnasari	pepedan 04/02		6.
7.	Ela Mustika	pepedan 07/02	7.	
8.	Iwan Muzki Mufida	pepedan 4/2		8.
9.	Sjifa Cahyuning. Hris	pepedan 6/3	9.	
10.	Hsnatun Atalla	pepedan 3/2		10.
11.	Mahda Anisa 'U	pepedan 9/2	11.	
12.	Canitra A	pepedan 2/1		12.
13.	Nadura Javaria H	pepedan 5/2	13.	
14.	Yuni Septiyani	pepedan 4/2		14.
15.	Dina Faryanti	pepedan 2/2	15.	
16.	Nai Sabarika	pepedan 4/2		16.
17.	Shaffi Fera R.	pepedan 03/02	17.	
18.	githmawati	pepedan 06/02		18.
19.	Anna Dinar	pepedan 06/02	19.	
20.	HASRI WA	pepedan 21/02/12		20.
21.	Nur ul Huda	pepedan	21.	
22.	Nining NP	pepedan		22.
23.	Ayuningsih	pepedan	23.	
24.	W 2 S	pepedan		24.
25.	Khodol kharmanyani	pepedan	25.	
26.	Nasirin	pepedan		26.
27.	Inam Malia	pepedan	27.	
28.	Belgis Himayanti	pepedan		28.
29.			29.	
30.				30.
31.			31.	
32.				32.
33.			33.	
34.				34.

d. Dokumentasi Kegiatan





KAJIDAH PENULISAN BERITA

DESA PEPEKAN X UNIVERSITAS PERADABAN



SYFAUR RAHMAT, S.TI.I.COM, M.I.COM

STRAIGHT NEWS

Laporan kejadian terbaru yang mengandung unsur penting dan menarik, **tanpa mengandung pendapat-pendapat** (opini) penulis.

KAJIDAH PENULISAN BERITA

1. Objektivitas dalam Berita
2. Akurasi dalam Berita
3. Gaya Bahasa Jurnalistik
4. Kutipan dalam Berita
5. Penulisan Judul Berita
6. Etika dalam Penulisan Berita
7. Penyuntingan dan Koreksi Berita Sebelum Dipublikasikan

1 OBJEKTIVITAS DALAM BERITA

- **Tidak Memihak** - Berita harus disampaikan sebagaimana adanya, tanpa opini pribadi atau keberpihakan terhadap pihak tertentu.
- **Berbasis Fakta** → Hindari pernyataan spekulatif atau menyimpulkan sesuatu tanpa bukti jelas.
- **Menampilkan Berbagai Sudut Pandang** → Jika berita melibatkan konflik atau perbedaan pendapat, liputlah dari berbagai sudut pandang yang berimbang.

1 OBJEKTIVITAS DALAM BERITA

❌ Contoh Salah (Subjektif & Beropini):
 "Pelatihan jurnalistik yang diadakan pemerintah desa ini sangat menarik dan pasti akan mengubah cara pemuda menulis berita."
 (mengandung opini pribadi: "sangat menarik" dan "pasti akan mengubah")

✅ Contoh Benar (Objektif & Berbasis Fakta):
 "Pemerintah Desa Sumber Makmur mengadakan pelatihan jurnalistik bagi pemuda desa. Pelatihan ini bertujuan meningkatkan keterampilan mereka dalam menulis berita desa."

3 GAYA BAHASA JURNALISTIK

❌ Contoh Salah (Bertele-tele & Rumit):
 "Sehubungan dengan adanya pelatihan jurnalistik yang diselenggarakan di Balai Desa Sumber Makmur yang bertujuan untuk memberikan pemahaman dan keterampilan kepada para pemuda agar mereka dapat menulis berita yang lebih baik dan profesional dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat luas."

✅ Contoh Benar (Ringkas & Efektif):
 "Pemerintah Desa Sumber Makmur mengadakan pelatihan jurnalistik di balai desa. Pelatihan ini bertujuan meningkatkan keterampilan pemuda dalam menulis berita yang lebih baik."

3 GAYA BAHASA JURNALISTIK

Sederhana, Jelas, dan Padat

- Hindari penggunaan kata-kata sulit atau istilah teknis yang tidak umum.
- Kalimat sebaiknya pendek, tidak lebih dari 20 kata.
- Setiap paragraf idealnya terdiri dari 2-4 kalimat pendek.

Menggunakan Kata Kerja Aktif

- Gunakan kata kerja aktif agar berita terasa lebih dinamis dan menarik.

2 AKURASI DALAM BERITA

TIPS

- Fakta harus **dicek ulang** sebelum dipublikasikan.
- Nama dan jabatan narasumber harus **ditulis dengan benar**.
- Kutipan harus **sesuai** dengan apa yang benar-benar dikatakan oleh narasumber.
- ✓ Pastikan nama orang, tempat, dan tanggal dalam berita sesuai dengan kenyataan.
- ✓ **Konfirmasi** kembali informasi yang didapat dari narasumber dengan sumber lain jika memungkinkan.
- ✓ Hindari menafsirkan sesuatu tanpa dasar yang kuat.



Workshop Videografi
Reza Abineri, M.I.Kom

**Workshop Videografi Bagi
Pemula di Desa Pepedan**

Apa itu videografi?

Videografi adalah seni atau praktik merekam video. Ini mencakup semua aspek pembuatan video, dari pengambilan gambar hingga penyuntingan. Dalam konteks Gen-Z, videografi menjadi populer karena platform seperti TikTok dan Instagram yang memungkinkan orang untuk berbagi cerita secara visual.

Peralatan dasar untuk pemula

Untuk memulai videografi, Anda memerlukan peralatan dasar seperti kamera (smartphone atau DSLR), tripod, mikrofon, dan lampu untuk pencahayaan yang baik. Pelajari juga tentang teknik dasar untuk meningkatkan kualitas video.

Teknik pengambilan gambar



Teknik pengambilan gambar meliputi pemahaman komposisi, pencahayaan, dan gerakan kamera. Gunakan atur-aturan ketiga untuk menciptakan komposisi gambar, manfaatkan cahaya alami saat mungkin, dan eksperimenlah dengan sudut pengambilan untuk menciptakan kedalaman dan dinamisme dalam video.

5-tahap untuk meningkatkan kualitas video Gen-Z

Untuk meningkatkan kualitas video Gen-Z, perhatikan aspek-aspek berikut: pencahayaan yang baik, komposisi yang menarik, audio yang jernih, editing yang kreatif, dan penggunaan musik latar yang sesuai.



Kesimpulan

Videografi adalah keterampilan yang berharga, terutama bagi Gen-Z yang penuh dengan konten visual. Dengan memahami dasar-dasar teknik pengambilan gambar dan editing, Anda bisa menciptakan video yang menarik dan menginspirasi.

f. Jarak Lokasi Pengabdian Kepada Masyarakat

