

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan di kelas III SD Negeri Paguyangan 02 pada mata pelajaran IPAS materi perubahan wujud benda, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran berbasis kecerdasan musical memberikan kontribusi positif terhadap peningkatan prestasi belajar siswa. Kecerdasan musical yang diwujudkan dalam bentuk lagu tematik terbukti:

1. Meningkatkan daya ingat siswa terhadap konsep-konsep abstrak seperti mencair, membeku, dan menyublim.
2. Meningkatkan motivasi belajar dan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.
3. Meningkatkan keterlibatan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran.
4. Membantu siswa yang sebelumnya pasif menjadi lebih berani mengekspresikan pemahaman melalui lagu dan komunikasi lisan.

Perencanaan pembelajaran yang matang, pelaksanaan yang terarah, dan evaluasi yang tidak hanya menitikberatkan pada hasil akhir namun juga proses keterlibatan siswa, menjadi faktor penting dalam keberhasilan strategi pembelajaran ini. Penerapan pembelajaran berbasis kecerdasan musical secara tidak langsung juga mendorong terciptanya proses belajar yang sesuai dengan karakteristik dan kebutuhan siswa di usia sekolah dasar.

Temuan ini mengimplikasikan bahwa integrasi musik dalam pembelajaran dapat menjadi strategi pembelajaran yang efektif, khususnya dalam mendukung implementasi Kurikulum Merdeka yang menekankan pembelajaran yang menyenangkan dan sesuai minat siswa. Dengan mengoptimalkan pembelajaran berbasis kecerdasan musical, guru dapat menyampaikan materi dengan cara yang lebih kreatif, bermakna, dan mudah dipahami oleh siswa, sehingga mampu memperkuat hasil belajar mereka secara holistik.

## B. Saran

### 1. Bagi guru

Guru diharapkan dapat terus mengembangkan pendekatan pembelajaran berbasis kecerdasan musical, tidak hanya pada mata pelajaran IPAS, tetapi juga pada pelajaran lain seperti Bahasa Indonesia, PPKn, atau Matematika. Guru juga perlu memperhatikan pemilihan lagu yang sesuai dengan usia dan materi, serta menjaga keseimbangan antara kegiatan musical dan kegiatan inti agar pembelajaran tetap fokus dan terarah.

### 2. Bagi siswa

Siswa diharapkan lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran, khususnya ketika guru mengajak bernyanyi atau menggunakan lagu untuk menyampaikan materi. Siswa juga diharapkan tidak hanya menghafal lagu, tetapi memahami isi dari lirik lagu tersebut sebagai bagian dari materi pelajaran yang harus dikuasai.

### 3. Bagi peneliti

Penelitian ini masih terbatas pada satu kelas dan satu materi pelajaran. Oleh karena itu, peneliti selanjutnya disarankan untuk mencoba meneliti pada kelas yang berbeda atau pada mata pelajaran lain untuk melihat apakah hasilnya serupa. Selain itu, peneliti bisa mencoba menggunakan metode lain, seperti menambahkan angket atau tes, agar hasil penelitian bisa lebih lengkap dan mendalam.