



**ANALISIS KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA
DITINJAU DARI GAYA BELAJAR PADA MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA DI KELAS VI
SD NEGERI CIOMAS**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

PIPIH NURUL PADILAH

40221033

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
BUMIAYU**

2025

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul "ANALISIS KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DITINJAU DARI GAYA BELAJAR PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA DI KELAS VI SD NEGERI CIOMAS",
yang ditulis oleh:

Nama : Pipih Nurul Padilah

NIM : 40221033

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk dan dapat diajukan ujian skripsi.

Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Muh. Luqman Arifin, Lc., MA.

NIDN. 0619037801



22 Juli 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

FKIP Universitas Peradaban



Anwar Ardani, M.Pd.

NIDN. 0619128901

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **ANALISIS KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA DITINJAU DARI GAYA BELAJAR PADA MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA DI KELAS VI SD NEGERI CIOMAS**

Oleh

Nama : Pipih Nurul Padilah
NIM : 40221033
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan dihadapan dewan penguji skripsi pada tanggal 4...bulan Agustus...tahun 2025..

Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

Ketua Sidang
Anwar Ardani, M.Pd.
NIDN. 0619128901



28-08-2025

Penguji I
Novica Varahdilah Sandi, M.Sn.
NIDN.0611118702



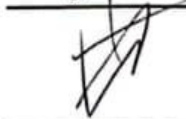
26 Agustus 2025

Penguji II
Dr. Ujang Khiyarusoleh, S.Pd.I., M.Pd
NIDN. 060606862



13 Agustus 2025

Penguji III/Pembimbing
Muh. Luqman Arifin, Lc., MA.
NIDN. 0619037801



27 Agustus 2025

Diterima dan disahkan
pada tanggal 28 Agustus 2025


Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Eka Faridan Easha, S.Si., M.Pd.
NIDN. 0606098620


Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Anwar Ardani, M.Pd.
NIDN. 0619128901

PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Pipih Nurul Padilah
NIM : 40221033
Jenjang : Strata I
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul : ANALISIS KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA
DITINJAU DARI GAYA BELAJAR PADA MATA
PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA DI
KELAS VI SD NEGERI CIOMAS

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bumiayu, 22 Juli 2025

Yang menyatakan,



Pipih Nurul Padilah

NIM. 40221033

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain), dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”

(QS. Al Insyirah: 6-8)

“Setiap orang memiliki cahaya dan bintangnya sendiri, keberadaan mu di dunia ini sangat berharga, jangan membandingkan dirimu dengan orang lain, karena kamu dapat bersinar dengan caramu sendiri”

-Mikroskosmos. BTS-

“Tidak perlu menjadi sebutir berlian agar di sukai banyak orang, cukup menjadi seperti air putih yang dibutuhkan banyak orang”

-Habib Umar Bin Hafidz-

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Alloh SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang dan sholawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Terucap Syukur alhamdulillah atas Rahmat Syukur saya karena telah memberikan kemudahan hingga akhirnya saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga skripsi ini mendapatkan Ridho-Nya. Saya persembahkan karya ilmiah ini kepada orang yang saya sayangi dan kasihi:

1. Kedua orang tua, Ibu Iis Aisah dan Bapak Warim karena sudah memberikan yang terbaik dan selalu mengusahakan apapun untuk penulis. Alhamdulillah saya bisa berada di tahap ini, menyelesaikan kewajiban penulis sebagai seorang mahasiswa. Terima kasih untuk semua dukungan dan panjatan doa yang sudah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tanpa beliau mungkin penulis tidak akan sampai dititik ini.
2. Adik saya tercinta Habib Riziq yang telah memberikan do'a, semangat, dan dukungan kepada penulis, sampai selesai nya skripsi ini.
3. Seluruh Keluargaku dan Saudaraku, yang telah memberikan semangat, motivasi, bantuan, dan panjatan doa yang sudah diberikan kepada penulis, sampai selesai nya skripsi ini.
4. Teman-teman PGSD 2 Angkatan 2021, yang telah menjadi bagian dari perjalanan luar biasa ini. Terima kasih atas kebersamaan, semangat, dan kenangan yang tidak terlupakan selama masa kuliah yang akan selalu menjadi kenangan terindah.
5. Sahabat-sahabatku Farkhatur Ramdani, Sely Jovanka, Widia Maulida, dan Tesa Adelia yang baik hati. Terima kasih atas kehadiran, dukungan, doa, dan semangat yang tidak pernah putus asa dalam suka maupun duka.

Akhir kata, persembahan ini peneliti dedikasikan dengan penuh cinta dan rasa Syukur kepada Alloh SWT dan kepada semua pihak yang telah hadir dalam perjalanan peneliti menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Padilah, Pipih. Nurul. 2025. *Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Ditinjau Dari Gaya Belajar Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Di Kelas VI SD Negeri Ciomas*. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Peradaban. Muh. Luqman Arifin, Lc., MA.

Kata Kunci: Berpikir Kreatif, Gaya Belajar, Seni Budaya dan Prakarya

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya belajar siswa, kemampuan berpikir kreatif, serta menganalisis keterkaitan antara keduanya pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya di kelas VI SD Negeri Ciomas. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, angket dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah guru kelas VI dan siswa di kelas tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa kelas VI memiliki gaya belajar yang bervariasi, yaitu visual, auditori, dan kinestetik, lima siswa dengan gaya belajar kinestetik memiliki kemampuan berpikir kreatif yang sangat baik dalam seluruh indikator berpikir kreatif. Sedangkan, empat siswa dengan gaya belajar visual menunjukkan kemampuan cukup baik pada indikator fleksibilitas dan elaborasi, terlihat dari kerapian dan keteraturan dalam menyusun motif, meskipun kemampuan orisinalitas mereka masih terbatas karena bergantung pada contoh visual. Sementara itu, empat siswa dengan gaya belajar auditori, menunjukkan hasil yang kurang optimal, terutama pada aspek orisinalitas dan kelancaran ide, karena cenderung meniru tanpa melakukan modifikasi atau pengembangan. Hal ini menunjukkan adanya keterkaitan antara gaya belajar dengan kemampuan berpikir kreatif siswa dalam proses pembelajaran SBdP.

ABSTRACT

Padilah, Pipih. Nurul. 2025. Analysis of Students' Creative Thinking Ability Based on Learning Style in Cultural Arts and Crafts Subjects in Class VI SD Negeri Ciomas. Elementary School Teacher Education Study Program, Peradaban University. Muh. Luqman Arifin, Lc., MA.

Keywords: *Creative Thinking, Learning Style, Cultural Arts and Workshop*

This study aims to describe students' learning styles, their creative thinking abilities, and to analyze the correlation between the two in the subject of Arts, Culture, and Crafts (SBDP) among sixth grade students at SD Negeri Ciomas. The method used is descriptive qualitative with a case study approach. Data collection techniques include observation, interviews, questionnaires, and documentation. The research subjects consisted of the sixth-grade teacher and the students in that class. The findings reveal that the students exhibit diverse learning styles, namely visual, auditory, and kinesthetic. Five students with a kinesthetic learning style demonstrated very strong creative thinking abilities across all indicators. Meanwhile, four students with a visual learning style showed fairly good abilities in flexibility and elaboration, as evidenced by the neatness and organization in arranging patterns, although their originality was limited due to reliance on visual examples. On the other hand, four students with an auditory learning style showed less optimal results, particularly in the aspects of originality and fluency, as they tended to imitate without modification or further development. These findings indicate a relationship between students' learning styles and their creative thinking abilities in the context of SBDP learning.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Alloh SWT yang telah memberikan nikmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Ditinjau Dari Gaya Belajar Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Di Kelas VI SD Negeri Ciomas”. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat dan para pengikutnya hingga hari perhitungan nanti, semoga Alloh SWT mengagungkan perjuangan mereka. Proses penyusunan skripsi ini terwujud berkat bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Muh Kadarisman, SH.,M.Si. Selaku Rektor Universitas Peradaban.
2. Eka Farida Fasha, S. Si., M. Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban.
3. Anwar Ardani, M.Pd. Selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Peradaban.
4. Muh. Luqman Arifin., Lc.,MA. Selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar dan teliti memberikan bimbingan, arahan dan saran kepada seluruh peneliti.
5. Noviea Varahdilah Sandi, M.Sn. Selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan, kritik dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
6. Dr. Ujang Khiyarusoleh, S.Pd. I., M.Pd. Selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan bimbingan kritik dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
7. Sutarwo, S.Pd. Selaku Kepala Sekolah SD Negeri Ciomas Kec. Bantarkawung Kab. Brebes Jawa Tengah yang telah memberikan izin penelitian.
8. Aman Santoso, S. Pd., selaku Wali Kelas VI SD Negeri Ciomas Kec. Bantarkawung Kab. Brebes Jawa Tengah yang telah meluangkan waktunya dalam membantu selama proses penelitian.
9. Dewan Guru dan Karyawan SD Negeri Ciomas Kec. Bantarkawung Kab. Brebes Jawa Tengah yang telah membantu pelaksanaan penelitian hingga selesai.

10. Siswa dan siswi kelas VI SD Negeri Ciomas yang telah ikut berpartisipasi dalam penelitian ini.
11. Bapak Ibu tercinta dan Keluarga besar yang selalu memberikan motivasi, nasehat, dan semangat selama ini sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga Alloh SWT membalas dan merahmati setiap langkah mereka dengan kebaikan. Peneliti mengharapkan berbagai kritik dan saran membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembaca.

Bumiayu, 27 Juli 2025

Peneliti,



Pipih Nurul Padilah

NIM. 40221033

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan Pembimbing	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian.....	iv
Halaman Motto.....	v
Halaman Persembahan	vi
Abstrak	vii
<i>Abstract</i>	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel	xiii
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	8
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
F. Sistematika Penulisan	11

BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Kajian Pustaka	13
B. Kajian Penelitian Relevan.....	44
C. Kerangka Berpikir.....	48
BAB III METODE PENELITIAN.....	50
A. Desain Penelitian	50
B. Latar Penelitian	51
C. Subjek Penelitian	51
D. Data dan Sumber Data Penelitian	52
E. Teknik Pengumpulan Data.....	53
F. Keabsahan Data	56
G. Teknik Analisis Data	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	61
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	61
B. Hasil Penelitian	64
C. Pembahasan	99
D. Keterbatasan Penelitian.....	111
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	112
A. Simpulan	112
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	122

DAFTAR TABEL

- Tabel. 1. Indikator Berpikir Kreatif (Nursito, 2000), 21
- Tabel. 2. Kriteria Penilaian Kuesioner/Angket, 55
- Tabel. 3. Data Jumlah Siswa SD Negeri Ciomas, 63
- Tabel. 4. Daftar Data Sarana dan Prasarana SD Negeri Ciomas, 64
- Tabel. 5. Presentase rata-rata skor angket berpikir kreatif siswa kelas VI, 67
- Tabel. 6. Hasil Angket Gaya Belajar, 71
- Tabel. 7. Hasil angket berpikir kreatif berdasarkan gaya belajar visual, 88
- Tabel. 8. Hasil angket berpikir kreatif berdasarkan gaya belajar auditori, 90
- Tabel. 9. Hasil angket berpikir kreatif berdasarkan gaya belajar kinestetik, 93
- Tabel. 10. Hasil penilaian keterampilan karya menganyam berdasarkan gaya belajar siswa oleh guru kelas VI, 95

DAFTAR GAMBAR

- Gambar. 1. Motif Anyaman Tunggal, 39
- Gambar. 2. Motif Anyaman Ganda, 39
- Gambar. 3. Motif Anyaman Ganda Tiga, 40
- Gambar. 4. Motif Anyaman Kombinasi, 40
- Gambar. 5. Langkah-langkah Menganyam Ganda, 42
- Gambar. 6. Kerangka Berpikir, 49
- Gambar. 7. Wawancara Pra Survey dengan Guru Kelas VI, 228
- Gambar. 8. Wawancara Siswa Kelas VI, 228
- Gambar. 9. Proses Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya (SBDP) Materi
 Menganyam Pada Siswa di Kelas VI, 229
- Gambar. 10. Karya Anyaman Siswa Gaya Belajar Visual, 229
- Gambar. 11. Karya Anyaman Siswa Gaya Belajar Auditori, 230
- Gambar. 12. Karya Anyaman Siswa Gaya Belajar Kinestetik, 230
- Gambar. 13. Pengisian Angket Siswa Kelas VI, 231

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1.	Jadwal Penelitian,	<i>hal. 123</i>
Lampiran. 2.	Surat Izin Observasi,	<i>hal. 124</i>
Lampiran. 3.	Surat Keterangan Lulus Seminar Proposal Skripsi,	<i>hal. 125</i>
Lampiran. 4.	Surat Izin Penelitian,	<i>hal. 126</i>
Lampiran. 5.	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian,	<i>hal. 127</i>
Lampiran. 6.	Daftar Siswa Kelas VI,	<i>hal. 128</i>
Lampiran. 7.	Lembar Validasi Angket,	<i>hal. 129</i>
Lampiran. 8.	Pedoman Wawancara Pra Survey,	<i>hal. 133</i>
Lampiran. 9.	Hasil Wawancara Pra Survey,	<i>hal. 136</i>
Lampiran. 10.	Pedoman Observasi Siswa,	<i>hal. 147</i>
Lampiran. 11.	Hasil Observasi Siswa,	<i>hal. 149</i>
Lampiran. 12.	Pedoman Wawancara Gaya Belajar dengan Siswa,	<i>hal. 154</i>
Lampiran. 13.	Hasil Wawancara Gaya Belajar dengan Siswa,	<i>hal. 156</i>
Lampiran. 14.	Kisi-kisi Angket Gaya Belajar,	<i>hal. 182</i>
Lampiran. 15.	Pedoman Angket Gaya Belajar,	<i>hal. 184</i>
Lampiran. 16.	Hasil Angket Gaya Belajar,	<i>hal. 191</i>
Lampiran. 17.	Kisi-kisi Angket Berpikir Kreatif,	<i>hal. 206</i>
Lampiran. 18.	Pedoman Angket Berpikir Kreatif Siswa Kelas VI,	<i>hal. 207</i>
Lampiran. 19.	Hasil Angket Berpikir Kreatif Siswa Kelas VI,	<i>hal. 212</i>
Lampiran. 20.	Rubik Penilaian Keterampilan Menganyam,	<i>hal. 226</i>
Lampiran. 21.	Hasil Penilaian Keterampilan Menganyam,	<i>hal. 227</i>
Lampiran. 22.	Dokumentasi,	<i>hal. 228</i>
Lampiran. 23.	Biodata Penulis,	<i>hal. 232</i>