

**MANAJEMEN REDAKSI MEDIA *ONLINE* PORTAL
BREBES.COM: kajian Teori Henri Fayol**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi

(S.I.Kom)



Oleh:

ARKAN SAKHA HAIDAR

43221018

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PERADABAN
2025**

**MANAJEMEN REDAKSI DI MEDIA *ONLINE* PORTAL
BREBES.COM: Kajian Teori Henri Fayol**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi
(S.I.Kom)



Oleh:

ARKAN SAKHA HAIDAR

43221018

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PERADABAN
2025**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Arkan Sakha Haidar
NIM : 43221018
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul :

MANAJEMEN REDAKSI MEDIA *ONLINE* PORTAL BREBES.COM:

Kajian Teori Henri Fayol

Merupakan hasil karya sendiri dan bukan hasil plagiat dari skripsi atau karya ilmiah milik orang lain. Apabila dikemudian hari pernyataan saya terbukti tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaan).

Dengan surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Brebes, 30 juni 2025
Saya yang menyatakan



Arkan Sakha Haidar
NIM.43221018

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : MANAJEMEN REDAKSI MEDIA *ONLINE*
PORTAL BREBES: Kajian Teori Henri Fayol
Nama : Arkan Sakha Haidar
NIM : 43221018

Skripsi ini telah dipertahankan dalam ujian skripsi pada : Rabu, 2 juli 2025, pukul 09.00 s/d 10.30 WIB, bertempat di Laboratorium Hubungan Internasional dan dinyatakan LULUS oleh tim penguji Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Peradaban.

Selanjutnya Skripsi ini DITERIMA dan DISAHKAN pada Kamis, 10 Juli 2025.

Aan Herdiana. S.Kom.L. M.Sos

NIDN. 064018903

Pembimbing (.....)

Reza Abineri. S.I.Kom.. M.I.Kom

NIDN. 0619118604

Penguji 1 (.....)

Aswhar Anis. S.IP.. M.Si

NIDN. 0607088201

Penguji 2 (.....)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik


Rifai Itsnami Yusuf. S.Hum.. M.A
NIDN. 0618098902

MOTO

*“Pikiran Melahirkan Tindakan, Tindakan Melahirkan Kebiasaan,
Kebiasaan Melahirkan Karakter, dan Karakter Menciptakan Nasib.
ANTARA PASRAH SEPERTI PECUNDANG ATAU BERJUANG
SEPERTI PAHLAWAN.”*

Aristoteles

*“Bila Kaum Muda Yang Telah Belajar Disekolahkan Dan
Menganggap Dirinya Telalu Tinggi Dan Pintar Untuk Melebur
Dengan Masyarakat Yang Bekerja Dengan Cangkul Dan Hanya
Memiliki Cita-Cita Sederhana, Maka Lebih Baik Pendidikan Itu Tidak
Diberikan Sama Sekali.”*

Tan Malaka

Ini Akan Berlalu

Fahrudin fais mengutif sufi

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi tuhan semesta alam atas nikmatnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “MANAJEMEN REDAKSI MEDIA ONLINE PORTAL BREBES.COM: Kajian Teori Henri Fayol”. Penelitian ini dapat tersusun untuk memenuhi syarat gelar sarjana Ilmu Komunikasi, Universitas Peradaban dan terselesaikan dengan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini.

Penulis tentunya menyadari bahwa di dalam penelitian ini masih terdapat kekurangan serta kekeliruan saat penyusunan skripsi ini. Oleh karenanya dalam pengerjaan skripsi ini adalah sebagai pembelajaran yang sangat berharga bagi perjalanan hidup penulis dan mengingatkan kepada penulis untuk mengambil hikmahnya dalam setiap hal yang telah terjadi. Penulis juga sudah berusaha dengan maksimal dalam mengerjakan skripsi ini yang sesuai dengan standarisasi panduan skripsi yang telah ditentukan. Hal tersebut juga tidak membuat penulis untuk menolak kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak untuk masa yang akan datang. Peneliti juga berharap bahwa skripsi ini bermanfaat untuk setiap pembaca dan sebagai bahan referensi untuk penelitiannya selanjutnya di hari yang akan datang.

Bumiayu, 4 juli 2025



Arkan Sakha Haidar
43221018

UCAPAN TRIMAKASIH

Segala puji bagi tuhan semesta alam atas nikmatnya bagi penulis dalam segala urusan, serta begitu banyak doa yang didukung dan menjadikan hambatan kesulitan sebagai motivasi bagi penulis sehingga selama penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis menyadari bahwa sepenuhnya atas banyaknya dukungan dan bimbingan yang diterima dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si selaku Rektor Universitas Peradaban.
2. Bapak Rifqi Istnaini Yusuf, S.Hum., M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Peradaban.
3. Bapak Aan Herdiana, S.Kom.i., M.Sos selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Peradaban sekaligus dosen pembimbing yang tak pernah putus untuk memberikan dukungan, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Reza Abineri, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen penguji satu sekaligus Dosen Komisi Tugas Akhir (KTA) yang berkenan untuk meluangkan waktunya dalam membimbing, memberikan arahan, dan dukungan penuh, dan motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Aswhar Anis, S.IP., M.Si. selaku dosen penguji dua yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staff Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Peradaban yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Bapak Yudhi Prasetyo dan Dimas Reza Yogatama yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber dalam penelitian ini. Terimakasih atas segala kontribusinya hingga saat ini.

8. Bapak Edi Waluyo dan Ibu Riskionis Trimakasih telah menjadi rumah paling sabar dalam hidup penulis. bapak dengan diam dan penum tanggung jawab dan ibu dengan doa yang tak pernah putus meski tak selalu terdengar, kalian adalah alasan penulis bisa sampai sejauh ini, meski seringkali penulis sibuk dengan dunianya dan lupa pulang kepelukan doa kalian. Maaf jika dalam perjalanan ini penulis lebih banyak diam daripada bilang terima kasih, maaf jika semua Lelah kalian tak bisa kubalas sampai hari ini, tapi disetiap halaman skripsi ini, ada kalian yang mengajarkan penulis arti ketulusan tanpa syarat. Semoga apa yang kusebut “hasil” ini bisa menjadi secuil kebahagiaan, untuk dua hati paling Ikhlas yang pernah aku kenal.
9. Mas Panggih bagas putra yang selalu mendukung segala kegiatan adeknya secara bebas sehingga menjadi pengalaman yang menjadikannya seperti saat ini.
10. Mba Thata Oktavia R yang telah percaya kepada penulis menyokong Langkah penulis tanpa ragu, dan membuat perjalanan ini terasa ringan, tanpanya perjaanan ini akan terasa berat, semoga segala kebaikan Kembali padamu dalam bentuk yang jauh lebih indah.
11. Kawan – Kawan penulis dari ujung utara sampai Selatan, barat hingga timur trimakasih atas pengalaman dan supportnya memberi warna dalam perjalanan ini.
12. Untukmu yang kuat meski dunia tak selalu berpihak kau adalah sosok hebat manatap badai dengan kepala tegak “mas” terimakasih telah hadir dalam hidup penulis memberi warna dalam diam meski takdir belum memepertemuka kita dalam sebuah kepastian, kehadiranmu telah menguatkan hati yang sempat goyah di Tengah perjuangan ini. Semoga hatimu selalu dijaga semesta, seperti kau menjaga lukamu sendiri.
13. Yang terakhir, saya ingin mengucapkan trimakasih, saya ingin berterimakasih kepada saya karna mempercayai saya, saya ingin berterimakasih kepada saya karna telah melakukan semua kerja keras ini, saya ingin berterimakasih kepada saya karena tidak memiliki hari libur, saya

ingin berterimakasih kepada saya karna tidak pernah berhenti, saya ingin berterimakasih kepada saya karna selalu menjadi pemberi dan mencoba memberi lebih dari yang saya terima, saya ingin berterimakasih kepada saya karna telah mencoba melakukan lebih banyak hal benar daripada salah, saya ingin berterimakasih kepada saya karna telah menjadi diri saya sendiri setiap saat. Saya Arkan Sakha Haidar Mahasiswa Ilmu Komunikasi.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HAAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTO	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TRIMAKASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat Teoritis	8
2. Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Penelitian Terdahulu.....	9
B. Kerangka Pemikiran.....	13
1. Kerangka Konseptual	13
2. Kerangka Teoritis	18
C. Kerangka Pemikiran.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Paradigma Penelitian.....	26
B. Metode Penelitian.....	26
C. Pendekatan Penelitian	27

D. Subjek dan Objek Penelitian	27
E. Teknik Pengumpulan Data	28
1. Observasi.....	28
2. Wawancara (<i>Depth interview</i>).....	28
3. Dokumentasi	29
F. Teknik Analisis Data	30
G. Teknik Tringualisasi Data	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
1. Gambaran Umum	33
2. Visi dan misi Portal Brebes	38
3. Struktur Organisasi Portal Brebes	39
B. Pembahasan.....	41
1. Perencanaan (<i>Planning</i>)	43
2. Pengorganisasian (<i>Organizing</i>)	52
3. Pengkomandoan (<i>Command</i>)	62
4. Pengkoordinasian (<i>Coordination</i>)	72
5. Pengawasan (<i>Controlling</i>)	82
C. Analisis.....	88
1. Perencanaan.....	88
2. Pengorganisasian.....	91
3. Pengkomandoan	93
4. Pengkoondinasian	95
5. Pengawasan	97
BAB V PENUTUP	100
A. Kesimpulan	100
1. Perencanaan.....	100
2. Pengorganisasian.....	100
3. Pengkomandoan	101
4. Pengkoordinasian	102
5. Pengawasan	102
B. Saran.....	103

1. Untuk Peneliti Selanjutnya.....	103
2. Sumber Riset dan Referensi Konten	103
3. Pengembangan Kapasitas SDM	104
4. Penguatan Antar kategori Konten	104
DAFTAR PUSTAKA.....	105
LAMPIRAN.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	11
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pengguna Sosial Media 2024	2
Gambar 1. 2 Perusahaan Media Terverifikasi di Indonesia 2024	3
Gambar 1. 3 Website Portal Brebes	6
Gambar 4. 1 Pembagian Adsense	34
Gambar 4. 2 Logo Portal Brebes	34
Gambar 4. 3 Rubik Portal Brebes	35
Gambar 4. 4 Rubik Nasional	37
Gambar 4. 5 Rubik Regional	37
Gambar 4. 6 Rubik <i>Evergreen</i>	38
Gambar 4. 7 Struktur Redaksi Portal Brebes	41
Gambar 4. 8 Perencanaan Redaksi Portal Brebes	52
Gambar 4. 9 Pengorganisasian Redaksi Portal Brebes	62
Gambar 4. 10 Pengkomandoan Portal Brebes	72
Gambar 4. 11 Koordinasi Redaksi Portal Brebes	82
Gambar 4. 12 Pengawasan Redaksi Portal Brebes	87
Gambar 4. 13 Analisa bagan Perencanaan Redaksi Portal Brebes	89
Gambar 4. 14 Analisis Bagan Pengorganisasian Redaksi Portal Brebes	92
Gambar 4. 15 Analisis Bagan Pengkomandoan Redaksi Portal Brebes	94
Gambar 4. 16 Analisis Bagan Koordinasi Redaksi Portal Brebes	96
Gambar 4. 17 Analisis Bagan Pengawasan Portal Brebes	97
Gambar 4. 18 Manajemen Redaksi Henri Fayol di Portal Brebes	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pra riset.....	108
Lampiran 2 Lembar persetujuan Proposal	109
Lampiran 3 Lembar Pengesahan Proposal Skripsi	110
Lampiran 4 Lembar Persetujuan Pembimbing Sidang.....	111
Lampiran 5 Wawancara Observasi.....	112
Lampiran 6 Wawancara Observasi.....	112
Lampiran 7 Wawancara penelitian dengan Editor	113
Lampiran 8 Wawancara Penelitian Dengan Editor	113
Lampiran 9 Wawancara Dengan Editor	114
Lampiran 10 Wawancara Dengan Pimpinan Rdaksi	114
Lampiran 11 Wawancara dengan Editor	115
Lampiran 12 Wawancara Dengan Editor	115
Lampiran 13 Wawancara Dengan Editor	116
Lampiran 14 Biodata Diri	117

ABSTRAK

Portal Brebes merupakan media daring lokal yang berada di bawah naungan Pikiran Rakyat Media Network (PRMN) dan dijalankan secara profesional dengan struktur kerja redaksional yang sistematis. Dalam operasionalnya, Portal Brebes memiliki sejumlah rubrik yang dikategorikan menjadi tiga kelompok utama, yaitu rubrik nasional, regional, dan *evergreen*. Dari fenomena tersebut penelitian ini bertujuan untuk menganalisis manajemen redaksi Portal Brebes dengan menggunakan teori manajemen Henri Fayol. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan dokumentasi. Temuan penelitian menunjukkan bahwa penerapan fungsi-fungsi manajerial dalam redaksi Portal Brebes dilakukan secara terstruktur. Rubrik nasional dikelola oleh pimpinan redaksi dan editor dengan target lima konten per hari; rubrik regional melibatkan tambahan peran reporter dengan jumlah konten serupa; sedangkan rubrik *evergreen* diproduksi oleh *Content creator* dengan pengawasan editor dan pimpinan redaksi, serta memiliki target sepuluh konten per hari. Setiap elemen dalam struktur redaksi memiliki peran yang jelas dalam menjaga alur kerja, kualitas berita, serta efektivitas koordinasi antarbagian. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa manajemen redaksi Portal Brebes telah menerapkan prinsip-prinsip manajerial Henri Fayol yang sesuai dengan kebutuhan media. Temuan ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam pengembangan studi manajemen media lokal serta praktik jurnalistik digital di tingkat daerah.

Kata Kunci: Manajemen Redaksi, Henri Fayol, Media *Online*, Portal Brebes, Jurnalistik Digital

ABSTRACT

Portal Brebes is a local online media platform operating under the Pikiran Rakyat Media Network (PRMN) and managed professionally with a systematic editorial workflow. In its operations, Portal Brebes manages several content sections categorized into three main groups: national, regional, and *evergreen*. From this phenomenon This study aims to analyze the editorial management of Portal Brebes using Henri Fayol's classical management theory, which includes five core functions: planning, organizing, commanding, coordinating, and controlling. This research employs a qualitative approach using a case study method. Data were collected through in-depth interviews, participant observation, and documentation. The findings indicate that the application of managerial functions within the Portal Brebes editorial team is carried out in a structured manner. The national section is managed by the editor-in-chief and editors, producing five news items daily; the regional section involves reporters in addition to editors, with the same daily target; while the *evergreen* section is handled by *Content creators* under the supervision of editors and the editor-in-chief, with a target of ten pieces of content per day. Each role within the editorial structure has a clearly defined function in maintaining workflow, content quality, and effective coordination across departments. The results of this study show that the editorial management at Portal Brebes successfully implements managerial principles Henri Fayol suited to the needs of media. These findings are expected to serve as a reference for the development of studies on local media management and digital journalism practices at the regional level.

Keywords: Editorial Management, Henri Fayol, Online Media, Portal Brebes, Digital Journalism