



**EKSPLORASI IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO-VISUAL
DALAM PEMBELAJARAN IPAS DI KELAS V SD NEGERI
WINDUAJI 06: KAJIAN OBSERVASI DAN PERSEPSI GURU
SERTA SISWA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan**

Oleh

DWI ESTRI MONALISA

40221048

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
BUMIAYU**

2025

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “EKSPLOKASI IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO-VISUAL DALAM PEMBELAJARAN IPAS DI KELAS V SD NEGERI WINDUAJI 06: KAJIAN OBSERVASI DAN PERSEPSI GURU SERTA SISWA”, yang ditulis oleh:

Nama : Dwi Estri Monalisa

NIM : 40221048

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing untuk dan dapat diajukan ujian skripsi.

Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing

Tanda Tangan

Tanggal

Adnan Yusufi, M. Pd. I

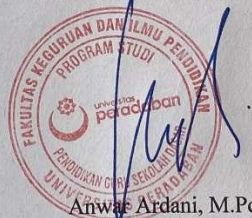
NIDN. 0620048601

23 Agustus 2025

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

FKIP Universitas Peradaban



Anwar Ardani, M.Pd

NIDN. 0619128901

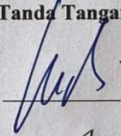
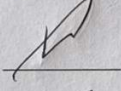
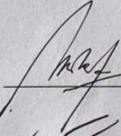
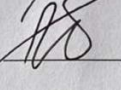
PENGESAHAN

Skripsi dengan judul **EKSPLORASI IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO-VISUAL DALAM PEMBELAJARAN IPAS DI KELAS V SD NEGERI WINDUAJI 06: KAJIAN OBSERVASI DAN PERSEPSI GURU SERTA SISWA**

Oleh
Nama : **Dwi Estri Monalisa**
NIM : 40221048
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Telah dipertahankan dihadapan dewan penguji Skripsi pada tanggal
...bulan...tahun...2025...

Dewan Penguji

Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua Sidang Anwar Ardani, M.Pd. NIDN. 0619128901		8 Oktober 2025
Penguji I Muh. Luqman Arifin, Lc., M. A NIDN. 0619037801		5 Oktober 2025
Penguji II M. Shofi Mubarak, M.Pd. NIDN. 0609027301		4 Oktober 2025
Penguji III/Pembimbing Adnan Yusufi, M.Pd.I. NIDN. 0620048601		7 Oktober 2025

Diterima dan disahkan
pada tanggal...8...Oktober 2025

Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN. 060698602

Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Anwar Ardani, M.Pd.
NIDN. 0619128901

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwi Estri Monalisa

NIM : 40221048

Jenjang : Strata 1

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Judul : EKSPLORASI IMPLEMENTASI MEDIA AUDIO-VISUAL DALAM PEMBELAJARAN IPAS DI KELAS V SD NEGERI WINDUJATI 06: KAJIAN OBSERVASI DAN PERSEPSI GURU SERTA SISWA

menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik skripsi beserta gelar sarjana saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Bumiayu, 23 Agustus 2025

Yang menyatakan,



Dwi Estri Monalisa
NIM. 40221048

MOTTO

“Barangsiapa menempuh jalan untuk mencari ilmu, maka Allah akan mudahkan baginya jalan menuju surga”

(H.R Muslim)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin.

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT. Atas segala berkah dan rahmat-Nya serta kesempatan dalam menyelesaikan skripsi ini dengan segala kekurangannya. Skripsi ini dipersembahkan untuk

1. Akhmad Mufani, suamiku tersayang dan Himawari Alike Akhmad, cahaya kecil dalam hidupku. Dalam setiap lelah dan letih yang kutelan diam-diam, kalian adalah alasan untuk terus melangkah, meski tertatih, meski perlahan. Suamiku, terima kasih atas kesabaran dan pengertianmu, atas pundak yang tak pernah menolak lelahku bersandar. Anakku, dalam tawamu kutemukan semangat, dalam pelukanmu kutemukan alasan mengapa aku harus menyelesaikan ini. Skripsi ini bukan hanya bukti akademik, tapi bagian dari kisah perjuangan seorang ibu dan istri, yang terus belajar mencintai dan berjuang diwaktu yang bersamaan.
2. Bapak Sunarih dan Ibu Emi Yuniati, yang cintanya tak pernah habis, serta untuk Rafi Samsul Fatah dan Luthfi Daifullah, kakak dan adikku tercinta. Bapak, Ibu, doa kalian adalah nafas dari setiap langkahku. Dalam diam kalian, tersimpan kekuatan yang tak kasat mata, namun begitu nyata menopangku hingga ke titik ini. Kakakku yang menjadi teladan dan adikku yang selalu menghadirkan tawa. Terima kasih atas segala semangat yang kalian titipkan, dalam bentuk sederhana namun begitu berarti. Keluarga adalah tempat aku pulang, dan skripsi ini adalah salah satu bentuk baktiku, kecil memang tapi dari hati yang tulus.
3. Dosen pembimbing saya bapak Adnan Yusufi, M.Pd.I yang sudah membimbing, memotivasi, memberikan masukan, dan memberi semangat sehingga skripsi ini berjalan dengan baik dan selesai tepat waktu.
4. Sahabat-sahabat yang saya banggakan dan sayangi, teman-teman seperjuangan PGSD yang selama ini bersama dalam suka maupun duka.

ABSTRAK

Monalisa, Dwi Estri. 2025. *Eksplorasi Implementasi Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran IPAS di Kelas V SD Negeri Winduaji 06: Kajian Observasi dan Persepsi Guru Serta Siswa*. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Peradaban. Pembimbing: Adnan Yusufi, M.Pd.I

Kata Kunci: Media Audio-Visual, Pembelajaran IPAS, Persepsi Guru dan Siswa

Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi implementasi media audio-visual dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) di kelas V SD Negeri Winduaji 06: kajian observasi dan persepsi guru serta siswa. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif metode deskriptif dengan pendekatan fenomenologi yang menggunakan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dan menggunakan teknik keabsahan data yaitu triangulasi teknik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa guru memandang media audio-visual sebagai alat bantu yang efektif dalam menyampaikan materi karena dapat menarik perhatian dan meningkatkan pemahaman siswa. Siswa juga merespons positif penggunaan media ini karena pembelajaran menjadi lebih menarik, mudah dipahami, dan tidak membosankan. Namun, dalam pelaksanaannya ditemukan beberapa kendala, seperti keterbatasan fasilitas, kurangnya pelatihan guru, dan kendala teknis saat penggunaan media. Untuk mengatasi hal tersebut, diperlukan perencanaan yang baik, pelatihan penggunaan media bagi guru, serta penyediaan sarana dan prasarana yang memadai. Dengan optimalisasi penggunaan media audio-visual, proses pembelajaran IPAS dapat berlangsung lebih efektif dan bermakna bagi siswa.

ABSTRACT

Monalisa, Dwi Estri. (2025). *An Exploration of the Implementation of Audio-Visual Media in Science and Social Studies Learning in Grade V of SD Negeri Winduaji 06: A Study of Observation and the Perceptions of Teachers and Students. Elementary School Teacher Education Study Program, Peradaban University. Advisor: Adnan Yusufi, M.Pd.I*

Keywords: Audio-visual media, IPAS learning, Teacher and student perceptions

This study aimed to explore the implementation of audio-visual media in Science and Social Studies (IPAS) learning in Grade V of SD Negeri Winduaji 06: A Study of Observation and the Perceptions of Teachers and Students. This research used a qualitative descriptive method with a phenomenological approach, employing data collection techniques through observation, interviews, and documentation. And using the data validity technique, namely the triangulation technique. The results showed that teachers perceived audio-visual media as an effective tool for delivering learning materials, as it attracted students' attention and improved their understanding. Students also responded positively to the use of this media because it made learning more engaging, easier to understand, and less monotonous. However, several challenges were found during implementation, such as limited facilities, lack of teacher training, and technical issues. To overcome these challenges, proper planning, teacher training in media use, and adequate facilities and infrastructure were needed. The optimization of audio-visual media supported more effective and meaningful IPAS learning for students.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala Rahmat dan Inayah-Nya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW. yang telah mengangkat derajat manusia dari zaman jahiliyah hingga zaman islamiyyah, Semoga Allah memberikan kemuliaan abadi atas perjuangan beliau.

Skripsi yang berjudul “Eksplorasi Implementasi Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran IPAS di Kelas V SD Negeri Winduaji 06: Kajian Observasi dan Persepsi Guru Serta Siswa” ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Penulisan skripsi ini bertujuan sebagai sarana dalam mengembangkan serta meningkatkan mutu wacana ilmiah bagi peneliti maupun pembaca.

Proses penyusunan skripsi ini terwujud berkat bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr. Muh. Kadarisman. S.H., M.Si selaku Rektor Universitas Peradaban.
2. Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Anwar Ardani, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

4. Adnan Yusufi, M.Pd.I selaku dosen pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan arahan dan saran kepada peneliti selama penyusunan proposal skripsi ini.
5. Anwar Rosidi S.Pd selaku Kepala Sekolah SD Negeri Winduaji 06.
6. Ridwanto S.Pd selaku Wali Kelas V dan seluruh guru SD Negeri Winduaji 06.
7. Siswa-siswi kelas V SD Negeri Winduaji 06
8. Seluruh pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu

Semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan yang telah dilakukan. Peneliti mengharapkan berbagai kritik dan saran membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Bumiayu, 23 Agustus 2025

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Dwi Estri Monalisa', enclosed within a rectangular box.

Dwi Estri Monalisa
NIM. 40221048

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	1
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Kajian Pustaka.....	11
B. Kajian Penelitian Relevan	22
C. Kerangka Berpikir	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	28

A. Desain Penelitian.....	28
B. Latar Penelitian	29
C. Subjek Penelitian.....	29
D. Data dan Sumber Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Keabsahan Data.....	33
G. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian	37
B. Pembahasan.....	50
BAB V PENUTUP.....	65
A. Simpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	72
BIODATA PENELITI	208

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	27
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Ruang Kelas	39
Tabel 2. Ruang Lain	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Jadwal Penelitian	73
Lampiran 2. Surat Keterangan Lulus Seminar Proposal	75
Lampiran 3. Surat Izin Observasi dari LPPM	77
Lampiran 4. Surat Izin Penelitian dari LPPM	79
Lampiran 5. Surat Keterangan Telah Penelitian	81
Lampiran 6. Pedoman Observasi	83
Lampiran 7. Pedoman Wawancara	87
Lampiran 8. Pedoman Dokumentasi	92
Lampiran 9. Daftar Narasumber	95
Lampiran 10. Hasil Observasi	98
Lampiran 11. Hasil Wawancara	107
Lampiran 12. Hasil Dokumentasi	137
Lampiran 13. Modul Pembelajaran	146
Lampiran 14. Dokumentasi	195

