



**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
SEGALA YANG DIISAP LANGIT KARYA PINTO ANUGRAH
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh
Intan Windi Astuti
NIM 40418009**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa

1. Skripsi yang berjudul “NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SEGALA YANG DIISAP LANGIT* KARYA PINTO ANUGRAH DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak mempublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 10 April 2025
Yang membuat pernyataan,



Intan Windi Astuti
NIM 40418009

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul "NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SEGALA YANG DIISAP LANGIT* KARYA PINTO ANUGRAH DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR" yang ditulis oleh:

Nama : Intan Windi Astuti

NIM : 40418009

Menyatakan bahwa Skripsi yang disusun telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan dalam sidang skripsi.

Dosen Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing Skripsi

Tanda Tangan

Tanggal



15-1-2025

Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.
NIDN.0613079301

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP, Universitas Peradaban




Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL
SEGALA YANG DIISAP LANGIT KARYA PINTO ANUGRAH
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**

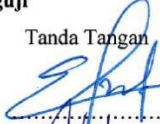
SKRIPSI

Oleh

Intan Windi Astuti

40418009

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Eka Farida Fasha, S.Si, M.Pd. NIDN 0606098602		26-7-2025
Penguji 1	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611978402		19-7-2025
Penguji 2	Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		25-7-2025
Penguji 3	Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301		21-7-2025

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi
syarat pada tanggal 26 Mei 2025.**

Dekan FKIP
Universitas Peradaban

Eka Farida Fasha, S.Si, M.Pd.
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP, Universitas Peradaban

Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

MOTO

Selesaikan apa yang sudah Saya mulai.

ABSTRAK

Astuti, Intan Windi. (2025). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Segala yang Diisap Langit* Karya Pinto Anugrah dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar. Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Peradaban. Pembimbing: Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.

Kata kunci: nilai pendidikan karakter, novel *Segala yang Diisap Langit*, relevansi bahan ajar

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan (1) unsur intrinsik, (2) nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Segala yang Diisap Langit* karya Pinto Anugrah, dan (3) relevansinya sebagai bahan ajar di sekolah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian ini yakni novel *Segala yang Diisap Langit* karya Pinto Anugrah terbitan tahun 2021. Teknik pengumpulan data meliputi teknik baca, catat, dan wawancara. Keabsahan data menggunakan triangulasi sumber. Teknik analisis data mencakup tahap persiapan dan pengorganisasian data, reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel ini memuat unsur intrinsik yang meliputi tema, tokoh dan penokohan, alur, latar, sudut pandang, dan amanat. Nilai pendidikan karakter tergambar melalui perilaku tokoh dalam novel, seperti religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. Nilai pendidikan karakter yang lebih dominan yaitu nilai religius yang terdapat pada tokoh Magek Takangkang, Tuanku Imam, dan Tuanku Lintau. Bentuk nilai religius pada tokoh tersebut berupa pelaksanaan ibadah, seperti tafakur, dzikir, salat tobat, mengaji dan mempelajari kitab-kitab. Hasil temuan tersebut terkait dengan novel *Segala yang Diisap Langit* karya Pinto Anugrah dikarenakan relevan untuk digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di MA Darunnajat dan sesuai dengan KD 3.8 sampai KD 4.9 yang memuat materi pokok berupa unsur pembangun novel dan nilai-nilai karakter dalam novel meliputi nilai agama, sosial, budaya, moral, kerja sama, kejujuran, adat istiadat, dan lain sebagainya.

ABSTRACT

Astuti, Intan Windi. (2025). *Character Education Values in the Novel "Everything Sucked by the Sky" by Pinto Anugrah and Its Relevance as Teaching Material. Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Peradaban. Supervisor: Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.*

Keywords: *character education values, novel "Everything Sucked by the Sky," relevance of teaching materials*

This study aims to analyze and describe (1) intrinsic elements, (2) character education values in the novel "Everything Sucked by the Sky" by Pinto Anugrah, and (3) its relevance as teaching material in schools. This study uses a descriptive qualitative approach. The data source for this study is the novel "Everything Sucked by the Sky" by Pinto Anugrah, published in 2021. Data collection techniques include reading, note-taking, and interviews. Data validity uses source triangulation. Data analysis techniques include data preparation and organization, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The results of the study show that this novel contains intrinsic elements including theme, characters and characterization, plot, setting, point of view, and moral. The value of character education is depicted through the behavior of the characters in the novel, such as religious, honest, tolerant, disciplined, hardworking, creative, independent, democratic, curious, national spirit, love of the homeland, appreciate achievement, communicative, love of peace, love of reading, care for the environment, care for society, and responsibility. The more dominant value of character education is the religious value found in the characters of Magek Takangkang, Tuanku Imam, and Tuanku Lintau. The form of religious values in these characters is in the form of carrying out worship, such as contemplation, dhikr, repentance prayers, reciting the Koran and studying the books. The findings are related to the novel Segala yang Diisap Langit by Pinto Anugrah because it is relevant to be used as teaching material in Indonesian language learning at MA Darunnajat and in accordance with KD 3.8 to KD 4.9 which contain the main material in the form of elements that build the novel and character values in the novel including religious, social, cultural, moral, cooperation, honesty, customs, and so on.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kemudahan, kekuatan, dan kemampuan sehingga skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Segala yang Diisap Langit* Karya Pinto Anugrah dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar” dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Ibu Eka Farida Fasha, S.Si, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban;
3. Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Peradaban serta selaku dosen penguji yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban;
4. Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, motivasi, dan semangat sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
5. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Kepala Direktur KMI (Kulliyatul Mu'allimin Al-Islamiyyah), Kepala sekolah, guru, dan siswa di MA Darunnajat yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini;

8. Pinto Anugrah yang novelnya penulis gunakan sebagai objek penelitian ini dan berkenan untuk membantu kelancaran penelitian ini;
9. Kedua orang tua saya, Bapak Ahmadi dan Ibu Mahmudah yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat, serta dukungan baik secara moral maupun finansial;
10. Adik laki-laki saya, Azka Dwi Fuadi (alm.) yang telah menjadi alasan bagi saya untuk semangat agar bisa menyelesaikan skripsi ini;
11. Almamater Universitas Peradaban;
16. Teman-teman Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2018 yang selalu memberikan bantuan dan semangat;
17. Pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-satu atas motivasi, doa, dan semangat yang tidak pernah putus.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam penyusunan penelitian ini. Selain itu, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun peneliti berikutnya.

Bumiayu, 10 April 2025
Penulis
Intan Windi Astuti

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN	iv
MOTO.....	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
PRAKATA.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, DAN KERANGKA BERPIKIR.....	6
A. Landasan Teori.....	6
B. Penelitian yang Relevan	35
C. Kerangka Berpikir	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	42
A. Tempat dan Waktu Penelitian	42
B. Populasi dan Sampel	42
C. Sumber Data	44
D. Teknik Pengumpulan Data	44
E. Teknik Keabsahan Data	45
F. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Hasil Penelitian	47
B. Pembahasan	131
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	139
A. Simpulan.....	139
B. Saran.....	140
DAFTAR PUSTAKA	141
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rincian jenis kegiatan dan waktu penelitian.....	42
---	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Berpikir.....	41
---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Izin Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 2. Surat Izin Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 3. Hasil Wawancara dengan Informan
- Lampiran 4. Dokumentasi Foto Wawancara dengan Informan
- Lampiran 5. Sampul dan Sinopsis Novel *Segala yang Diisap Langit* Karya Pinto Anugrah
- Lampiran 6. Biografi Pengarang
- Lampiran 7. Lembar Data Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel *Segala yang Diisap Langit* Karya Pinto Anugrah
- Lampiran 8. Lembar Data Analisa Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Segala yang Diisap Langit* Karya Pinto Anugrah
- Lampiran 9. Silabus
- Lampiran 10. Biodata Penulis