

## **BAB V**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Simpulan**

Dalam penelitian ini, analisis terhadap novel *Segala yang Diisap Langit* karya Pinto Anugrah menunjukkan berbagai nilai pendidikan karakter yang dapat diambil dan dijadikan sebagai bahan ajar di MA Darunnajat. Tokoh-tokoh dalam novel ini, meliputi Tuanku Tan Amo, Bungo Rabiah, Magek Takangkang, Karengkang Gadang, Jintan Itam, Kandua Slayang, Langau Kabau, Tuanku Imam, Tan Sudin, Yang Dipertuan Naniangsyah, Bungo Laras, dan Gaek Binga, berhasil menggambarkan dimensi-dimensi intrinsik yang kaya dan relevan dengan kehidupan nyata para siswa. Secara khusus, novel ini menyoroti usaha Bungo Rabiah dan Magek Takangkang dalam mencari identitas makna hidup. Bungo Rabiah berusaha mempertahankan tradisi dan adat istiadat di daerahnya, sedangkan Magek Takangkang berusaha untuk menghapus tradisi dan adat istiadat di daerah Bungo Rabiah yang menyimpang serta menyebarkan ajaran yang diyakininya.

Simpulan dalam penelitian ini terdiri atas tiga hal. *Pertama*, unsur intrinsik dalam novel *Segala yang Diisap Langit* karya Pinto Anugrah, meliputi tema, tokoh dan penokohan, latar, alur, sudut pandang, dan amanat. *Kedua*, nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Segala yang Diisap Langit* karya Pinto Anugrah berupa nilai pendidikan karakter religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. *Ketiga*, relevansi nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Segala yang Diisap Langit* karya Pinto Anugrah sebagai bahan ajar di MA Darunnajat disesuaikan dengan silabus, menggunakan kurikulum 2013, dan buku pegangan guru. Manfaat pembelajaran nilai-nilai

pendidikan bagi siswa, yaitu siswa dapat memahami dan mengetahui apa saja nilai-nilai pendidikan karakter sekaligus dapat menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari.

## B. Saran

Berdasarkan penelitian nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Segala yang Diisap Langit* karya Pinto Anugrah dan relevansinya sebagai bahan ajar di sekolah, terdapat beberapa saran yang bisa disampaikan sebagai berikut.

### 1. Bagi Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Saran bagi guru mata pelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA) hendaknya mampu untuk meningkatkan pengajaran sastra khususnya untuk materi menganalisis novel dan nilai-nilai pendidikan karakter.

### 2. Bagi Siswa Kelas XII MA Darunnajat

Siswa disarankan untuk lebih giat membaca buku termasuk membaca novel yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter sehingga siswa mengetahui dan memahami nilai-nilai pendidikan karakter dalam suatu novel atau karya sastra.

### 3. Bagi Peneliti Berikutnya

Dengan adanya penelitian ini peneliti berikutnya disarankan dapat menggunakan penelitian ini untuk memperdalam pengetahuan nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam karya sastra khususnya novel.