



**ANALISIS FENOMENOLOGI
PADA NOVEL *49 HARI KISAH PENANTANG GELOMBANG*
KARYA NURIL BASRI DAN RELEVANSINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan**

Oleh

Dwi Kusuma Ayu

NIM 40420002

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU**

2025

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa

1. Skripsi yang berjudul “Analisis Fenomenologi pada Novel *49 Hari Kisah Penantang Gelombang* Karya Nuril Basri dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMK” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 15 September 2025

Yang membuat pernyataan,



Dwi Kusuma Ayu

NIM 40420002

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “ANALISIS FENOMENOLOGI PADA NOVEL *49 HARI KISAH PENANTANG GELOMBANG* KARYA NURIL BASRI DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK” yang ditulis oleh

nama : Dwi Kusuma Ayu;

NIM : 40420002;

menyatakan bahwa skripsi yang disusun telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan dalam sidang skripsi.

Dosen Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing Skripsi

Tanda Tangan

Tanggal

Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.

NIDN 0613079301



11 - 9 - 2025

.....

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

FKIP, Universitas Peradaban



Dr. ~~Fitria Nurka~~ Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

**ANALISIS FENOMENOLOGI
PADA NOVEL 49 HARI KISAH PENANTANG GELOMBANG
KARYA NURIL BASRI DAN RELEVANSINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK**

SKRIPSI

Oleh
Dwi Kusuma Ayu
40420002

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602		16-10-2025
Penguji 1	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		4-10-2025
Penguji 2	Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		14-10-2025
Penguji 3	Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301		15-10-2025

Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi
syarat pada tanggal 28 September 2025.

Dekan FKIP
Universitas Peradaban

Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP, Universitas Peradaban

Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

MOTO

Mungkin memang tak perlu terlalu berambisi, tapi tetap harus tekun memperjuangkan apa yang diinginkan. Mungkin memang tak perlu berlomba dengan yang lain, tapi harus tetap perlu mengalahkan diri sendiri yang kemarin.

(Boy Candra)

Kegagalan bukanlah akhir dari segalanya, tapi adalah awal dari kesuksesan yang sebenarnya.

(BJ Habibie)

Perjalanan hidup adalah sebuah puzzle yang kompleks, setiap potongan adalah pengalaman, setiap gambar yang utuh adalah sebuah tujuan.

(Dwi Kusuma Ayu)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk

Cinta pertama dan panutanku, Bapak Mukhotib dan pintu surgaku, Ibu Nur Latifah, yang tak pernah lelah menjadi sandaran terkuat di tengah kerasnya dunia. Terima kasih atas segala bentuk kasih sayang, semangat dan motivasi yang telah diberikan. Terima kasih atas setiap tetes keringat dan kerja keras Bapak dan Ibu yang menjadi kekuatan di balik setiap langkah dan pencapaian saya hingga hari ini. Semoga Allah senantiasa melimpahkan kesehatan dan umur yang panjang dalam keberkahan.

Kakak dan adik-adik tersayang, Afri Reza Al Husaini, Lulu Luqyana, dan Anisa Falasifah, yang selalu menjadi sumber semangat dengan dukungan moral dan doa, sehingga saya dapat terus melangkah dalam menempuh pendidikan.

Keluarga besar yang telah memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang yang senantiasa mengiringi perjalanan saya. Terima kasih atas segala perhatian dan motivasi yang telah diberikan.

ABSTRAK

Ayu, Dwi Kusuma. 2025. “Analisis Fenomenologi dalam Novel *49 Hari Kisah Penantang Gelombang* Karya Nuril Basri dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMK”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.

Kata kunci: fenomenologi, novel *49 Hari Kisah Penantang Gelombang*, relevansi bahan ajar

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis, mendeskripsikan dan menjelaskan (1) unsur intrinsik dalam novel *49 Hari Kisah Penantang Gelombang* karya Nuril Basri, (2) makna pengalaman tokoh melalui pendekatan fenomenologi, dan (3) relevansi novel sebagai bahan ajar di SMK. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang dilaksanakan di SMK Kerabat Kita Bumiayu. Sumber data yang digunakan yaitu novel *49 Hari Kisah Penantang Gelombang* karya Nuril Basri. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan melalui tahapan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan/verifikasi kesimpulan. Hasil penelitian (1) unsur intrinsik dalam novel mencakup tema tentang keberanian dan perjuangan hidup. Alur yang digunakan adalah alur maju dengan tokoh utama bernama Aldi. Latar meliputi latar tempat, latar waktu dan latar sosial. Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang orang pertama “aku” sebagai tokoh tambahan. Amanat tentang keimanan, tidak mudah menyerah dan menghargai setiap perjuangan. Gaya bahasa mencakup gaya bahasa perbandingan, pertentangan, sindiran, dan penegasan; (2) pendekatan fenomenologi dalam analisis novel ini mengungkapkan pengalaman subjektif tokoh utama yang terbagi ke dalam tiga bentuk, yaitu bentuk intensionalitas, noema dan noesis, serta intersubjektivitas, (3) novel ini relevan dengan Tujuan Pembelajaran 11.6.9 sebagai bahan pembelajaran dalam mengaitkan makna pengalaman tokoh dalam cerita yang mencerminkan realitas kehidupan sehari-hari melalui pendekatan fenomenologi, sehingga dapat memperkuat pemahaman terhadap nilai-nilai yang terkandung dalam materi novel kelas XII di SMK.

ABSTRACT

Ayu, Dwi Kusuma. 2025. *"Phenomenological Analysis in the Novel 49 Hari Kisah Penantang Gelombang by Nuril Basri and Its Relevance as Teaching Material in Vocational High School (SMK)." Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Peradaban. Supervisor: Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.*

Keywords: *phenomenology, 49 Hari Kisah Penantang Gelombang, teaching material relevance*

This study aims to analyze, describe, and explain (1) the intrinsic elements in the novel 49 Hari Kisah Penantang Gelombang by Nuril Basri, (2) the meaning of the character's experiences through a phenomenological approach, and (3) the relevance of the novel as teaching material in vocational high schools (SMK). This qualitative research was conducted at SMK Kerabat Kita Bumiayu. The data source used was the novel 49 Hari Kisah Penantang Gelombang by Nuril Basri. Data collection techniques included interviews and documentation. Data analysis was carried out through stages of data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing/verification. The results of the study are (1) the intrinsic elements of the novel include the theme of courage and life struggles. The plot follows a chronological order with the main character named Aldi. The setting includes the place, time, and social context. The point of view used is first-person "I," representing a supporting character. The message conveyed relates to faith, perseverance, and appreciating every struggle. The language style includes comparison, contrast, irony, and emphasis; (2) the phenomenological approach in analyzing this novel reveals the main character's subjective experiences divided into three forms: intentionality, noema and noesis, and intersubjectivity; (3) this novel is relevant to Learning Objective 11.6.9 as teaching material for connecting the meaning of the character's experiences in the story with real-life situations through a phenomenological approach, thereby enhancing the understanding of the values contained in the novel material for Grade XII vocational high school students.

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Fenomenologi dalam Novel *49 Hari Kisah Penantang Gelombang* Karya Nuril Basri dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMK”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberi kesempatan menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban;
3. Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Peradaban dan dosen penguji yang telah memberikan semangat, arahan, masukan, motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini;
4. Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, semangat, arahan, masukan, motivasi, sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
5. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat dalam proses penuntasan skripsi ini;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Kepala sekolah Ibu Erni Ida Yuni Fitriyanti, S.Pd., Bapak Muhamad Fajar Novala, M.Pd. selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XII di SMK

Kerabat Kita Bumiayu yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini;

8. Bapak Nuril Basri yang novelnya peneliti gunakan sebagai objek penelitian ini dan berkenan untuk membantu kelancaran penelitian ini;
9. M. Iqbal Aenuridho yang senantiasa memberikan semangat dan motivasi. Terima kasih atas segala bantuan dan dukungan dalam bentuk apapun, sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini;
10. Sahabat kecil saya, Salsabila Rizki Rofikoh dan Siti Khoeriyah yang selalu memberikan semangat, motivasi dan doa selama proses penyusunan skripsi ini;
11. Almamater Universitas Peradaban;
12. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban angkatan 2020 yang selalu memberikan semangat;
13. Keluarga dan sahabat-sahabat saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas motivasi, doa, dan semangat yang tidak pernah putus diberikan.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam penyusunan penelitian ini. Selain itu, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun peneliti berikutnya.

Bumiayu, 15 September 2025

Penulis

Dwi Kusuma Ayu

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
PRAKATA	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, DAN KERANGKA BERPIKIR	8
A. Landasan Teori.....	8
B. Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Berpikir	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	34
A. Tempat dan Waktu Penelitian	34
B. Pendekatan Penelitian	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	36
D. Teknik Pengumpulan Data	36
E. Instrumen Penelitian.....	37

F. Teknik Analisis Data.....	38
G. Teknik Keabsahan Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	42
A. Hasil Penelitian	42
B. Pembahasan.....	134
BAB V PENUTUP.....	137
A. Simpulan	137
B. Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian.....	37
--	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Berpikir.....	36
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Melakukan Penelitian

Lampiran 2 Surat Telah Izin Melakukan Penelitian

Lampiran 3 Transkrip Wawancara

Lampiran 4 Sampul Depan dan Sinopsis Novel *49 Hari Kisah Penantang*

Gelombang Karya Nuril Basri

Lampiran 5 Biografi Pengarang

Lampiran 6 Kartu Data Unsur Instrinsik dalam Novel *49 Hari Kisah Penantang*

Gelombang Karya Nuril Basri

Lampiran 7 Kartu Data Fenomenologi dalam Novel *49 Hari Kisah Penantang*

Gelombang Karya Nuril Basri

Lampiran 8 Foto Pelaksanaan Kegiatan

Lampiran 9 Silabus

Lampiran 10 Biodata Penulis