



**DIMENSI PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM NOVEL  
*HIDANGAN DI ATAS AWAN* KARYA SILVIA ISKANDAR  
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**Faris Nur Hikmah**

**NIM 40421012**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**BUMIAYU**

**2025**

## PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul "Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Novel *Hidangan di Atas Awan* Karya Silvia Iskandar dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMK" ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No.17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 2 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Faris Nur Hikmah

NIM 40421012

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “DIMENSI PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM NOVEL *HIDANGAN DI ATAS AWAN* KARYA SILVIA ISKANDAR DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK” yang ditulis oleh

nama : Faris Nur Hikmah;

NIM : 40421012;

menyatakan bahwa Skripsi yang disusun telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan dalam sidang skripsi.

### Dosen Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing Skripsi

Tanda Tangan

Tanggal

Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.  
NIDN 0613079301



7 Juli 2025

### Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP, Universitas Peradaban



Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.  
NIDN 0621109101

**DIMENSI PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM NOVEL  
HIDANGAN DI ATAS AWAN KARYA SILVIA ISKANDAR  
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMK**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Faris Nur Hikmah**

**40421012**

**Tim Penguji**

<b>Jabatan</b>	<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>	<b>Tanggal</b>
Ketua	Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602		30-8-2025
Penguji 1	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		3-8-2025
Penguji 2	Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		28-8-2025
Penguji 3	Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301		13-8-2025

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi  
syarat pada tanggal 20 Juli 2025.**

**Dekan FKIP  
Universitas Peradaban**

  
**Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.  
NIDN 0606098602**



**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP, Universitas Peradaban**

  
**Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.  
NIDN 0621109101**



## **MOTO**

Minta pertolongan dengan sabar dan shalat. Sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar.

(Al-Qur'an Surah Al-Baqarah: 153)

Usaha tanpa doa itu sia-sia, tapi doa tanpa usaha juga bukan jalan ninja. Langkah sekecil apa pun tetap lebih baik daripada diam. Kalau jatuh, bangkit lagi. Kalau gagal, coba lagi. Karena sukses bukan soal cepat, tapi soal seberapa kuat kamu bertahan dan percaya bahwa Tuhan tidak mungkin membawamu sejauh ini tanpa hasil apa-apa.

(Faris Nur Hikmah)

Bacaan adalah bekal dan skripsi ini adalah warisan. Dari membaca, aku belajar hidup. Dari menulis skripsi, aku ingin memberi kehidupan kembali pada nilai-nilai yang mulai dilupakan.

(Faris Nur Hikmah)

## ABSTRAK

**Hikmah, Faris Nur.** (2025). “Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Novel *Hidangan di Atas Awan* Karya Silvia Iskandar dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMK”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.

**Kata Kunci:** bahan ajar, dimensi Profil Pelajar Pancasila, novel

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis, mendeskripsikan, dan menjelaskan (1) unsur intrinsik, (2) dimensi Profil Pelajar Pancasila, serta (3) relevansi dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar sebagai bahan ajar bagi siswa kelas XII SMK Semesta Bumiayu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar bertema pencarian jati diri dengan tokoh utama Leo, pengkisahan menggunakan alur campuran, latar tempat di restoran kota Sydney, latar waktu terjadi pada siang hari, dan latar sosial yang didominasi pada status sosial menengah ke atas, sudut pandang persona pertama, menggunakan gaya bahasa sindiran, menyampaikan amanat tentang pentingnya keberanian dalam meraih mimpi, (2) terdapat enam dimensi Profil Pelajar Pancasila meliputi beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, gotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif, serta (3) relevansi novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar sebagai bahan ajar di SMK Semesta Bumiayu relevan dengan TP 12.35 karena mampu meningkatkan kesadaran dan pengamalan nilai-nilai kehidupan yang positif, meningkatkan kemampuan bahasa dan literasi siswa, serta memperkuat dimensi Profil Pelajar Pancasila.

## **ABSTRACT**

**Hikmah, Faris Nur.** (2025). *"Dimensions of Pancasila Student Profile in the Novel Hidangan di Atas Awan by Silvia Iskandar and Its Relevance as Teaching Material in Vocational High School"*. Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Peradaban. Supervisor: Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd.

**Keywords:** *teaching materials, dimensions of Pancasila Student Profile, novel*

*This study aims to analyze, describe, and explain (1) the intrinsic elements, (2) the dimensions of the Pancasila Student Profile, and (3) the relevance of the dimensions of the Pancasila Student Profile in the novel Hidangan di Atas Awan by Silvia Iskandar as teaching material for class XII students of SMK Semesta Bumiayu. This research uses a descriptive qualitative approach with data analysis techniques in the form of data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results showed that (1) the novel Hidangan di Atas Awan by Silvia Iskandar has the theme of self-discovery with the main character Leo, the storytelling uses a mixed plot, the setting is in a restaurant in Sydney, the time setting occurs during the day, and the social setting is dominated by middle to upper social status, first person point of view, using sarcasm, (2) there are six dimensions of the Pancasila Student Profile including faith, fear of God Almighty, and noble character, global diversity, mutual cooperation, independence, critical reasoning, and creativity, and (3) the relevance of the novel Hidangan di Atas Awan by Silvia Iskandar as teaching material at SMK Semesta Bumiayu is relevant to TP 12. 35 because it is able to increase awareness and practice of positive life values, improve students' language and literacy skills, and strengthen the dimensions of the Pancasila Student Profile.*

## **PRAKATA**

Puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul "Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Novel *Hidangan Di Atas Awan* Karya Silvia Iskandar dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMK". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor Universitas Peradaban Dr. Moh. Kadarisman, S.H., M.Si. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban, Ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. yang telah memberikan kesempatan menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Peradaban, dan dosen penguji Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.;
4. Dosen penguji Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. yang telah memberikan masukan, kritik dan saran yang bermanfaat dalam proses penuntasan skripsi ini;
5. Dosen pembimbing Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. yang telah sabar memberikan bimbingan, semangat, arahan, masukan, motivasi, sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP, Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Kepala sekolah dan guru SMK Semesta Bumiayu yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini;
8. Penulis novel Ibu Silvia Iskandar yang novelnya peneliti gunakan sebagai objek penelitian ini dan berkenan untuk membantu kelancaran penelitian ini;



9. Kedua orang tua saya, Bapak Jaruki dan Ibu Nur Khasanah yang senantiasa mendoakan, mencurahkan kasih sayang, perhatian, nasihat, dan dukungannya;
10. Almamater Universitas Peradaban;
11. Teman-teman Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Peradaban angkatan 2021 yang selalu memberikan semangat; dan
12. Terima kasih untuk pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas motivasi, dukungan, dan semangat yang tidak pernah usai diberikan kepada penulis.

Penulis harapan saran dan kritikan yang membangun dalam penyusunan penelitian ini. Selain itu, penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun peneliti berikutnya.

Bumiayu, 2 Juli 2025

Penulis

Faris Nur Hikmah

## DAFTAR ISI

JUDUL .....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI .....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
MOTO.....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT.....	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, DAN KERANGKA BERPIKIR .....	8
A. Landasan Teori.....	8
B. Penelitian yang Relevan.....	53
C. Kerangka Berpikir.....	55
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	59
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	59
B. Pendekatan Penelitian .....	59
C. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian.....	60
D. Teknik Pengumpulan Data.....	60
E. Teknik Analisis Data.....	62

F. Teknik Keabsahan Data .....	63
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	66
A. Hasil Penelitian .....	66
B. Pembahasan.....	150
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	157
A. Simpulan .....	157
B. Saran.....	159
DAFTAR PUSTAKA .....	160

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian .....	59
--	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir.....	58
--	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian

Lampiran 2. Surat Penyusunan Telah Melakukan Penelitian

Lampiran 3. Sampul dan Sinopsis Novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar

Lampiran 4. Biografi Silvia Iskandar

Lampiran 5. Lembar Hasil Analisis Dokumen (LHAD) 1

Lampiran 6. Lembar Hasil Analisis Dokumen (LHAD) 2

Lampiran 7. Lembar Hasil Analisis Dokumen (LHAD) 3

Lampiran 8. Catatan Lembar Hasil Analisis Wawancara (CLHAW) 1

Lampiran 9. Catatan Lembar Hasil Analisis Wawancara (CLHAW) 2

Lampiran 10. Foto Pelaksanaan Kegiatan

Lampiran 11. Biodata Penulis