

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian berjudul “Dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam Novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMK” yang telah diuraikan sebelumnya, menghasilkan tiga temuan utama yang saling berkaitan satu sama lain. Ketiga simpulan tersebut mencakup analisis unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar, analisis dimensi Profil Pelajar Pancasila yang terdapat dalam novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar, serta relevansi novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar sebagai bahan ajar di tingkat Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). Temuan-temuan ini memberikan kontribusi penting dalam pengembangan bahan ajar sastra yang tidak hanya mengembangkan kemampuan literasi siswa, tetapi juga memperkuat pembentukan karakter sesuai dengan dimensi Profil Pelajar Pancasila.

Unsur intrinsik yang terdapat dalam novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar meliputi 1) tema novel yaitu pencarian jati diri, 2) tokoh yang terdapat dalam novel berjumlah dua puluh tokoh, 3) alur yang digunakan yaitu alur campuran (*flashback*), 4) terdapat tiga latar yaitu, latar tempat, latar waktu dan latar sosial budaya, 5) sudut pandang yang digunakan yaitu sudut pandang persona pertama, 6) gaya bahasa yang digunakan ada empat, yaitu gaya bahasa perbandingan (metafora, personifikasi, dan alegori), gaya bahasa sindiran (ironi, sinisme, innuendo, dan sarkasme), gaya bahasa penegasan (repetisi, tautologi, dan paralelisme) dan gaya bahasa pertentangan (hiperbola, paradoks, antitesis, dan litotes), dan 7) amanat dalam novel meliputi berani bermimpi harus berani menghadapi risiko, kegagalan bukanlah akhir, tetapi bagian dari proses pendewasaan, dan kejujuran adalah fondasi utama dalam hubungan keluarga.

Dimensi Profil Pelajar Pancasila yang terdapat dalam novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar ada enam meliputi a) beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia tercermin melalui sikap tokoh yang taat dan berperilaku baik terhadap diri sendiri, sesama manusia, alam, dan negara, b) berkebhinekaan global tergambar dalam interaksi antar tokoh yang menjunjung toleransi dalam kehidupan multikultural, c) gotong royong tergambar dalam sikap kerja sama, koordinasi sosial, dan saling ketergantungan positif antar tokoh, d) mandiri terlihat dari usaha tokoh dalam menghadapi tantangan hidup dengan sikap percaya diri, tangguh, dan adaptif, e) bernalar kritis digambarkan melalui cara tokoh berpikir secara adil sehingga dapat menyelesaikan konflik dan mengambil keputusan dengan baik, dan f) kreatif ditunjukkan melalui cara tokoh menggunakan imajinasi dan pengalamannya untuk menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal.

Relevansi novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar sebagai bahan ajar di SMK, berdasarkan hasil wawancara dengan guru Bahasa Indonesia kelas XII di SMK Semesta Bumiayu yaitu relevan. Analisis dimensi Profil Pelajar Pancasila sesuai dengan tujuan pembelajaran (TP) 12.35 dalam Kurikulum Merdeka. Menurut Ibu Aenul Fitriyah, S.Pd. muatan dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar relevan pada bagian elemen membaca yang terdapat pada Tujuan Pembelajaran (TP) 12.35. Pihak sekolah memberikan dukungan penuh terhadap inovasi penggunaan bahan ajar berbasis novel karena dipandang mampu memperkuat pembentukan karakter siswa secara efektif, sejalan dengan semangat Kurikulum Merdeka yang menekankan pada pengembangan kompetensi dan karakter peserta didik secara holistik. Relevansi novel dalam pembelajaran Bahasa Indonesia tidak hanya meningkatkan minat baca siswa, tetapi juga memberikan kontribusi signifikan dalam mencapai tujuan pendidikan karakter yang menjadi prioritas dalam sistem pendidikan nasional.

## B. Saran

Berdasarkan hasil analisis yang telah diuraikan dalam hasil dan pembahasan, makasih terdapat sejumlah saran yang bertujuan untuk menyempurnakan capaian penelitian dan dapat dimanfaatkan sebagai referensi bagi peneliti berikutnya dalam mengkaji dimensi Profil Pelajar Pancasila yang terkandung dalam karya sastra novel. Saran dalam penelitian ini ditujukan kepada siswa, guru, dan peneliti selanjutnya dengan rincian sebagai berikut:

1. Saran untuk Guru Bahasa Indonesia di SMK

Guru Bahasa Indonesia di SMK sebaiknya mengintegrasikan novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar dalam pembelajaran dengan mengembangkan strategi dan metode yang variatif untuk mengoptimalkan penanaman nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila kepada siswa.

2. Saran untuk Siswa kelas XII

Siswa diharapkan dapat memanfaatkan novel *Hidangan di Atas Awan* karya Silvia Iskandar sebagai sarana pembelajaran yang menyenangkan untuk memahami dimensi Profil Pelajar Pancasila dalam kehidupan sehari-hari. Melalui tokoh Leo, siswa dapat merefleksikan pengalaman pribadi mereka dalam menemukan jati diri dan membangun kemampuan bernalar kritis yang diperlukan untuk menghadapi tantangan di dunia kerja maupun kehidupan bermasyarakat.

3. Saran untuk Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan kajian komparatif terhadap novel-novel Indonesia kontemporer lainnya yang memiliki potensi sebagai bahan ajar berbasis Profil Pelajar Pancasila diberbagai jenjang pendidikan.