



**POTRET KEKERASAN VERBAL
DAN KEPRIBADIAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *RUMAH UNTUK ALIE* KARYA LENN LIU
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

Nandah Elviani

NIM 40421027

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU**

2025

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “Potret Kekerasan Verbal dan Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Rumah untuk Alie* Karya Lenn Liu serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17. Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak mempublikasi pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 12 Juli 2025
yang membuat pernyataan,



Nandah Elviani
NIM 40421027

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “POTRET KEKERASAN VERBAL DAN KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *RUMAH UNTUK ALIE* KARYA LENN LIU SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR” yang ditulis oleh

nama : Nandah Elviani;

NIM : 40421027;

menyatakan bahwa Skripsi yang disusun telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan dalam sidang skripsi.

Dosen Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing Skripsi

Tanda Tangan

Tanggal

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402

.....

20-7-2025
.....

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP, Universitas Peradaban

.....

Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

**POTRET KEKERASAN VERBAL DAN KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *RUMAH UNTUK ALIE* KARYA LENN LIU
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**

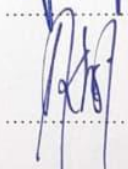
SKRIPSI

Oleh

Nandah Elviani

40421027

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602		22-9-2025
Penguji 1	Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301		13-8-2025
Penguji 2	Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		17-9-2025
Penguji 3	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		31-8-2025

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi
syarat pada tanggal 3 Agustus 2025.**

Dekan FKIP
Universitas Peradaban



Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

FKIP Universitas Peradaban



Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

MOTO

*Kebahagiaan bukan tujuan akhir, tapi jejak yang kutinggalkan saat berjalan setia
pada harapan.*

(Nandah Elviani)

Sakitnya hari ini adalah cerita yang akan kupeluk saat aku berdiri di puncak nanti.
Setiap air mata dan lelah yang jatuh, bukanlah tanda menyerah, tapi bukti bahwa
aku sedang bertumbuh. Dalam sepi aku belajar, dalam tekanan aku menguat, dan
dalam doa aku menggantungkan harap bahwa semua ini akan terbayar dengan
senyum kemenangan di akhir perjuangan.

(Nandah Elviani)

ABSTRAK

Elviani, Nandah. 2025. “Potret Kekerasan Verbal dan Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *“Rumah untuk Alie”* Karya Lenn Liu serta Relevasinya sebagai Bahan Ajar.” Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

Kata kunci: Kekerasan Verbal, Kepribadian Tokoh Utama, Carl Gustav Jung, Bahan Ajar Sastra

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan, menganalisis, dan menjelaskan potret kekerasan verbal dan kepribadian tokoh utama dalam novel *“Rumah untuk Alie”* karya Lenn Liu serta relevansinya sebagai bahan ajar. Tokoh Alie mengalami kekerasan verbal yang berdampak pada perkembangan kepribadiannya secara signifikan. Dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra, penelitian ini berlandaskan pada psikologi Carl Gustav Jung berupa 1) sang persona, 2) sang bayangan, 3) sang anima dan animus, dan 4) sang diri, dan teori kekerasan verbal dari Titik Lestari berupa 1) tidak menunjukkan kasih sayang, 2) intimidasi, 3) merendahkan anak, 4) mencela anak, dan 5) respon dingin. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan analisis isi meliputi kutipan dialog, narasi peristiwa, maupun deskripsi perilaku tokoh yang relevan dengan permasalahan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kekerasan verbal yang dialami Alie sejak kecil yang dominan berupa intimidasi dan celaan. Sehingga menghasilkan karakter Alie yang tertutup, dan sulit mempercayai orang lain. Kepribadian Alie, didominasi oleh sifat tertutup dan sulit mempercayai orang lain yang dipengaruhi oleh sang bayangan berupa rasa rendah diri yaitu ketika Alie mulai menerima masa lalunya. Novel *“Rumah untuk Alie”* karya Lenn Liu memiliki nilai sastra dan psikologis yang relevan dengan kehidupan remaja, menjadikannya teks yang cocok untuk pengajaran sastra. Tema-tema kontekstualnya memungkinkan siswa untuk memahami dampak psikologis dari kekerasan verbal, membangun empati, mengembangkan kesadaran sosial, dan mengapresiasi sastra secara lebih mendalam.

ABSTRACT

Elviani, Nandah. 2025. *“Portrait of Verbal Violence and the Main Character's Personality in the Novel “Rumah untuk Alie” by Lenn Liu and its Relevance as Teaching Materials.” Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Universitas Peradaban. Supervisor: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.*

Keywords: *Verbal Violence, Main Character's Personality, Carl Gustav Jung, Teaching Materials for Literature.*

This study aims to describe, analyze, and explain the portrait of verbal violence and the main character's personality in the novel “Rumah untuk Alie” by Lenn Liu and its relevance as teaching material. The character Alie experiences verbal violence that has a significant impact on the development of his personality. By using a literary psychology approach, this research is based on Carl Gustav Jung's psychology in the form of 1) the persona, 2) the shadow, 3) the anima and animus, and 4) the self, and the theory of verbal violence from Titik Lestari in the form of 1) not showing affection, 2) intimidation, 3) demeaning children, 4) reproaching children, and 5) cold response. The method used is descriptive qualitative with content analysis including dialogue quotes, event narratives, and descriptions of character behavior relevant to the research problem. The results showed that verbal violence experienced by Alie since childhood was dominant in the form of intimidation and reproach. This resulted in Alie's closed character, and difficulty trusting others. Alie's personality, dominated by a closed nature and difficulty trusting others, is influenced by the shadow in the form of inferiority complex when Alie begins to accept his past. The novel “Rumah untuk Alie” by Lenn Liu has literary and psychological values relevant to the lives of adolescents, making it a suitable text for literature teaching. Its contextualized themes allow students to understand the psychological impact of verbal violence, build empathy, develop social awareness, and appreciate literature more deeply.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan beragam kenikmatan, kekuatan serta kemampuan kepada hamba-Nya. Alhamdulillah skripsi yang berjudul “Potret Kekerasan Verbal dan Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *“Rumah untuk Alie”* Karya Lenn Liu serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar” dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Rektor Universitas Peradaban Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban, Ibu Eka Farida Fasha, S. Si, M.Pd., yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Peradaban;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban, Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. dan selaku dosen penguji saya yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
4. Dosen penguji Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
5. Dosen pembimbing Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. yang telah sabar dalam memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta motivasi untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik agar dapat lulus tepat waktu;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Kepala sekolah Bapak Mokhamad Syaikhu, S.Ag., Waka Kurikulum Ibu Eva Uniyati, S.Pd., dan Bapak Milzam Amrulloh, S.Pd., selaku Guru kelas XII di SMA BU NU Bumiayu;

8. Kedua orang tua saya, yang selalu menjadi pelita dalam gelap, menjadi teduh dalam lelah, dan menjadi semangat dalam setiap langkahku; dan
9. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2021 yang selalu memberikan semangat; dan
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Bumiayu, 12 Juli 2025

Penulis

Nandah Elviani

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN PENGUJI.....	Error! Bookmark not defined.
MOTO	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	12
A. Landasan Teori.....	12
B. Penelitian yang Relevan	34
C. Kerangka Berpikir.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	42
A. Tempat dan Waktu Penelitian	42

B. Pendekatan Penelitian	43
C. Subjek dan Objek Penelitian	43
D. Data dan Sumber Data	44
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Teknik Keabsahan Data	45
G. Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Penelitian	48
B. Pembahasan	124
BAB V PENUTUP	129
A. Simpulan	129
B. Saran	130
DAFTAR PUSTAKA	132
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian.	42
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir	41
----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 3. Sampul dan Sinopsis Novel "*Rumah untuk Alie*" Karya Lenn Liu
- Lampiran 4. Kartu Data Unsur Intrinsik Novel "*Rumah untuk Alie*" karya Lenn Liu
- Lampiran 5. Kartu Data Kekerasan Verbal dalam Novel "*Rumah untuk Alie*" Karya Lenn Liu
- Lampiran 6. Kartu Data Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel "*Rumah untuk Alie*" Karya Lenn Liu
- Lampiran 7. Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII SMA BU NU Bumiayu
- Lampiran 8. Alur Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII SMA BU NU Bumiayu
- Lampiran 9. Lembar Hasil Wawancara 1
- Lampiran 10. Lembar Hasil Wawancara 2
- Lampiran 11. Dokumentasi Wawancara
- Lampiran 12. Biografi Pengarang
- Lampiran 13. Biodata Penulis