

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurohman. (2024). Daftar Kasus KDRT di Indonesia 2024, Korban Mayoritas Perempuan. *Tirto.id*.
- Adilla, Arinal. Khukma., & Wardani, Oktarina. Puspita. (2025). Analisis Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel *Rumah untuk Alie* Karya Lenn Liu. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 10(1), 91—100.
- Al-Ma`ruf, Ali. Imron., & Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Arini, Zulia., & Rosyidi, Achmad Hidayat. (2016). Profil Kemampuan Penalaran Siswa SMP dalam Menyelesaikan Masalah Matematika Ditinjau dari Tipe Kepribadian Ekstrovert dan Introvert. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 2(5), 127—136.
- Ardiansyah. (2022). Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Kependidikan*, 7(1), 25—31.
- Asytharika. (2016). *Peningkatan Harga Diri (Self-Esteem) dengan Layanan Konseling Kelompok pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 26 Bandar Lampung Tahun Pelajaran 2015/2016*. (Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung).
- Benita, Moti., dkk. (2017). Integrative Emotion Regulation Predicts Adolescents' Prosocial Behavior Through The Mediation Of Empathy. *Learning and Instruction*, 50, 14—20.
- Budisiwi, Heni. Kusumawati. Wiji., & Sukoco. (2015). Kebutuhan Psikologis Peserta Didik. *Jurnal Penelitian Tindakan Bimbingan dan Konseling*, 1(3), 59—65.
- Dunlop, William. (2021). Narrative Identity's Nomological Network: Expanding And Organizing Assessment Of The Storied Self. *Personality Science*, 2(1), 64—69.
- Emzir, & Rohman, Saifur. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Fatwikiningsih, Nur. (2020). *Teori Psikologi Kepribadian Manusia*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Fatawi, Nur Fauziah., & Nurwidiya, Salysa. (2019). Analisis Kepribadian Tokoh Utama pada Film *"The Miracle Worker"* (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud). Al-Fathin: *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 2(2), 183—196.

- Fatahilah, Ryza. Maghfiroh., & Rengganis, Ririe. (2022). Potret Kekerasan dalam Novel *Dawuk: Kisah Kelabu dari Rumbuk Randu* Karya Mahfud Ikhwan (Perspektif Johan Galtung). *Bapala*, 9(8), 34—50.
- Hapsari. (2019). *Kajian Prosa Fiksi Drama*. Jakarta: Unindra Press.
- Harliyana, Iba., & Shella, Ayu. (2020). Teknik Pelukisan Tokoh dalam Novel *Bulan Kertas* Karya Arafat Nur. *Metamorfosa*, 8(1), 13—26.
- Hastuti, Nur. (2018). Novel *Bumi Manusia* Karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian Sosiologi Sastra. *Humanika: Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 25(1), 29—36.
- Hermaji, Bowo. (2016). *Teori dan Metode Sociolinguistik*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Hermawan, Dani., & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel *Seruni* Karya Almas Sufeyya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12 (1), 11—20.
- Hiranti, Natasya. Putri., dkk. (2023). Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Manusia dan Badainya* Karya Syahid Muhammad serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMA. *INNOVATIVE: Journal of Social Science Research*, 3(3), 335—349.
- Indrayati, Novi., & Livana, Prima. Haryanti. (2019). Gambaran Verbal Abuse Orangtua pada Anak Usia Sekolah. *Jurnal Ilmu Keperawatan Anak*, 2(1), 9—18.
- Izaty, Firlana. (2022). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Katarsis* Karya Anastasia Aemilia: Kajian Psikoanalisis. *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 5(1), 1—9.
- Jayanti, Fifi. Dewi., & Nasution, Muhammad. Ismail. (2025). Potret Kekerasan terhadap Tokoh Anak pada Novel *Bunda Aku Nggak Suka Dipukul* Karya Jaquenza Eden. *Persona: Kajian Bahasa dan Sastra*, 4(1), 122—131.
- Jung, Carl. Gustav. (2024). *Pribadi di Balik Topeng* (Josephine Widya Wijaya, Trans). Yogyakarta: Penerbit Laksana.
- Juidah, Imas., Sultoni, Achmad., & Bahri, Samsul. (2022). Kepribadian Tokoh Karman dalam Novel *Kubah* Karya Ahmad Tohari: Sebuah Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 78—83.

- Juliana, Indah. (2024). Bahaya Verbal Abuse terhadap Perkembangan Mental dan Kepercayaan Diri Anak. Cendekia: *Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan*, 4(4), 116—126.
- Kartikasari, Apri. Hidayati. Sari., & Suprpto, Edi. (2018). *Kajian Kesusastaan: Sebuah Pengantar*. Madiun: CV AE Media Grafika.
- Kosasih, Endang. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Kompas.com. (2023, 6 Oktober). KPAI: Dunia Pendidikan Sedang Alami Darurat Kekerasan karena Maraknya Aksi Perundungan. Diperoleh 7 September 2025, dari <https://www.kompas.com>.
- Kurniasari, Alit. (2019). Dampak Kekerasan pada Kepribadian Anak. *Jurnal Sosio Informa*, 5(1), 15—24.
- Kurniawan, Citra, & Kuswandi, Dedi. (2021). *Pengembangan E-modul sebagai Media Literasi Digital pada Pembelajaran Abad 21*. Lamongan: Academia Publication.
- Liu, Lenn. (2024). *Rumah untuk Alie*. Indonesia: PT Tekad Media Cakrawala.
- Lestari, Titik. (2016). *Kumpulan Teori untuk Kajian Pustaka Penelitian Kesehatan*. Yogyakarta: Nuha Medika.
- Logita, Embang. (2019). Analisis Sosiologi Sastra Drama “Opera Kecoa” Karya Noerburtus Riantiarno. Bahtera Indonesia; *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 47—68.
- Marsono. (2019). *Akulturası Islam dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Melati, Tiyas. Sukma., dkk. (2019). Analisis Konflik Tokoh dalam Novel *Rindu* Karya Tere Liye berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 229—238.
- Minderop, Albertine. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Mukmini, Ratnasih. (2015). *Menulis Bahan Ajar*. Bandung: CV Indocomm.
- Mutmainna., dkk. (2021). Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Posesif* Karya Lucia Priandarini: Kajian Psikologi Sastra. Ilmu Budaya: *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 5(2), 262—272.

- Murdiyanto. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif: Sistematika Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya.
- Mokalu, Valentino. Reykliv., & Boangmanalu, Charis. Vita. Juniarty. (2021). Teori Psikososial Erik Erikson: Implikasinya bagi Pendidikan Agama Kristen di Sekolah. *VOX EDUKASI: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 12(2), 180—192.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nur'aeni, Ulvah. (2020). Maskulinitas dan Feminitas dalam Al-Qur'an (Implikasi Sosial atas Karakter Negatif). Nukhbatul 'Ulum: *Jurnal Bidang Kajian Islam*, 6(2), 310—328.
- Nurwijayanti, Andriyani Mustika, & Iqomah, Muhammad Khabib Burhanuddin. (2019). Verbal Abuse on Pre-School Children: The Case of Indonesian Children. *Indonesian Journal of Global Health Research*, 1(1), 39—46.
- Ratna, Nyoman. Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Persektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reswita, & Bernadet Buulolo. (2023). Dampak Kekerasan Verbal di Lingkungan Sekolah. *CERDAS Jurnal Pendidikan*, 2(1), 9—22.
- Ridlo, Mohammad. Syauqi., & Ahmadi, Anas. (2025). Dinamika Bawah Sadar dan Konflik Batin pada Novel *Bungkam Suara*: Perspektif Psikoanalisis. *Mantra: Jurnal Sastra Indonesia (Sastra, Bahasa, Budaya)*, 8(1), 73—91.
- Rustamana, Agus., dkk. (2023). Pengembangan Bahan Ajar Display bagi Penguatan Karakter dan Elektabilitas Pengajaran Siswa di Kelas. *Cendikia: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 1(4), 40—44.
- Sehandi, Yohanes. (2018). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sidiq, Umar., & Choiri, Miftachul. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* (Cetakan pertama). Ponorogo: CV Nata Karya.
- Simon, Anis. Shalatin. (2021). Psikoanalisis pada Sajak Khadaiuha Karya Ahmad Syauqi (Kajian Psikologi Sastra). *Borneo Journal of Language and Education* 2(1), 84—99.
- Slamet, Yosep. Bambang. Margono. (2018). Fungsi dan Peran Karya Sastra dari Masa ke Masa. *PRAXIS: Jurnal Sains, Teknologi, Masyarakat dan Jejaring*, 1(1), 24.

- Santosa. (2021). Urgensi Peran Orang Tua Membangun Kepemimpinan Anak di Era Disrupsi Teknologi Berdasarkan Ulangan 6:6–9. *EDULEAD: Journal of Christian Education and Leadership*, 2(1), 71—88.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Cetakan pertama). Bandung: CV. Alfabeta.
- Surastina. (2020). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.
- Sugiyono. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Cet. Ke-6). Bandung: Alfabeta.
- Supriadi, Dahrianis., & Baharuddin. (2020). Hubungan Terapi Spiritual dengan Kemampuan Mengontrol Emosi pada Gangguan Perilaku Kekerasan. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Diagnosis*, 15: 194—198.
- Sutikno, Raja. Bambang. (2015). *The Power for HR and Company Development*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Syahfitri, Dian. (2018). *Teori Sastra Konsep dan Metode*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Tarigan, Henry. Guntur. (2015). *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Wahyuni, Resty. (2024). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Inggris*. Medan: Umsu Press.
- Warnita, Siti., dkk. (2021). Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Perahu Kertas* Karya Dewi Lestari. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(2), 45—55.
- Wicaksono, Andi. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Kota Baubau, Sulawesi Tenggara: Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Widiono, Andi. (2024). *Dunia Sastra Kelas Sosial dan Konflik Tokoh*. Pringsewu, Lampung: Alifba Media.
- Wijaya, Hengki. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ilmu Pendidikan Teologi*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.

Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Yanuari, Andiyani., dkk. (2021). Kepribadian Dark Triad dan Perilaku Antisosial pada Pelaku Tindak Kriminal. *Jurnal Muara Medika dan Psikologi Klinis*, 1(2), 177—182.