



**KLASIFIKASI EMOSI DAN NILAI PERJUANGAN  
TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *NAMAKU ALAM*  
KARYA LEILA S. CHUDORI  
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan**

**Oleh**

**Elsa Zakia Lestari  
NIM 40421034**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
BUMIAYU  
2025**

## **PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI**

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “Klasifikasi Emosi dan Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17 Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai *author* dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 26 Juli 2025

Yang membuat Pernyataan,



Elsa Zakia Lestari  
NIM 40421034

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**Skripsi berjudul “KLASIFIKASI EMOSI DAN NILAI PERJUANGAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *NAMAKU ALAM* KARYA LEILA S. CHUDORI DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR” yang ditulis oleh**

**nama : Elsa Zakia Lestari;**

**NIM : 40421034;**

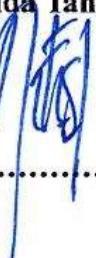
**menyatakan bahwa Skripsi yang disusun telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan dalam sidang skripsi.**

### **Dosen Pembimbing Skripsi**

#### **Nama Pembimbing Skripsi**

**Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.  
NIDN 0611078402**

#### **Tanda Tangan**

.....  


#### **Tanggal**

**7 - 7 - 2025  
.....**

#### **Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
FKIP, Universitas Peradaban**



**Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.  
NIDN 0621109101**

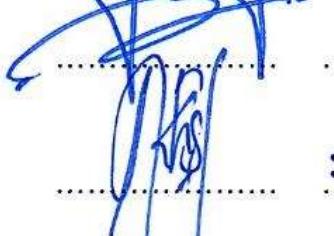
**KLASIFIKASI EMOSI DAN NILAI PERJUANGAN  
TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *NAMAKU ALAM*  
KARYA LEILA S. CHUDORI  
DAN RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**

**SKRIPSI**

**Oleh**

**Elsa Zakia Lestari**

**40421034  
Tim Penguji**

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602		3 - 9 - 2025
Penguji 1	Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301		13 - 8 - 2025
Penguji 2	Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		2 - 9 - 2025
Penguji 3	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		31 - 8 - 2025

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi  
syarat pada tanggal 4 Agustus 2025.**

Dekan FKIP



Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.  
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.  
NIDN 062110910

## **MOTO**

“Aku membahayakan nyawa ibu untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya. Aku juga membuat ayahku bekerja setiap hari hingga lelah, jadi aku pastikan lelahnya tidak sia-sia”

(Elsa Zakia Lestari)

“Setiap proses yang kamu jalani adalah bagian dari perjalanan besar yang membentuk dirimu. Rasakan setiap langkah dan jatuh bangunnya, agar kamu menyadari bahwa sejauh ini kamu sudah berjuang dengan luar biasa atas izin Allah”

(Elsa Zakia Lestari)

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah: 5–6)

## ABSTRAK

**Lestari, Elsa Zakia.** 2025. “Klasifikasi Emosi dan Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

**Kata kunci:** klasifikasi emosi, nilai perjuangan, tokoh utama, novel, bahan ajar

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis, mendeskripsikan, dan menjelaskan unsur intrinsik, klasifikasi emosi, nilai perjuangan tokoh utama, dan relevansi novel *Namaku Alam* karya Leila S. Chudori sebagai bahan ajar di MA Ma’arif NU Paguyangan. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian ini yakni novel *Namaku Alam* karya Leila S. Chudori terbitan tahun 2023. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca, catat, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan terdapat empat temuan utama. Pertama, unsur intrinsik dalam novel *Namaku Alam* bertemakan perjuangan dengan alur campuran, latar tempat di sekolah, dan latar waktu antara tahun 1968-1980. Kedua, klasifikasi emosi tokoh Alam berperan sebagai pendorong kuat di balik sikap perjuangannya. Emosi tersebut memotivasi tokoh Alam untuk bertindak dalam memperjuangkan keadilan, kebenaran, dan penghormatan terhadap martabat dirinya, keluarganya, serta bangsa sebagai respons terhadap diskriminasi yang dialaminya. Ketiga, nilai perjuangan yang dominan adalah keterlibatan tokoh Alam yang tercermin dari keberaniannya dalam mengungkap masa lalunya serta melawan ketidakadilan dan diskriminasi yang terjadi. Keempat, berdasarkan hasil penelitian klasifikasi emosi dan nilai perjuangan tokoh utama dalam novel *Namaku Alam* karya Leila S. Chudori relevan untuk digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di MA Ma’arif NU Paguyangan dan sesuai dengan KD 3.8 dan 3.9. Dengan memahami perspektif tokoh melalui klasifikasi emosi dan nilai perjuangan, siswa dapat mengembangkan pemahaman tentang penokohan serta pesan dibalik tindakan tokoh, sehingga mampu meningkatkan daya berpikir kritis siswa.

## ***ABSTRACT***

**Lestari, Elsa Zakia.** 2025. “Classification of Emotions and Struggle Values of the Main Character in the Novel Namaku Alam by Leila S. Chudori and Its Relevance as Teaching Material.” *Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Peradaban University. Supervisor: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.*

**Keywords:** *classification of emotions, struggle values, main character, novel, teaching Material*

*This study aims to analyze, describe, and explain the intrinsic elements, emotional classification, the main character's struggle values, and the relevance of the novel Namaku Alam by Leila S. Chudori as teaching material at MA Ma'arif NU Paguyangan. This research is qualitative descriptive in nature. The data source is the novel Namaku Alam by Leila S. Chudori, published in 2023. Data collection techniques include reading, note-taking, interviews, and documentation. Data analysis included data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Data validity is ensured through source triangulation. The results reveal four main findings. First, the intrinsic elements of the novel revolve around the theme of struggle, with a mixed plot, a school setting, and a time frame between 1968 to 1980. Second, the classification of the main character Alam's emotions serves as a strong driver behind his struggles; these emotions motivate him to fight for justice, truth, and the dignity of himself, his family, and his nation in response to the discrimination he faces. Third, the dominant value of struggle is reflected in Alam's involvement, shown by his bravery in revealing his past and resisting injustice and discrimination. Fourth, based on the findings, the classification of emotions and struggle values of the main character in Namaku Alam is relevant to be used as teaching material in Indonesian language learning at MA Ma'arif NU Paguyangan and align with KD 3.8 and 3.9. By understanding the character's perspective through emotional classification and struggle values, students can develop an understanding of characterization and the messages behind the character's actions, thus enhancing students' critical thinking skills.*

## PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah Yang Maha Kuasa yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan, sehingga skripsi yang berjudul “Klasifikasi Emosi dan Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar” telah selesai. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan. Alhamdulillah, skripsi ini dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. selaku Rektor Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Ibu Eka Farida Fasha, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban yang telah memberi kesempatan menyelesaikan studi di FKIP Universitas Peradaban;
3. Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban yang telah memberikan kesempatan, semangat, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini;
4. Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan semangat, arahan, energi positif, bimbingan, dan motivasi untuk menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
5. Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan penelitian ini;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Peradaban yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Bapak Irham Maulana, M.Pd.I. selaku Kepala Sekolah dan Bapak Aditya Budi Nugroho S.Pd. selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XII di MA Ma’arif NU Paguyangan yang telah memberikan izin penelitian dan membantu

- kelancaran penelitian ini;
8. Bapak Drajat dan Ibu Mugi Lestari, selaku kedua orang tua saya yang senantiasa mendoakan, mencerahkan kasih sayang, perhatian, motivasi, nasihat, dan dukungannya, baik dalam hal moril maupun materiil;
  9. Anes Mega Oktaviana, selaku kakak saya yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungannya;
  10. Almamater Universitas Peradaban;
  11. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan tahun 2021 yang selalu memberikan semangat dan dukungan;
  12. Pihak-pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-satu atas doa, motivasi, dan dukungannya.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat memberikan manfaat kepada yang memerlukan.

Bumiayu, 26 Juli 2025

Penulis

Elsa Zakia Lestari

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS PUBLIKASI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
MOTO .....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
PRAKATA .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, DAN KERANGKA BERPIKIR .....	8
A. Landasan Teori .....	8
B. Penelitian Relevan .....	22
C. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....	27
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
B. Pendekatan Penelitian .....	27
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
D. Data dan Sumber Data .....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28

F. Teknik Analisis Data .....	29
G. Teknik Keabsahan Data .....	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	31
A. Hasil Penelitian .....	31
B. Pembahasan .....	132
BAB V PENUTUP .....	139
A. Simpulan .....	139
B. Saran .....	140
DAFTAR PUSTAKA .....	141
LAMPIRAN	

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian ..... 27

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 1 Kerangka Berpikir.....	26
--------------------------------	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2. Surat Pernyataan Telah Melakukan Penlitian
- Lampiran 3. Sinopsis Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori
- Lampiran 4. Sampul Depan dan Belakang Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori
- Lampiran 5. Lembar Hasil Analisis Dokumen Unsur Instrinsik Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori
- Lampiran 6. Lembar Hasil Analisis Dokumen Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori
- Lampiran 7. Lembar Hasil Analisis Dokumen Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel *Namaku Alam* Karya Leila S. Chudori
- Lampiran 8. Silabus
- Lampiran 9. Lembar Catatan Hasil Analisis Dokumen
- Lampiran 10. Lembar Catatan Hasil Wawancara
- Lampiran 11. Dokumentasi wawancara
- Lampiran 12. Biografi Pengarang
- Lampiran 13. Biografi Penulis