

DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, Nisa' A'fifatul., dkk. (2019). Kajian Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi serta Relevansinya sebagai Materi Ajar. *Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7 (1), 176–185.
- Badiatunnisak, & Widayati, Sri. (2025). Analisis Emosi Tokoh dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. *Griya Cendekia*, 10 (2), 781–790.
- Badio, Sabjan., dkk. (2019). Nilai Perjuangan dalam Novel Arus Balik Karya Pramoedya Ananta Toer. *Indonesian Language Education and Literature*, 5 (1), 33–46.
- Burhanudin, & Bahtiar, Miptah Parid. (2024). Psikologi Kepribadian dalam Pendidikan Tinggi di Kampus. *Journal of Islamic Studies*, 1 (1), 28–40.
- Chudori, Leila S. (2023). *Namaku Alam*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Dewan Ketahanan Nasional. (2020). *Pembinaan Bela Negara untuk Ketahanan Nasional*. Jakarta: Delta Mandiri Kusuma.
- Dewojati, Cahyaningrum. (2017). *Sastra Populer Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Haryoko, Sapto., dkk. (2020). *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*. Makasar: Badan Penerbit UNM.
- Hidayati, Eka Suci., dkk. (2021). Klasifikasi Emosi Tokoh dalam Novel Titian Takdir Karya W Sujani (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5 (1), 2005–2017.
- Hudhana, Winda Dwi., & Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Indahyati, & Pratama, Fidy Arie. (2016). *Etika Profesi Keguruan*. Yogyakarta: K-Media.
- Jaya, I Made Laut Mertha. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Yogyakarta: Quadrant.
- Juidah, Imas., dkk. (2023). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Selat Media.
- Kandi, dkk. (2023). *Pengantar Psikologi Umum*. Bandung: Widina Bhakti Persada.
- Kosasih, E. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Melati, Tiyas Sukma., dkk. (2019). Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2 (2), 229–238.

- Minderop, Albertine. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muarifah, Alif. (2023). *Pengantar Psikologi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muslim. (2021). Menanamkan Nilai Persatuan dan Kesatuan Melalui Pembelajaran Sejarah. *El Tarikh : Journal of History, Culture and Islamic Civilization*, 2 (1), 37–50.
- Nazira, Febri., dkk. (2022). Nilai Perjuangan Tokoh Utama pada Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3 (1), 17–33.
- Nisa, Azizun Khoirun., & Lestari, Sri. (2022). Representasi Nilai Perjuangan dalam Film Sang Prawira dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah Sanawiah. *Literasi : Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pembelajarannya*, 6 (2), 346–355.
- Panani, Sri Yulita Pramulia. (2019). Serat Wulung Reh: Ajaran Keutamaan Moral Membangun Pribadi yang Luhur. *Jurnal Filsafat*, 29 (2), 275–299.
- Pangestu, Ilham Bagus., dkk. (2022). Nilai Perjuangan Novel Langit dan Bumi Sahabat Kami Karya Nh. Dini dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di SMA. *Basastra*, 11 (2), 113–123.
- Prastowo, Andi. (2016). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purwasih, Joan Hesti Gita., & Pratiwi, Seli Septiana. (2021). *Sosiologi*. Jakarta: Kemendikbud.
- Raharjo, Hafid Purwono., & Wiyanto, Eko. (2017). *Mengenal Struktur Pembangun Karya Sastra*. Sukoharjo: Sindumata.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riama. (2020). Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia di Sekolah. *Warta Dharmawangsa*, 14 (3), 418–427.
- Riyanto, Joko., & Baliyanto, Cku Lindu. (2017). *Bela Negara dalam Perspektif Strategi dan Kebijakan Pertahanan Negara*. Jakarta: Puskom Publik Kemhan.
- Rumadi, Hadi. (2020). Representasi Nilai Perjuangan dalam Novel Berhenti di Kamu Karya Gia Pratama. *Semiotika: Jurnal Ilmu Sastra dan Linguistik*, 21 (1), 1.
- Safarudin, Urba., & Syahbudin. (2024). Implementasi Kepedulian Sosial Peserta Didik di Lingkungan SMP Negeri 1 Lede Kabupaten Pulau Taliabu. *Selami IPS*, 17 (2), 108–112.
- Said, Inda Wahyuni., & Bakhtiar, Muhamad Ilham. (2025). Gangguan

Pengendalian Emosi pada Siswa dan Upaya Penangannya Melalui Teknik Art Therapy, Self Talk dan Teknik Relaksasi. *Konseling: Jurnal Ilmiah Penelitian dan Penerapannya*, 6 (3), 90–95.

- Saifuddin, Ahmad. (2024). *Psikologi Umum Lanjutan*. Jakarta: Kencana.
- Saleh, Adnan Achiruddin. (2018). *Pengantar Psikologi*. Makasar: Aksara Timur.
- Santoso, Apriyanto Dwi. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi Baru*. Yogyakarta: Intan Pariwara.
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish.
- Septoyadi, Zikry., dkk. (2022). *Pendidikan Karakter Berwawasan Kebangsaan*. Banyumas: Wawasan Ilmu.
- Shalahuddin, Iwan., dkk. (2024). Pendidikan dan Promosi Kesehatan Mengenai Kesehatan Mental pada Siswa Kelas XII SMAN 1 Pangandaran. *Jurnal Kreativitas Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM)*, 7 (5), 2134–2146.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukarlan. (2016). *Manajemen Pendidikan Nilai*. Jawa Barat: Goresan Pena.
- Sumitro, Eko Adi., & Puniman. (2024). Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 13 (2), 113–120.
- Surastina. (2023). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.
- Susandi, & Agustina, Wiji. (2022). Klasifikasi Emosi Tokoh Mi, Ma, dan Mo dalam Novel Kita Pergi Hari Ini Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie. *Jurnal Ilmu Budaya*, 10 (2), 192–197.
- Susanti, Rini. (2018). Perkembangan Emosi Manusia. *Jurnal Teknodik*, 4 (15), 170–181.
- Sutikno, M. Sobry. (2021). *Inovasi Pendidikan*. Mataram: Sanabil.
- Suwandhi, Ega Aryaputra., & Raharjo, Resdianto Permata. (2024). Kepribadian Id Tokoh Utama dalam Novel Namaku Alam Karya Leila S. Chudori. *Bapala*, 11 (1), 311–323.
- Suyahman, dkk. (2020). *Nilai-Nilai Kejuangan*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Syahputri, Addini Zahra., dkk. (2023). Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 2 (1), 160–166.
- Umay, Nazla Maharani., & Harjito. (2017). *Penelitian Pembelajaran Sastra*. Semarang: Universitas PGRI Semarang Press.
- Utami, Cahyaning Widya., dkk. (2024). Klasifikasi Emosi Tokoh Utama dalam

- Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia dengan Teori David Krech. *Fonologi: Jurnal Ilmuan Bahasa dan Sastra Inggris*, 2 (1), 144–156.
- Utari, Anggie Sri., dkk. (2024). Analisis Kesesuaian SKL, KI, KD, dan Indikator Kurikulum PAI. *Al-Ihda': Jurnal Pendidikan dan Pemikiran*, 19 (2), 1448–1459.
- Utomo, Aji. (2022). Nilai-Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata. *Skripsi*, Universitas Islam Sultan Agung, Semarang.
- V, Divia. (2024). *Panduan Mengelola Rasa Bersalah*. Yogyakarta: Laksana.
- Warsiman. (2016). *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Wiratama, I Wayan Agus., dkk. (2021). Representasi Nilai-Nilai Perjuangan dalam Puisi Selendang Frasa: Analisis Sosiologi Sastra. *Indonesian Journal of Educational Development*, 2 (2), 195–206.