

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas & Subhan. (2023). Faktor-Faktor Pendorong Motivasi & Perannya dalam Mendorong Peningkatan Kinerja: Tinjauan Pustaka. *BALANCA : Jurnal Ekonomi Dan Bisnis Islam*, 5(1), 45–54. doi: 10.35905/balanca.v4i1.4295
- Abdullah, Aminol Rosyid. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Abidin, Ratno. (2023). *Pola Asuh dan Prestasi Belajar*. Sleman: Deepublish Digital.
- Ahfalah, Mamix. (2024). Pemajasan J.S. Khairen dalam novel Dompot Ayah Sepatu Ibu sebagai Unsur Gaya Kepengarangan: Kajian Stilistika. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 3(3).
- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra? Jenis-Jenis Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis Sastra dan Mengapresiasi Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Akhmad, Hilda Amalia. (2025). Analisis Psikologi dan Sosial-Ekonomi Keluarga dalam Novel Dompot Ayah Sepatu Ibu Karya J.S. Khairen. *Kande*, 6(1), 56 – 68.
- Anwar, Sjaeful. (2023). *Metode Pengembangan Bahan Ajar*. Bandung: Indonesia Emas Group.
- Ariska, & Amelysa. (2020). *Novel dan Novelet*. Bogor: Guepedia.
- Bari, Ardiansyah. (2022). Teori Hirarki Kebutuhan Maslow Terhadap Keputusan Pembelian Merek Gadget. *Motivasi*, 7(1), 8–14.
- Darmadi. (2017). *Pengembangan Model & Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. Yogyakarta: Deepublish.
- Darmawati, Uti. (2018). *Prosa Fiksi Pengetahuan dan Apresiasi*. Klaten: PT. Intan Pariwara.
- Defisa, Tomi, dkk. (2022). Pengaruh Motivasi, Kepemimpinan, Disiplin Kerja Terhadap Kinerja Karyawan CV. Kazar Teknologi Indonesia. *Jurnal Ilmiah Multi Disiplin Indonesia*, 2(2), 163–173. Retrieved from <https://katadata.co.id/berita/2020/01/06/baru-83-peserta-bpjs-kesehatan-per-akhir-2019->
- Edison, Emron. (2018). *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Alfabeta.
- Fahrurrozi & Wicaksono. (2017). *Sekilas Tentang Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Frangki, Bangau. (2024). *Pengaruh Motivasi & Lingkungan Belajar Terhadap Prestasi Siswa*. Praya: Yayasan Insan Cendekia Indonesia Raya.
- Ghufron & Risnawati. (2017). *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

- Gudiyatmi. (2023). *Meningkatkan Motivasi Kerja Guru: Kepemimpinan Partisipatif, Superfisi Akademik Kepala Sekolah, dan Budaya Sekolah*. Banyumas: Amerta Media.
- Gunawan. (2019). *Majas dan Peribahasa*. Yogyakarta: Media Nusantara.
- Gunawan, Kevin. (2017). Motivasi Kerja Menurut Abraham Malow Terhadap Kinerja Karyawan. *Jurnal Manajemen*, 2.
- Gustina, Maya. (2018). *Gaya Bahasa Pengetahuan dan Penerapan*. Yogyakarta: Intan Pariwara.
- Handayani & Taib. (2017). *Motivasi dalam Novel Motivasi dalam Novel Di Bawah Langit Madani karya YF. Rijal*. 67–76.
- Harefa, Darmawan. (2023). *Teori Perkembangan Peserta Didik*. Sukabumi: CV. Jejak.
- Hasibuan, Ronald. (2017). Aspek Motivasi dalam Novel *I Am Hope* Karya Gayatri Djayengminardo sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia. *Ilmiah Politeknik Mandiri Bina Prestasi*, (2), 183–193.
- Irawan. (2024). *Pengembangan Sumber Daya Manusia yang Berkelanjutan*. Purbalingga: CV. Eureka Media Aksara.
- Jannatia, Nisa. (2019). Psikologi Humanistik Tokoh dalam Novel Selenia dan Nebula Karya Tere Liye. *LITERATUR (Jurnal Bahasa Dan Sastra)*, 1–25.
- Juidah, Imas. (2023). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Selat Media Patners.
- Khairan, Jombang Santani. (2024). *Dompot Ayah Sepatu Ibu*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Kompri. (2017). *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kosasih, Endang. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Manita, Erlis. (2019). Hubungan Stres dan Kesejahteraan (Well-being) dengan Moderasi Kebersyukuran. *Gadjah Mada Journal of Psychology (GamaJoP)*, 5(2), 178. doi: 10.22146/gamajop.50121
- Maslow, Abraham. (2018). *Motivation And Personality*. Cantrik Pustaka.
- Mawarni, Wa Ode Eva, dkk. (2024). Aspek Motivasi Kehidupan pada Tokoh Utama dalam Novel Rasa Karya Tere Liye. *Jurnal Bastra*, 9(1), 2503–3875. doi: 10.36709/bastra.v9i1.318
- Murti & Maryani. (2017). Bulan Jingga dalam Kepala. *Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 1(1), 12. Retrieved from <https://media.neliti.com/media/publications/256077-analisis-nilai-moral-novel-bulan-jingga-636f8163.pdf>

- Muslimahayati & Rahmy. (2021). Depresi dan Kecemasan Remaja Ditinjau dari Perspektif Kesehatan dan Islam. *DEMOS: Journal of Demography, Ethnography and Social Transformation*, 1(1), 35–44. doi: 10.30631/demos.v1i1.1017
- Nanda & Arifin. (2022). Aspek Motivasi dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA: Tinjauan Psikologi Sastra. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 7(1), 11. doi: 10.26737/jp-bsi.v7i1.2527
- Nisa, Khairun. (2024). Analisis Tingkat Kebutuhan Abraham Maslow pada Tokoh Utama Kinara dalam Novel Primerose Karya PenieJingga 02. *Maret*, 2(1), 122–138. Retrieved from <https://doi.org/10.61132/bima.v2i1.558>
- Noviyanto. (2022). *Perkembangan Peserta Didik*. Sukoharjo: Pradina Pustaka.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pebrianti & Novitasari. (2022). Aspek Motivasi Hidup dalam Novel “Anak Rantau” Karya Ahmad Fuadi. *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan Dan Kesastraan*, 20(2), 108. doi: 10.26499/mm.v20i2.4647
- Pratiwi & Israhayu. (2024). Nilai Perjuangan Hidup pada Tokoh Utama dalam Novel Dompot Ayah Sepatu Ibu karya J.S. Khairen. *Membaca*, 9(2).
- Ramadhanti, Dina. (2018). *Buku Ajar Apresiasi Prosa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Riyadi, Slamet. (2022). *Peran Motivasi Kerja, Stress Kerja, dan Kepuasan Kerja terhadap Kinerja Guru*. Bantul: Jejak Pustaka.
- Santoso, Apri Dwi. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Intan Pariwara.
- Sari, Raras Hafidha. (2023). *Pendekatan Psikologi Sastra dalam Analisis Prosa fiksi*. Tasikmalaya: Rumah Cemerlang Indonesia.
- Sariningtyas. (2016). Analisis Karakteristik Individu dan Motivasi Intrinsik Terhadap Komitmen Organisasi Dengan Kepuasan Kerja sebagai Variabel Intervening (Studi pada PDAM Tirta Mulia Kabupaten Pemalang). *Serat Acitya: Jurnal Ilmiah UNTAG Semarang*, 5(1), 55–72.
- Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Sleman: Deepublish.
- Sentosa, Alfrid. (2023). *Buku Ajar Metode Penelitian Sosial*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Setyaningsih. (2019). *Ragam Gaya Bahasa*. Yogyakarta: Intan Pariwara.
- Shabrina & Hartini. (2021). *Buletin Riset Psikologi & Kesehatan Mental Hubungan antara Hardiness & Daily Spiritual Experience dengan Kesejahteraan*

Psikologis Mahasiswa. 1(1), 930–937.

Siagian, Lasma. (2022). *Iklim Organisasi, Motivasi Kerja, dan Kepuasan Kerja, Kajian Empirik dan Hubungannya dengan Komitmen Kerja Pegawai*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.

Siregar, Lis Yulianti Syafrida. (2020). Motivasi sebagai Pengubahan Perilaku. *Forum Paedagogik, 11(2)*, 81–97.

Sudaryanto. (2016). *Metode Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.

Wahyuni, Sri. (2022). *Bahan Ajar Telaah Materi*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.

Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.

Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi* (p. 52). p. 52. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Yanti, Zherry Putria. (2022). *Apresiasi Prosa Teori dan Aplikasi*. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi.

Zulmedia, Santi, dkk. (2017). Analisis Pengaruh Motivasi Intrinsik dan Kepemimpinan Otentik Terhadap Kinerja. (Studi Pada Laboran Perguruan Tinggi Negeri dan Swasta di Kota Bengkulu), 299–317.