



**EMOSI DAN PERILAKU REMAJA
DALAM NOVEL *TITIP BUNDA DI SURGA-MU*
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
DI MAN 2 BREBES**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

Retno Wulandari

NIM 40421045

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

BUMIAYU

2025



**EMOSI DAN PERILAKU REMAJA
DALAM NOVEL *TITIP BUNDA DI SURGA-MU*
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
DI MAN 2 BREBES**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

Retno Wulandari

NIM 40421045

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

BUMIAYU

2025

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul "Emosi dan Perilaku Remaja dalam Novel *Titip Bunda di Surga-Mu* serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di MAN 2 Brebes" ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17, Tahun 2010).
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai author dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi dari sebagian atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak memublikasikan pada jurnal ilmiah yang diterbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 4 Agustus 2024
Yang membuat pernyataan,



Retno Wulandari
NIM 40421045

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “EMOSI DAN PERILAKU REMAJA DALAM NOVEL *TITIP BUNDA DI SURGA-MU* SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI MAN 2 BREBES” yang ditulis oleh

nama : Retno Wulandari;
NIM : 40421045;

menyatakan bahwa Skripsi yang disusun telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan dalam sidang skripsi.

Dosen Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing Skripsi

Tanda Tangan

Tanggal

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402



3 - 8 - 2025

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP, Universitas Peradaban



Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

**EMOSI DAN PERILAKU REMAJA
DALAM NOVEL *TITIP BUNDA DI SURGA-MU*
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR
DI MAN 2 BREBES**

SKRIPSI

Oleh

Retno Wulandari

40421045

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602		7-10-2025
Penguji 1	Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301		30-9-2025
Penguji 2	Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		6-10-2025
Penguji 3	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		5-10-2025

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi
syarat pada tanggal 10 Agustus 2025.**

Dekan FKIP

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Universitas Peradaban

FKIP, Universitas Peradaban


Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN 0606098602


Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

MOTO

Jika kamu benar-benar percaya kepada-Nya. Maka, seharusnya tidaklah kamu merasa takut akan sesuatu yang belum terjadi.

(Retno Wulandari)

Carilah setiap celah dalam hidup untuk menemukan jalan yang kamu inginkan. Namun, jika semua usaha tidak membuahkan hasil, saat itulah waktunya berserah kepada-Nya

(Retno Wulandari)

ABSTRAK

Wulandari, Retno. 2025. “Emosi dan Perilaku Remaja dalam Novel *Titip Bunda di Surga-Mu* serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di MAN 2 Brebes”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

Kata kunci: Emosi, Perilaku Remaja, Psikologi, Novel

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis, mendeskripsikan dan menjelaskan (1) unsur intrinsik dalam novel *Titip Bunda di Surga-Mu* karya Dono Indarto & Zora Vidyanata, (2) emosi remaja pada tokoh utama, (3) perilaku remaja tokoh utama, serta (4) relevansi sebagai bahan ajar di MAN 2 Brebes. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data baca dan catat, wawancara dengan guru Bahasa Indonesia, serta dokumentasi berupa novel, silabus dan RPP Pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII. Hasil penelitian (1) unsur intrinsik novel memiliki tema keluarga, alur campuran, latar tempat dominan di rumah, latar waktu pagi hingga malam, dan latar sosial seperti covid-19 dan pinjaman *online*. Ditemukan dua puluh penokohan, menggunakan sudut pandang campuran, amanat tentang sedekah dan kasih sayang orang tua, gaya bahasa gaul, (2) emosi remaja meliputi kesadaran diri tokoh utama yang jarang pulang, kemampuan mengelola emosi Alya dan Adam saat menerima nasihat, motivasi diri Azzam membuat film inspiratif, empati Adam terhadap orang tuanya, keterampilan mengelola hubungan saat Adam menengahi konflik antara Alya dan Azzam, (3) perilaku remaja meliputi hubungan baik tokoh utama dengan teman sebaya, hubungan keluarga berupa perampokan, penyesalan, dan perubahan perilaku tokoh utama setelah Moza sakit yang merupakan temuan baru, di sekolah Adam ikut tawuran dan Alya menerima panggilan guru, sikap Adam dalam bekerja memperjuangkan programnya, perilaku di komunitas meliputi taat aturan lalu lintas, mewakafkan tanah, mencari ide merenovasi kafe, (4) novel ini relevan dengan KD 3.8, 4.8, dan 3.9 sebagai bahan pembelajaran penanaman nilai karakter dan penguatan empati melalui kajian emosi dan perilaku remaja, khususnya pada materi “Menikmati Novel” di kelas XII.

ABSTRACT

Wulandari, Retno. 2025. *"Adolescent Emotions and Behavior in the Novel Titip Bunda di Surga-Mu and Its Relevance as Teaching Material in MAN 2 Brebes"*. Indonesian Language Education, Teacher Training and Education, Faculty of Education, Universitas Peradaban. Supervisor: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

Keywords: *Adolescent Emotions, Behavior, Psychology, Novel*

This study aims to analyze, describe and explain (1) intrinsic elements in the novel Titip Bunda di Surga-Mu by Dono Indarto & Zora Vidyana, (2) teenage emotions in the main characters, (3) teenage behavior of the main characters, and (4) relevance as teaching materials at MAN 2 Brebes. This study uses reading and note-taking data collection techniques, interviews with Indonesian language teachers, and documentation in the form of novels, syllabuses and lesson plans for Indonesian language learning for grade XII. The results of the study (1) the intrinsic elements of the novel have a family theme, a mixed plot, a dominant setting at home, a morning to night setting, and social settings such as covid-19 and online loans. Twenty characterizations were found, using mixed points of view, messages about charity and parental affection, slang language style, (2) teenage emotions include the self-awareness of the main character who rarely goes home, the ability to manage Alya and Adam's emotions when receiving advice, Azzam's self-motivation in making inspirational film, Adam's empathy towards his parents', relationship management skills when Adam mediates the conflict between Alya and Azzam, (3) adolescent behavior includes the good relationship between the main character and peers, family relationships in the form of robbery, regret, and changes in the main character's behavior after Moza is sick, which is a new finding, at school Adam joins a brawl and Alya accepts the teacher's call, Adam's attitude in working to fight for his program, behavior in the community includes obeying traffic rules, donating land, looking for ideas renovate a cafe, (4) this novel is relevant to KD 3.8, 4.8, and 3.9 as learning material for instilling character values and strengthening empathy through studying adolescent emotions and behavior, especially in the material "Enjoying Novels in class XII.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan beragam kenikmatan, kekuatan serta kemampuan kepada hamba-Nya. Alhamdulillah skripsi yang berjudul “Emosi dan Perilaku Remaja dalam Novel *Titip Bunda di Surga-Mu* serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar di MAN 2 Brebes” dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada

1. Rektor Universitas Peradaban, Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban, Ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP Universitas Peradaban;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban, Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. dan selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
4. Dosen penguji, Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
5. Dosen pembimbing, Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. yang telah sabar dalam memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta motivasi untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik agar dapat lulus tepat waktu;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Kepala sekolah, Bapak Slamet Riyadi, M.Pd.I., Waka Kurikulum Bapak Asikin, M.Pd., Ibu Eti Sophia Wijayanti, S.Pd. selaku Guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas XII di MAN 2 Brebes yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini;

8. Kedua orang tua saya, Bapak Puji Riyanto dan Mama Ani Emawati yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan selama saya menempuh pendidikan S-1. Terima kasih setulus-tulusnya saya ucapkan kepada kedua orang tua saya yang selalu mengusahakan yang terbaik untuk anak-anaknya serta Jasa, kebaikan, dan segala kasih sayang yang diberikan akan selalu terkenang sepanjang masa;
9. Adik saya, Gilang Ramadani yang selalu menyemangati dan membantu disetiap keadaan;
10. Almarhumah Mbah Putri Rolah dan Almarhum Mbah Kakung Rais yang telah berpengaruh besar dalam proses pendidikan saya menempuh pendidikan S-1. semoga Allah Swt. memberikan balasan terbaik dan beragam kenikmatan di alam sana. Jasa, kebaikan, dan segala kasih sayang yang diberikan akan selalu terkenang sepanjang masa;
11. Keluarga, terutama Bude Umi, Bude Nok dan Kakak-kakak Sepupu, yang telah memberikan berbagai dukungan menyemangati di waktu mendesak;
12. Sefna, Aisah, Mba Esti, Firdha, Tia, Puji, Putik, Jihan teman seperjuangan yang telah kebersamai sejak langkah pertama hingga ujung perjalanan. Terima kasih telah menjadi teman dalam tawa, pelipur dalam resah;
13. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2021 yang selalu memberikan semangat dan dukungan;
14. Keluarga, sahabat, dan teman-teman saya yang tidak dapat saya sebutkan satu-satu atas kasih sayang, dukungan, doa dan semangat, yang tidak pernah putus diberikan kepada saya.

Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dalam pembuatan penelitian ini. Diharapkan penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang memerlukannya.

Bumiayu, 21 Juli 2025

Penulis

Retno Wulandari

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
MOTO.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Peneliatian.....	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN DAN KERANGKA BERPIKIR	7
A. Landasan Teori.....	7
B. Penelitian yang Relevan.....	20
C. Kerangka Berpikir	23

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Waktu dan Tempat Penelitian	27
B. Pendekatan Penelitian	27
C. Subjek dan Objek Penelitian	28
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Teknik Analisis Data	30
F. Teknik Keabsahan Data	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
B. Pembahasan	119
BAB V PENUTUP	125
A. Simpulan	125
B. Saran	126
DAFTAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian.	27
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir Penelitian Emosi dan Perilaku Remaja dalam Novel Titip Bunda di Surga-Mu Karya Dono Indarto & Zora Vidyanata	26
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Perizinan
- Lampiran 2 Surat Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 3 Transkrip Lembar Wawancara
- Lampiran 4 Sampul Depan dan Belakang Novel *Titip Bunda di Surga-Mu* Karya
Dono Indarto & Zora Vidyanata
- Lampiran 5 Biografi Pengarang
- Lampiran 6 Sinopsis Novel *Titip Bunda di Surga-Mu* Karya Dono Indarto & Zora
Vidyanata
- Lampiran 7 Kartu Data Unsur Intrinsik dalam Novel *Titip Bunda di Surga-Mu*
Karya Dono Indarto & Zora Vidyanata
- Lampiran 8 Kartu Data Emosi dalam Novel *Titip Bunda di Surga-Mu* Karya Dono
Indarto & Zora Vidyanata
- Lampiran 9 Kartu Data Perilaku Remaja dalam Novel *Titip Bunda di Surga-Mu*
Karya Dono Indarto & Zora Vidyanata
- Lampiran 10 Dokumentasi
- Lampiran 11 RPP Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII MAN 2 Brebes
- Lampiran 12 Silabus Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII MAN 2 Brebes
- Lampiran 13 Biodata Penulis