

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Amirol Rosid. (2022). *Pengembangan Bahan Ajar*. Malang: Cv. Literasi Nusantara Abadi.
- Amalia, Arisni Kholifatu & Icha Fadhilasari. (2022). *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group.
- Amalia, Resky, Fiptar Abdi Alam & Taufi. (2023). Peran Keluarga Dalam Membentuk Perilaku Anak. *Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 10, (1), 1–13.
- Amelia, Risky. (2018). Hubungan antara Regulasi Emosi dengan Sikap terhadap Kenakalan Remaja pada Siswa MTS Swasta “x” Surabaya. *Character: Jurnal Psikologi*, 5, (2), 1–6.
- Ananta, Yusi Desia. (2025). Penanganan Kurangnya Perhatian Orang Tua pada Perilaku Anak Usia Dini. *Lencana: Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan*, 3, (1), 145–154.
- Ansori, Rosa Indah, Suwandi, Inda Salsabila, & Firmansyah. (2024). Perilaku Individu dalam Organisasi. *Jurnal Bintang Manajemen (JUBIMA)*, 2, (2), 135–143.
- Bella, Kintan Riza. (2022). Dari Luring ke Daring: Mengungkap Pengalaman Guru Madrasah Ibtidaiyah Selama Proses Pembelajaran Tematik di Masa Pandemi Covid-19. *Repositori IAIN Kudus*.
- Dafit, Febrina & Dea Mustika. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Berbasis *Higher Order Thinking Skills* pada Siswa Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3, (6), 4889–4903.
- Djamaluddin, Ahdar, & Wardana. (2019). *Belajar dan Pembelajaran: 4 Pilar Peningkatan Kompetensi Pedagogis*. Sulawesi Selatan: CV Kaaffah Learning Center.
- Fauziyyah, Ni'mahtul, Andri & Dian. (2023). Gaya Bahasa Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila Salikha Chudori. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*, 5 (2), 535–544.
- Fatoni, Zainal, Augutina Sitomorang, Puguh, Prasetyoputra, & Andhika Ajie Baskoro. (2020). *Remaja dan Perilaku Berisiko di Era Digital Penguatan Peran Keluarga*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Febbiyani, Nia & Bunga Adelya. (2017). Kematangan Emosi Remaja dalam Pengentasan Masalah. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, 2, (2), 30–39.

- Haryanti, Novia, Sukarjo Waluyo dan Khothibul Umam. (2022). Konformitas Tokoh Remaja dalam Novel *di Bawah Umur* Karya Erisca Febriani dan Sukhdev Singh (Kajian Sosiologi Sastra), *Wicara*, 1, (2), 110–119.
- Hasaniy, Nur Rif'ah. (2020). Potret Kenakalan Remaja dalam Novel Versus: Selalu Ada Harapan diantara Perbedaan Karya Robin Wiyaya. *Mukaddimah: Jurnal Studi Islam*, 5, (1), 184–204.
- HM, Ely Manizar. (2016). Mengelola Kecerdasan Emosi. *Tadrib: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2, (2), 1–16.
- Indarto, Dono & Zora Vidyanata. (2025). *Titip Bunda di Surga-Mu*. Jakarta: Gramedia Widisarana Indonesia.
- Jaya, Merta. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Yogyakarta: Quadrant.
- Lestari, Fitri Anggun & Sugiarti. (2022). Analisis Potret Kenakalan Remaja dalam Novel Janji Karya Tere Liye. *Konfiks: Jurnal Bahasa, Sastra & Pengajaran*, 9, (2), 55–67.
- Loppies, Imelda J & Luluk Endang Nurrokhmah. (2021). Prilaku Masyarakat dalam Pencegahan Penyebaran Virus Covid-19 di Kelurahan Karang Mulia Distrik Samofa Kabupaten Biak Numfor, *Gema Kampus" IISIP YAPIS Biak*, 16, (2), 46– 54.
- Magdalena, Ina, Tini Sundari, Silvi Nurkiamilah, Nasrullah, & Dinda Ayu Amalia. (2020). Analisis Bahan Ajar. *Nusantar: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2, (2), 311– 326.
- Maitrianti, Cut. (2021). Hubungan antara Kecerdasan Intrapersonal dengan Kecerdasan Emosional. *Jurnal Mudarrisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam*, 11, (2), 291–305.
- Martin, Megasari dan Muhammad Aidil Rahman. (2023). Emosi Tokoh Utama dalam Novel *Segala yang Diisap Langit* Karya Pinto Anugrah serta Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA, *Inovasi Pendidikan*, 10, (1), 29–4.
- Marwan, Agus, Wartiningsih, Henny, Sanulita. (2019). Kecerdasan Emosi Tokoh dalam Novel *Setegar Ebony* Karyaasih Karina. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8, (8), 1–8.
- Mastiyah, Siti. (2024). Relasi Teman Sebaya Anak Usia Sekolah Dasar. *Jurnal Misbahul Ulum*, 6, (1), 51 –73.
- Mulyawati, Yuli, Arita Marini & Maratun Nafiah .(2022). Pengaruh Empati terhadap Perilaku Proposional Peserta Didik Sekolah Dasar. *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 12, (2), 150–160.

- Mujarod, Sulastri Siti. (2022). Analisis Nilai Moral dalam Novel Temukan Aku dalam Istikharahmu Karya E. Sabila El Raihany. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra*, 9 (1), 59–63.
- Mukhlisa, Putri, Sindi Yohenda, Ulfa Yanti & Linda Yarni. (2024) Kecerdasan Emosional/Emotional Intelligence (EQ). *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, dan Sosial Humaniora*, 2, ( 1), 115–127.
- Nabawy, Nuhan & Laili Nur Tsalits Asmoro. (2024). Peran Masjid sebagai Pusat Spiritual Keagamaan. *Prophetik: Jurnal Kajian Keislaman*, 2, (1), 68–74.
- Ningsih, Asih Ria, Rita Arianti & Misra Nofrita. (2022). *Prosa Fiksi Teori dan Terapan*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Nur'Aini, Siti. (2022). Meaning Of Work: Studi Deskriptif Pada Karyawan Di Kabupaten Jember. *National Multidisciplinary Sciences*, 1, (3), 516–526.
- Nurfirdaus, Nunu & Atang Sutisna. (2021). Lingkungan Sekolah dalam Membentuk Perilaku Sosial Siswa. *Naturalistic: Jurnal Kajian Penelitian dan Pendidikan dan Pembelajaran*, 5 (2b), 895–902.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada Universitas Press.
- Nurintani, Denanti dan Eko Sri Israhayu. (2024). Kecerdasan Emosional Tokoh Utama dalam Novel *Kado Terbaik* Karya J.S. Khairan Kajian Psikologi Sastra, *Ruang Kata: Journal of Language and Literature Studies*, 4, (1), 48–57.
- Nursahida, Kayla Suci dan Indrya Mulyaningsih. (2024). Emosi Tokoh Utama pada Novel Iyan Bukan Anak Tengah Karya Armaraheer, *Jurnal Guru Indonesia*, 4, (2), 141–150.
- Nuryasana, Endang & Noviana Desiningrum. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Strategi Belajar Mengajar untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 1 (5), 967–974.
- Prasetio, Saraswati Ayuning Putri. (2021). Perubahan Perilaku Tokoh Nadira dalam Novel “Nadira” Karya Leila S. Chudori (Perspektif Psikologi Behaviorisme Skinner). *Bapala*, 8, (4), 149–159.
- Prasetyo, Donny & Irwansyah. (2020). Memahami Masyarakat dan Perspektifnya. *Jmpis: Jurnal Manajemen Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 1, (1), 163–175.
- Putri, Intan, Dendi, Nanda Syukerti, Ahmad Iman Mulyadi & Insan Maulana. (2022). Media Sosial Sebagai Media Pergeseran Interaksi Sosial Remaja. *Jurnal Ilmu Komunikasi Balayudha*, 2, (2), 1–10.
- Ritonga, Maisaroh. (2020). Nilai-Nilai Dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia. *Tarbiyah Bil Qalam: Jurnal Pendidikan Agama dan Sains*, 4 (1), 14–26.
- Sidiqin, M.Ali & Sri Ulina Beru Ginting. (2021). Kemampuan Menganalisis Unsur

Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Novel Assalamualaikum Beijing karya Asma Nadia. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 18 (2), 60–64.

Simaremare, Sari Marojahan, Helena Turnip, Debora Maria Sihite. (2025). Peran Kecerdasan Emosional dalam Kepemimpinan Siswa. *Pediaqu: Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 4, (1), 296–305.

Sintasari, Diardana Prima, Dina Oktaviani, dan Marlina. (2024). Analisis Sifat dan Karakter Remaja pada Novel *Mariposa* Karya Luluk Hf, *Sabda: Jurnal Sastra dan Bahasa*, 3 (3): 98–105.

Situmorang, Erika Febrianti Marselina, Sarma Panggabean & P. Jamaluddin Sitorus. (2022). Analisis Tindak Tutur Direktif pada Novel Orang Orang Biasa Karya Andrea Hirata. *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)*, 5, (10), 4442–4450.

Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif (untuk penelitian yang bersifat; eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif)*. Bandung: Alfabeta.

Sulaiman, Hamidah, Sigit Purnama, Andi Holilulloh, Laily Hidayati & Nur Hasbuna Saleh. (2020). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja Pengasuhan Anak Lintas Budaya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Tokoro, Hanny Hans. (2020). Peranan Orang Tua dalam Membentuk Perilaku Anak pada Kampung Inggiri Distrik Biak Kota Kabupaten Biak Numfor. *Copi Susu: Jurnal Komunikasi, Politik & Sosiologi*, 2 (1), 31–38.

Widakdo, Giri, dkk. (2025). Masalah Emosi dan Perilaku Remaja di SMPN 77 Jakarta Pusat. *Manuju: Malayati Nursing Journal*, 7, (3), 1326–1336.

Waruwu, Ariyanti, Regina BM Nainggolan, Ayu Andira Sihotang & Jakaria Nababan. (2024). Tingkah Laku Keagamaan. *Pediaqu: Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*, 3 (4), 5097–5114.

Widayati, Sri. (2020). *Buku Bahan Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: Lppm Universitas Muhammadiyah Buton Press

Widiono, Andi. (2024). *Dunia Satra, Kelas Sosial dan Konflik Tokoh*. Pamekasan: Alifba Media.

Zai, Fitriani. (2023). Pengaruh Doa Pagi terhadap Perubahan Perilaku Mahasiswa di Asrama Sekolah Tinggi Teologi Ekumene Jakarta. *Dudikara: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 8, (3), 106–113.

<https://www.instagram.com/p/C3mQUeTRYPw/?igsh=MWw0bGp0eW5rbzANg==>.

<https://www.instagram.com/p/CtVaQ9fyVm/?igshh==MW9jMGd2emN3eHh5YQ>.