



**KONFLIK BATIN DAN EMOSI DALAM KUMPULAN PUISI
KUTU-KUTU JONI KARYA JULIA F. GERHANI
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

Jumaroh Ristian Ningsih

NIM 40421016

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
BUMIAYU
2025**

PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenarnya bahwa:

1. Skripsi yang berjudul “Konflik Batin dan Emosi dalam Kumpulan Puisi *Kutu-Kutu Joni* karya Julia F. Gerhani serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar” ini adalah karya penelitian saya sendiri, bebas dari plagiarisme dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis digunakan sebagai acuan serta daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam karya ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan (Permendiknas No. 17. Tahun 2010).
2. Publikasi sebagai atau keseluruhan isi skripsi pada jurnal atau forum ilmiah lain harus seizin dan menyertakan tim pembimbing sebagai autor dan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban sebagai institusinya. Apabila dalam waktu sekurang-kurangnya satu semester (enam bulan sejak pengesahan skripsi) saya tidak melakukan publikasi atau keseluruhan skripsi ini, maka Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban berhak mempublikasi pada jurnal ilmiah yang di terbitkan oleh Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Bumiayu, 27 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,



Jumaroh Ristian Ningsih

NIM 40421016

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “KONFLIK BATIN DAN EMOSI DALAM KUMPULAN
PUISI *KUTU-KUTU JONI* KARYA JULIA F. GERHANI SERTA
RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR” yang ditulis oleh

nama : Jumaroh Ristian Ningsih;

NIM : 40421016;

Menyatakan bahwa Skripsi yang disusun telah disetujui oleh Dosen
Pembimbing untuk dapat diajukan dalam sidang skripsi.

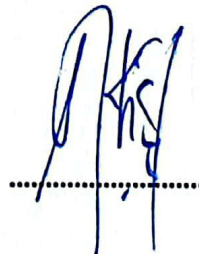
Dosen Pembimbing Skripsi

Nama Pembimbing Skripsi

Tanda Tangan

Tanggal

Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.
NIDN 0611078402



13 Juli 2025

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP, Universitas Peradaban



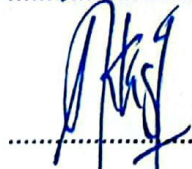
Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

**KONFLIK BATIN DAN EMOSI DALAM KUMPULAN PUISI
KUTU-KUTU JONI KARYA JULIA F. GERHANI
SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR**

SKRIPSI

Oleh
Jumaroh Ristian Ningsih
40421016

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. NIDN 0606098602		15-10-2025
Penguji 1	Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. NIDN 0613079301		1-10-2025
Penguji 2	Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd. NIDN 0621109101		15-10-2025
Penguji 3	Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. NIDN 0611078402		16-10-2025

**Telah dipertahankan di depan penguji dan dinyatakan telah memenuhi
syarat pada tanggal 31 Agustus 2025.**

Dekan FKIP
Universitas Peradaban



Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd.
NIDN 0606098602

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP Universitas Peradaban



Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.
NIDN 0621109101

MOTO

Porsi manusia itu beda-beda. Beruntungnya beda, sedihnya beda, masalahnya beda, cobaannya beda. Tidak ada berat dan ringan. Semuanya dipikul sesuai pundak masing-masing. Karena setiap yang bernyawa punya jalan hidup yang berbeda-beda. Ada yang sudah sampai, ada yang baru memulai, ada yang sudah berhasil, ada pula yang sedang menunggu hasil. Karena hidup adalah perjalanan, tidak apa pelan-pelan berjalan asal sampai pada tujuan.

(Jumaroh Ristian Ningsih)

ABSTRAK

Ningsih, Jumaroh Ristian. 2025. “Konflik Batin dan Emosi dalam Kumpulan Puisi *Kutu-Kutu Joni* Karya Julia F. Gerhani serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar”. Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban. Dosen Pembimbing: Yukhsan Wakhyudi, M.Pd.

Kata kunci: puisi, konflik batin, aspek emosi, bahan ajar

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis, mendeskripsikan, dan menjelaskan (1) unsur intrinsik, (2) konflik batin, (3) emosi, serta (4) relevansi kumpulan puisi *Kutu-Kutu Joni* karya Julia F. Gerhani, sebagai bahan ajar bagi peserta didik kelas X SMA An-Nuriyyah Bumiayu. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis data berupa pengumpulan, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) tema dalam kumpulan puisi *Kutu-Kutu Joni* karya Julia F. Gerhani adalah pendidikan, rasa yang diungkapkan ialah emosional berupa kekecewaan, keprihatinan dan harapan terhadap sistem pendidikan, nadanya ialah memandang rendah kepada pihak berwenang untuk membenahi sistem pendidikan di Indonesia, majas yang paling dominan dalam kumpulan puisi ini yaitu personifikasi, rima yang digunakan aliterasi, tipografi di dalam puisi yakni dalam bentuk baris berupa prosa, penggunaan diksi yang sederhana namun metaforis, imaji paling dominan ialah imaji visual, penggunaan kata konkret kiasan (imajinatif), (2) keraguan, penyesalan, dilema, kecemasan, pengambilan keputusan, dan pergolakan dalam diri sendiri namun konflik internal yang paling dominan ialah konflik dilema, yaitu ketika dihadapkan dengan dua pilihan atau pertentangan yang sulit antara tanggung jawab atau kebebasan diri sendiri, (3) terdapat empat emosi berupa emosi dasar, emosi yang berhubungan dengan stimulus sensor, emosi yang berhubungan dengan orang lain, dan emosi yang berhubungan dengan diri sendiri, serta (4) relevansi kumpulan puisi *Kutu-Kutu Joni* karya Julia F. Gerhani sebagai bahan ajar di SMA An-Nuriyyah Bumiayu relevan dengan Tujuan Pembelajaran (TP) 11.2.1, yang menekankan pemahaman untuk mengidentifikasi tema dan suasana untuk menemukan makna tersurat dan tersirat termasuk konflik dan emosi dalam karya sastra puisi.

ABSTRACT

Ningsih, Jumaroh Ristian. 2025. *"Inner Conflict and Emotion in the Poetry Collection Kutu-Kutu Joni by Julia F. Gerhani and its Relevance as Teaching Material"*. Indonesian Language Education, Faculty of Teacher Training and Education, Peradaban University. Supervisor: Yukhsan Wakhyudi, M. Pd.

Keywords: poetry, inner conflict, emotional aspect, teaching materials

This study aims to analyze, describe, and explain (1) the intrinsic elements, (2) inner conflict, (3) emotions, and (4) the relevance of the poetry collection Kutu-Kutu Joni by Julia F. Gerhani as teaching material for tenth-grade students of SMA An-Nuriyyah Bumiayu. This research uses a descriptive qualitative approach with data analysis methods consisting of data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of the study show that (1) the theme in the poetry collection Kutu-Kutu Joni by Julia F. Gerhani is education; the expressed feelings are emotional in the form of disappointment, concern, and hope toward the education system; the tone is condescending; the moral message is an appeal to the authorities to improve the education system in Indonesia; the most dominant figure of speech is personification; the rhyme used is alliteration; the typography of the poems is in prose-like lines; the diction used is simple yet metaphorical; the dominant imagery is visual imagery; and the concrete words are figurative (imaginative). (2) The inner conflicts found include doubt, regret, dilemma, anxiety, decision-making, and inner turmoil, but the most dominant internal conflict is dilemma, which occurs when faced with two difficult choices or a struggle between responsibility and personal freedom. (3) There are four types of emotions found, namely basic emotions, emotions related to sensory stimuli, emotions related to others, and emotions related to oneself. (4) The poetry collection Kutu-Kutu Joni by Julia F. Gerhani is relevant as teaching material at SMA An-Nuriyyah Bumiayu because it aligns with (TP) 11.2.1, which emphasizes understanding to identify themes and moods to discover explicit and implicit meanings in poetry, including conflicts and emotions.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan beragam kenikmatan, kekuatan serta kemampuan kepada hamba-Nya. Alhamdulillah skripsi yang berjudul “Konflik Batin dan Emosi dalam Kumpulan Puisi *Kutu-Kutu Joni* Karya Julia F. Gerhani serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar” dapat terselesaikan dengan bantuan, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, disampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Rektor Universitas Peradaban Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Universitas Peradaban;
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Peradaban, Ibu Eka Farida Fasha, S.Si., M.Pd. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan studi di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, (FKIP) Universitas Peradaban;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban, dan dosen penguji Dr. Cintya Nurika Irma, M.Pd.;
4. Dosen penguji, Bapak Moh. Shofiuddin Shofi, M.Pd. yang telah memberikan masukan dan kritik yang bermanfaat bagi penuntasan skripsi ini;
5. Dosen pembimbing, Bapak Yukhsan Wakhyudi, M.Pd. yang telah sabar dalam memberikan arahan, bimbingan, serta masukan untuk dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik;
6. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia, FKIP di Universitas Peradaban yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan selama perkuliahan;
7. Kepala sekolah SMA An-Nuriyyah Bumiayu, Bapak Drs. Faqihudin Amaith., Guru kelas X SMA An-Nuriyyah Bumiayu, Ibu Erna Urbawati, S.Pd. yang telah memberikan izin penelitian dan membantu kelancaran penelitian ini;
8. Kedua orang tua saya, Mama Witriyah dan Bapak Abdul Karim yang senantiasa mendukung dan memberikan segala pengorbanan, doa tulus, serta

mengusahakan yang terbaik untuk anak-anaknya. Melalui usaha untuk menyelesaikan pendidikan dengan tepat waktu semoga mampu memberikan kebahagiaan dan kebanggaan tersendiri untuk Mama dan Bapak;

9. Kakak saya tersayang, Khotimah, Tuti Rahayu, Sumyati, Wahyudin, Zuhri Abdillah yang selama ini selalu mendukung dan memberikan semangat kepada saya terima kasih atas nasihat dan doanya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini;
10. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Peradaban angkatan 2021 yang selalu memberikan semangat. Semoga tali silaturahmi ini akan senantiasa terjalin erat dan membawa keberkahan bagi kita semua; dan
11. Pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu, atas motivasi, dukungan, doa serta semangat yang senantiasa diberikan kepada penulis.

Penulis harapkan kritik dan saran yang membangun dalam penyusunan penelitian ini. Selain itu, penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan peneliti berikutnya.

Bumiayu, 27 Juli 2025

Penulis

Jumaroh Ristian Ningsih

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
MOTO.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
PRAKATA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI, PENELITIAN YANG RELEVAN, DAN KERANGKA BERPIKIR.....	9
A. Landasan Teori.....	9
B. Penelitian yang Relevan.....	21
C. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
B. Pendekatan Penelitian.....	28
C. Subjek Penelitian dan Objek Penelitian.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Teknik Analisis Data.....	31
F. Teknik Keabsahan Data.....	32

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34
B. Pembahasan.....	107
BAB V PENUTUP.....	112
A. Simpulan	112
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rincian Jenis Kegiatan dan Waktu Penelitian.....	27
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka Berpikir.....	26
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian

Lampiran 2. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian

Lampiran 3. Sampul dan Sinopsis Kumpulan puisi *Kutu-Kutu Joni* Karya Julia F. Gerhani

Lampiran 4. Lampiran Hasil Analisis Dokumen (LHAD) 1

Lampiran 5. Lampiran Hasil Analisis Dokumen (LHAD) 2

Lampiran 6. Lampiran Hasil Analisis Dokumen (LHAD) 3

Lampiran 7. Ringkasan Hasil Penelitian Konflik Batin dan Emosi

Lampiran 8. Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas X

Lampiran 9. Catatan Lembar Hasil Analisis Wawancara (CLHAW) 1

Lampiran 10. Biografi Julia F. Gerhani

Lampiran 11. Biodata Penulis