

DAFTAR PUSTAKA

- Adriatik, Amanda Niagara., dkk. (2022). Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin dalam Antologi Puisi Tentang Jejak yang Hilang Karya Jumari HS. *Buletin Ilmiah Pendidikan*, 1 (1), 11–24.
- Agustina, Rini. (2016). Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam *Novel Air Mata Tuhan* Karya Aguk Irawan M.N. *Paramasastra Jurnal Ilmiah Bahasa Sastra dan Pembelajarannya*. 3 (1), 113–130.
- Arungan, Julia F. Gerhani. (2025). *Kutu-Kutu Joni*. Makassar: DIVA Press.
- Arikunto, Suharsimi. (2019). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Alamsyah, Muh Nur. (2024). *Apa Itu Sastra (Esensi Keindahan Dalam Sastra)*. Indramayu: PT. Adab Indonesia Grup.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. & Nugrahani, Farida. (2017). *Pengkajian sastra: Teori dan aplikasi*. Surakarta: CV, Djiwa Amarta Press.
- Al-Ma'ruf, Ali. Imron., & Hapsari, Putri. (2025). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Anak-Anak Cahaya* Karya Ramaditya Adikara dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 10(1), 23–34.
- Citraningrum, Dina Merdeka. (2016). Menulis Puisi dengan Teknik Pembelajaran yang Kreatif: Belajar Bahasa. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 1 (1), 82–90.
- Dewi, Masni. (2025). *Asyik Belajar Puisi*. Palembang: Bening Media Publish.
- Fitri, Harisah. (2022). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Egosentris* Karya Syahid Muhammad dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *Tawshiyah: Jurnal Sosial Keagamaan dan Pendidikan Islam*, 17(02), 1–11.
- Fury (Ed). (2018). *Sastra Indonesia Lengkap*. Tangerang: Cemerlang Grup.
- Gani, Ruslan Abdul. & Purbangkara, Tedi. (2023). *Metodologi Penelitian Pendidikan Jasmani*. Sidoarjo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Hardani., dkk. (2020). *Metode penelitian kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Hayati, Rahmi., dkk. (2025). *Pengembangan Bahan Ajar*. Banten: PT Sada Kurnia Pustaka.
- Iswahyudi, Subhan Muhammad., dkk. (2023). *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Kusmana, Suherli., dkk. (2024). *Kreativitas Dalam Berpuisi*. Sleman: Penerbit Deepublish.

- Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Manizar, Ely. (2016). *Mengelola Kecerdasan Emosi*. *Jurnal Tadrib*. UIN Raden Fatah Palembang. 2 (2), 2-16.
- Maskur, Said. (2024). *Praktis Belajar Metodologi Penelitian*. Riau: PT. Indragiri.
- Mastura., dkk. (2021). Pemanfaat Tayangan Video Bukan Empat Mata Untuk Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Pada Era Digital. *Jurnal prosiding Transformasi Pembelajaran Nasional*, 1(8), 66–74
- Maulana, Nanang., dkk. (2023). Analisis Emosi Tokoh dalam Novel *Layangan Putus* Karya Mommy ASF serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 8(1), 55–66.
- Melati, Tiyas Sukma., dkk. (2019). Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 77-84.
- Minderdop, Albertine. (2018). *Psikologi Sastra (Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muarifin, Moch., dkk. (2025). Konflik batin tokoh utama dan pengembangan karakter dalam Panji Laras: Telaah cerita Panji populer. *PEMBAHSI Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 15(1), 191–205.
- Munandar, Aris. (2025). *Telaah Bahan Ajar*. Sidoarjo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Nashrullah, Mochamad., dkk. (2023). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data*. Sidoarjo: UMSIDA Press.
- Nuzuli, Ahmad Khairul. (2023). *Dasar-Dasar Penulisan Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Jejak Pustaka
- Nurgiyantoro, Burhan. (2024). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press
- Nurjannah, Anita Yuniarti. (2020). *Panduan Menulis Puisi untuk Peserta Didik Kelas V SD*. Semarang: Pilar Nusantara.
- Pitaloka, Agnes. & Sundari, Amelia. (2020). *Seni Mengenal Puisi*. Bogor: Guepedia
- Pratomo, Fajar. Sri. (2018). Konflik Batin Tokoh Utama pada Novel *Rindu* Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Sastra dan Relevansinya sebagai Materi Ajar Bahasa Indonesia di SMA. (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta). *Universitas Muhammadiyah Surakarta Repository*.
- Prihartini, Cici. & Gustianti, Arita. (2024). Konflik Batin dan Emosi Tokoh Utama dalam Cerpen Raumanen Karya Marianne Katoppo. *Prosiding Pijar: Pedagogi Bahasa dan Sastra Indonesia*. (1), 39–44).

- Prihartini, Cici. & Ghozali, Ahmad Sulton. (2024). Analisis Emosi dan Konflik Batin Tokoh Marlina dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata. *REFEREN*. 3 (1), 74–83.
- Mulyani, Sri., dkk. (2022). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen *Risalah dari Lembah Imaji* Karya Komunitas Ranggon Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 7(2), 135–142.
- Ramadhan, Muhammad. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Ratnasari, Niken Dwi., dkk. (2024). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen *Biarkan Cinta Memilih* Karya Dara Kelana. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 12 (02), 228–241.
- Rini, Arika. (2021). *Menyingkap Konflik Batin Tokoh dan Deiksis Dalam Novel Saman*. Karanganyar: Penerbit Yayasan Lembaga Gumun Indonesia (YLGI).
- Rofiq, Asngadi. & Naima, Zulfatun. (2022). Analisis konflik psikologis tokoh Lathifah dalam novel *Cincin Kalabendu* karya Liza Samchah. *Jurnal Tarbiyatuna*, 3(2), 97–114.
- Santika, Lia., dkk. (2022). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Trauma* Karya Boy Candra. *Jurnal Pustaka Indonesia*. 2 (3), 1–10.
- Samsuddin. (2019). *Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish.
- Juwati. & Satinem. (2023). *Apresiasi Puisi: Teori, Pendekatan, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Deepublish Digital.
- Septiani, Eka. & Sari, Nur Indah. (2021). Analisis Unsur Intrinsik dalam Kumpulan Puisi *Goresan Pena Anak Matematika*. *Jurnal Pujangga*, 7(1), 96–114.
- Sentosa, Alfrid. (2023). *Metode Penelitian Sosial*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Setiawan, Kodrat, Eko Putro. & Andayani. (2019). *Strategi Ampuh Memahami Makna Puisi: Teori Semiotika Michael Riffaterre dan Penerapannya*. Cirebon: Eduvision.
- Srinita, Yuyun Gadis., dkk. (2019). Analisis emosi tokoh utama dalam novel *Cahaya Surga di Matanya* karya Eddy D. Iskandar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 8(1), 1–10.
- Susanti, Siti. (2022). Analisis Emosi dalam Novel *Layangan Putus* Karya Mommy ASF (Pendekatan Psikologi Sastra). (Skripsi, Universitas PGRI Pontianak).
- Sumarsilah, Siti. (2021). *Pengkajian Puisi*. Malang: Bintang Pusnas Edu.

- Supriyanto. (2021). *Pembelajaran Puisi, Apresiasi Dari Dalam Kelas*. Yogyakarta: Deepublisher.
- Supriatin, Eneng Sri. (2020). *Kajian Makna Puisi Keagamaan (Metode Hermeneutika)*. Bogor: Guepedia.
- Sugiyono (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta Cv: Bandung
- Sugiyono (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Alfabeta Cv: Bandung
- Umma, Melda Nurul. (2023). *Pergolakan Emosi dalam Kumpulan Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S. Rendra*. (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Madura).
- Wahab, Rohmalina. (2015). *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada
- Wibawa, Lafaifa., dkk. (2022). Implementasi Pengembangan Sumber Daya Manusia Dalam Upaya Meningkatkan Kompetensi Kinerja Karyawan Di PT. Jalur Nugraha Ekakurir Counter Agen Park Royal Sidoarjo. *Jurnal Ekonomi dan Bisnis*. 9 (2), 19–24.
- Wijaya, Umrati Hengki. (2020). *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.