

**GAMELAN DAN *CITIZEN DIPLOMACY* INDONESIA: STUDI
KOMPARATIF KOREA SELATAN DAN JEPANG TAHUN 2019–2021**

*(Gamelan and Indonesian Citizen Diplomacy: A Comparative Study of South
Korea and Japan in 2019–2021)*

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Politik



Oleh:

FITRI YATULWASILAH

43119014

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS PERADABAN**

2025

**GAMELAN DAN CITIZEN DIPLOMACY INDONESIA: STUDI
KOMPARATIF KOREA SELATAN DAN JEPANG TAHUN 2019–2021**

*(Gamelan and Indonesian Citizen Diplomacy: A Comparative Study of South
Korea and Japan in 2019–2021)*

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Politik



Oleh:

FITRI YATULWASILAH

43119014

PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PERADABAN

2025

PERNYATAAN ORISINALITAS

JUDUL : **GAMELAN DAN *CITIZEN DIPLOMACY* INDONESIA:
STUDI KOMPARATIF KOREA SELATAN DAN JEPANG
TAHUN 2019–2021**

*(Gamelan and Indonesian Citizen Diplomacy: A Comparative
Study of South Korea and Japan in 2019–2021)*

NAMA : FITRI YATULWASILAH

NIM : 43119014

Saya menyatakan dan bertanggung jawab dengan sebenarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri kecuali kutipan dan ringkasan yang masing-masing telah saya jelaskan sumbernya. Jika pada waktu selanjutnya ada pihak lain yang mengklaim bahwa skripsi ini sebagai karyanya yang disertai dengan bukti-bukti yang cukup maka, saya bersedia untuk dibatalkan gelar Sarjana Ilmu Politik saya beserta segala hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut.

Bumiayu, 26 Oktober 2025



FITRI YATULWASILAH

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL : GAMELAN DAN *CITIZEN DIPLOMACY* INDONESIA: STUDI
KOMPARATIF KOREA SELATAN DAN JEPANG TAHUN 2019–
2021

*(Gamelan and Indonesian Citizen Diplomacy: A Comparative Study of
South Korea and Japan in 2019–2021)*

NAMA : FITRI YATULWASILAH

NIM : 43119014

Skripsi ini telah dipertahankan dalam ujian pendadaran pada hari Minggu, 26
Oktober 2025, pukul: 13:00 WIB bertempat di: Lab. HI Universitas Peradaban, dan
dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji Program Studi Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas Sosial dan Ilmu Politik Universitas Peradaban. Selanjutnya Skripsi ini
DITERIMA dan DISAHKAN pada hari/ tanggal :

Rafika Arsvad, S.IP., M.HI
NIDN. 0620119001

Dosen Pembimbing



Rifqi Istnaini Yusuf, S.Hum., M.A
NIDN. 0618098901

Dosen Penguji 1



Mochammad Fathoni, S.IP., M.Si
NIDN. 0602108105

Dosen Penguji 2



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Peradaban



Ann Herdiana, S.Kom.L., M.Sos
NIDN. 0624018903

**GAMELAN DAN *CITIZEN DIPLOMACY* INDONESIA: STUDI
KOMPARATIF KOREA SELATAN DAN JEPANG TAHUN 2019–2021**

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji bagaimana *citizen diplomacy* melalui gamelan berkontribusi pada penguatan hubungan Indonesia dengan Korea Selatan dan Jepang tahun 2019-2021. Permasalahan penelitian berfokus pada dampak aktivitas gamelan terhadap partisipasi warga, persepsi publik, dan jejaring budaya. Tujuan penelitian adalah menjelaskan dinamika *citizen diplomacy* serta membandingkan model yang difasilitasi institusi di Korea Selatan dan pendekatan komunitas di Jepang. Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan data sekunder dari jurnal, laporan resmi, media daring, dan dokumentasi komunitas, serta dilengkapi desain komparatif *Most-Similar Systems Design* (MSSD) untuk mengidentifikasi faktor pembeda pada dua konteks yang memiliki kesamaan karakteristik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Korea Selatan menampilkan dukungan institusional kuat melalui KBRI dan Universitas seni, sedangkan Jepang menonjolkan partisipasi sukarela komunitas lokal. Keduanya efektif membangun persepsi positif dan memperluas jejaring budaya di tengah terbatasnya diplomasi formal selama pandemi. Disimpulkan bahwa gamelan merupakan instrumen *citizen diplomacy* yang inklusif dan adaptif dalam memperkuat *soft power* Indonesia.

Kata kunci: *Citizen diplomacy*, Gamelan, Korea Selatan, Jepang.

**GAMELAN AND INDONESIAN CITIZEN DIPLOMACY: A COMPARATIVE
STUDY OF SOUTH KOREA AND JAPAN IN 2019–2021**

ABSTRACT

This study examines how citizen diplomacy through gamelan contributes to strengthening Indonesia's relations with South Korea and Japan during the period 2019-2021. The research problem focuses on the impact of gamelan-related activities on citizen participation, public perception, and cultural networking. The purpose of the study is to explain the dynamics of citizen diplomacy with to compare institution-facilitated models in South Korea and community-based approaches in Japan. The study employs a descriptive qualitative method using secondary data obtained from journals, official reports, online media, and community documentation, complemented by a comparative design using the Most-Similar Systems Design (MSSD) to identify differentiating factors within two contexts that share similar characteristics. The findings indicate that South Korea demonstrates strong institutional support through the Indonesian Embassy and arts universities, while Japan highlights voluntary participation by local communities. Both approaches were effective in building positive perceptions and expanding cultural networks amid the limitations of formal diplomacy during the pandemic. It is concluded that gamelan serves as an inclusive and adaptive instrument of citizen diplomacy in strengthening Indonesia's soft power.

Keywords: *Citizen diplomacy, Gamelan, South Korea, Japan*

KATA PENGANTAR

Segala puja dan puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan nikmat, rahmat, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“GAMELAN DAN *CITIZEN DIPLOMACY* INDONESIA: STUDI KOMPARATIF KOREA SELATAN DAN JEPANG TAHUN 2019–2021”**. Shalawat serta salam, semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman. Penyusunan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Sarjana (S1) Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Peradaban.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dorongan, serta bantuan yang berharga. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Muh. Kadarisman, S.H., M.Si., sebagai Rektor Universitas Peradaban.
2. Bapak Aan Herdiana, S.Kom.I., M.Sos., sebagai Plt. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Agung Triyatno, S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing Akademik (PA) Hubungan Internasional angkatan 2019.
4. Ibu Rafika Arsyad, S.IP., M.HI., sebagai Ketua Program Studi Hubungan Internasional sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan meluangkan waktunya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Seluruh dosen pengajar di Jurusan Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Peradaban, atas ilmu, pengalaman, serta wawasan yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
6. Seluruh keluarga tercinta, terutama Ibunda Misyati, yang dengan penuh kasih sayang dan ketulusan telah berkorban tenaga, pikiran, dan materi demi pendidikan penulis. Beliau adalah sosok yang tidak pernah lelah mendoakan, memotivasi, serta memberikan semangat di setiap langkah penulis. Untuk Ayahanda Muh. Khairil Anam yang telah menghadap Sang Khalik, semoga Allah SWT menempatkan beliau di tempat terbaik di sisi-Nya, serta beliau merasa bangga dan bahagia atas pencapaian ini. Meskipun tidak dapat menyaksikan secara langsung, penulis percaya doa dan restunya senantiasa menyertai setiap perjuangan penulis hingga skripsi ini terselesaikan. Selanjutnya, untuk Ayah tiri Wahyudin, penulis ucapkan terima kasih atas dukungan, doa, perhatian serta peran penting yang telah Bapak berikan dalam keluarga. Kehadiran dan pengorbanan Bapak menjadi pelengkap dalam perjalanan penulis menyelesaikan pendidikan ini.
7. Adik tercinta, Nur Aisyah Ahmad, beserta keluarga besar lainnya yang selalu memberikan doa, motivasi, dan kasih sayang yang menjadi penguat bagi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh teman-teman Angkatan 2019 Program Studi Hubungan Internasional yang telah menjadi teman berdiskusi, berbagi pengalaman, dan memberikan semangat hingga akhir penyusunan skripsi ini.

9. Terakhir, untuk diri penulis sendiri, terima kasih telah bertahan, berusaha, dan tidak menyerah, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan meskipun penuh dengan tantangan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat penulis harapkan demi perbaikan karya ini di masa depan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, dan menjadi kontribusi bagi pembaca serta masyarakat luas.

Paguyangan, 26 Oktober 2025

FITRI YATULWASILAH

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Penelitian Terdahulu	6
C. Pokok Masalah	10
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Manfaat Penelitian	11
F. Ruang Lingkup Penelitian.....	11
G. Kerangka Penelitian.....	12
H. Metode Penelitian	26
I. Sistematika Kepenulisan.....	34
BAB II TRANSFORMASI DIPLOMASI DAN PERAN GAMELAN SEBAGAI KANAL <i>CITIZEN DIPLOMACY</i> DI KOREA SELATAN DAN JEPANG.....	36
A. Evolusi Diplomasi dan Lahirnya <i>Citizen Diplomacy</i>.....	36
B. Konsep <i>Citizen Diplomacy</i> dan Relevansi Seni Tradisional	38
C. Gamelan Sebagai Instrumen Budaya.....	42
D. Relasi Sosial Budaya Indonesia dengan Korea Selatan dan Jepang ..	47

BAB III PRAKTIK DAN DINAMIKA <i>CITIZEN DIPLOMACY</i> INDONESIA MELALUI GAMELAN DI KOREA SELATAN DAN JEPANG TAHUN 2019-2021	58
A. Korea Selatan: Aktivitas, Output, dan Faktor Penentu	58
B. Jepang: Aktivitas, Output, dan Faktor Penentu	66
C. Komparasi Sistematis (<i>Most-Similar Systems Design</i>)	76
D. Diskusi Teoritik: <i>Citizen Diplomacy</i> ⇔ <i>Soft Power</i>.....	80
E. Implikasi Kebijakan.....	83
BAB IV PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Keterbatasan Penelitian.....	91
C. Saran Penelitian Lanjutan.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN.....	104

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	6
Tabel 2.1 Klasifikasi Diplomasi.....	37
Tabel 2.2 Kronologi Singkat Penyebaran Gamelan di Luar Negeri.....	46
Tabel 3.1 Aktivitas Gamelan di Korea Selatan dan Jepang	75
Tabel 3.2 Komparasi Sistematis <i>Citizen Diplomacy</i> Gamelan	78
Tabel 3.3 Ringkasan Implikasi Kebijakan	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Dokumen Primer	104
Lampiran 2 Sosial Media serta Blog KBRI dan Komunitas Gamelan Korea Selatan-Jepang	106
Lampiran 3 Dokumentasi Praktik Gamelan Indonesia di Korea Selatan Tahun 2019-2021	108
Lampiran 4 Dokumentasi Praktik Gamelan Indonesia di Jepang Tahun 2019-2021.....	110