

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. (2009). *A Glossary of Literary Terms*. Wadsworth Cengage Learning.
- Adila, V. M. (2024). "Resensi Novel Marveluna: Let's Fly Together". Diambil dari <https://www.gramedia.com/best-seller/review-novel-marveluna-karya-ita-krn/>, pada 20 Mei 2024.
- Alwisol. (2014). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Andriyani, Juli. (2020). "Peran Lingkungan Keluarga dalam Mengatasi Kenakalan Remaja". *At-Taujih: Bimbingan dan Konseling Islam*, 3(1), 86-98.
- Ariska, Widya & Uchi Amelysa. (2020). *Novel dan Novelet*. Guepedia.
- Ate, C. P., & Lawa, S. T. N. (2022). "Analisis Unsur Intrinsik Novel Ayah Karya Andrea Hirata". *HINEF: Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan*, 1(1), 33-40.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Feist, Jess dan Gregory J. Feist. (2010). *Teori Kepribadian Theories Of Personality: Terjemahan Oleh Handrianto*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Feist, Jess dan Gregory J. Feist. (2017). *Teori Kepribadian: Theories Of Personality edisi 8*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Horney, Karen. (2024). *Konflik-Konflik Batin*. (Terjemahan Aquarina Kharisma Sari). Yogyakarta: IRCiSoD.
- Jaya, I Made Laut Merta. (2024). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: QUADRANT.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). *Analisis Kearifan Lokal Ditinjau dari Keragaman Budaya*. Jakarta: Pusat Data dan Statistik Pendidikan dan Kebudayaan.
- Krn, Ita. (2022). *Marveluna: Let's Fly Together*. Depok: PT Akad Media Cakrawala.

- Kurnia, R. D., & Hawadi, L. F. (2020). "Gangguan Neurotik Remaja dan Pola Asuh Orang Tua: Tinjauan Psikoanalisis Sosial dan Islam dalam Film dan Novel Posesif". *Jurnal Middle East and Islamic Studies*, 7(2), 221-238.
- Lubistira, D., Oemiati, S., & Santoso, B. (2023). "Kebutuhan Neurotik Tokoh Mitarai Yo dalam Drama *I Don't Love You Yet* Kajian Analisa Karen Horney". *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra*, 3(1), 35-42.
- Maryam, T. I. (2022). *Konflik Neurotik Tokoh Utama dalam Anime Omoide No Marnie Karya Hiromasha Yonebayashi*. Skripsi. Jakarta: Universitas Nasional.
- Minderop, Albertine. (2011). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munaris., Anantama, Muharsyam Dwi & Yuli Yanti. (2023). *Unsur Pembangun Prosa*. Indonesia: Selat Media.
- Nisa, H. (2023). *Kecenderungan Neurotik Terhadap Dominasi Patriarki dalam Novel Sekayu Karya NH Dini: Kajian Psikoanalisis*. Skripsi. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurizkiawan, I., Arifin, Z., & Tjitrosoemarto, S. (2024). "Kepribadian Tokoh Utama dan Nilai Sosial dalam Novel 9 Summers 10 Autumns Karya Iwan Setyawan". *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 7(2), 280-293.
- Rahayu, U. P. (2024). *Neurotik Agresif Tokoh Dalam Novel Retak Karya Azahra Natasya: Kajian Psikoanalisis Sosial Karen Horney*. Skripsi. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.

- Rahma, F. M., & Lestari, S. (2013). *Hubungan Tiga Tipe Kepribadian Neurotik (Karen Horney) dengan Kenakalan Remaja pada Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Negeri (MAN) 3 Malang*. Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya.
- Ridho, Nanda Mias. (2021). “Kebutuhan Neurotik Tokoh Utama dalam Novel Calabai Karya Pepi Al-Bayqunie”.
- Salamah. (2024). *Teori Sastra*. Sumatera Barat: CV. AZKA PUSTAKA.
- Siswantoro. (2004). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Widayati, Sri. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wulan, Eka Putri Saptari., Sudu, La., Ambalegin., Andayani, Wiwit., Bur, Eka Yulianti., Arianto, Tomi., dkk. (2024). *Sejarah Sastra Indonesia*. Padang: CV. Gita Lentera.